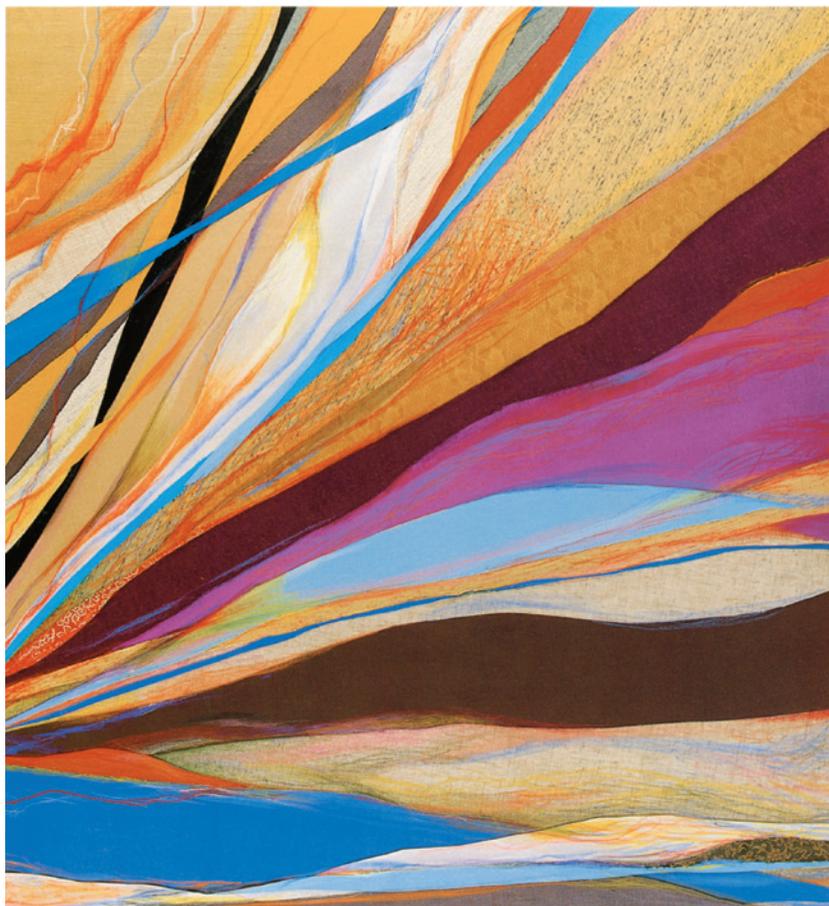


Digest of Science of Labour

労働の科学

2022
June
Vol. 77, No. 6



南海の夕映 / 山本美智代

特集

これが私の仕事です!
働くこと, それは未来を紡ぐこと

時代に翻弄されながら通訳・翻訳の世界に生きる / 佐藤史郎
おいしい料理で心豊かに一食を通じて伝えたいこと / 坂倉賢一
築地場外市場で「鮭の専門店」ひとすじに / 佐藤友美子

連載 **労研アーカイブを読む** ⑦⑦
椎名和仁

凡夫の安全衛生記 ⑥④
福成雄三

大原記念労働科学研究所

巻頭言

「人的資本」の時代のSDGs
泉 貴嗣

連載

漂流者たち—クミジョの肖像 ⑮
本田一成

ILOインド・南アジアこぼればなし ⑭
川上 剛

森の経済学

森が森らしく、人が人らしくある経済学

三保学・齋藤暖生 著

世紀単位で循環する森林をマネージするには従来型経済学は役立たない。自然と人間との調和を目指したエコロジックな経済学の試み。

●2750円(税込)

はじめよう経済学のための

情報処理 [第5版]

Excelによるデータ処理とシミュレーション

山下隆之／石橋太郎／伊東暁人／上藤一郎／黄愛珍／鈴木拓也 著
Excelによる情報処理教育にも、マーケティング、人口統計学、計量経済学、産業連関分析などの実習用の教材としても使える。

●2530円(税込)

私たちはまだマインドフルネスに出会っていない

心理学と仏教瞑想による創発的対話

杉浦義典／井上ウイマラ 著

●2640円(税込)

マインドフルネスの起源である仏教瞑想と知見を深めつつある心理学。それぞれの視点から生まれるとは何か、「私」とは何かを考える。

発達障害児と家族への支援

高橋脩 著

●2630円(税込)

半世紀にわたり障害児医療・福祉に携わってきた児童精神科医が、診療のノウハウを存分に述べつつ、そのあたたかい子ども観を語る。

感染症流行を読み解く数理

西浦博 編著

小林鉄郎／安齋麻美／合原一幸／ナタリー・リントン 著

COVID-19を経て注目を集める、感染症流行にまつわる数理モデルの基礎について、さまざまな具体例に基づきわかりやすく紹介。

●2970円(税込)

こころの科学

224号

好評発売中!

滝川一廣／青木省三 編

特別企画

貧困と孤立の臨床 支援を考える



貧困や孤立を抱える人と臨床の場では出会ったとき、こころの援助職が果たせる役割は何だろうか。さまざまな実践を通して考える。

●貧困と孤立とこころの臨床……青木省三／貧困と健康問題……西智弘ほか
●巻頭に桑葉(うぐすすり)……青木省三
●1496円(税込)



日本評論社
<https://www.nippony.co.jp/>

〒170-8474 東京都豊島区南大塚3-12-4 ☎03-3987-8621 ㊚03-3987-8590

ご注文は日本評論社サービスセンターへ ☎049-274-1780 ㊚049-274-1788 ※表示価格は税込価格

大原社会問題研究所雑誌

766号

2022年8月号

定価1,018円(本体926円+税10%)年間購読12,000円(税込)

【特集】貧困をめぐる報道と世論の現在——生活保護バッシングから10年

特集にあたって

鈴木宗徳

コロナ禍と「援助に値する」貧困

——一般市民を対象にしたビネット調査を用いた分析

山田壮志郎／阿部 彩

日本の新聞は貧困についてどのように語ってきたのか——社説を中心に

堀江孝司

「貧困」をめぐるテレビ報道はリーマンショック期からコロナショック期にかけて

どう変容したのか——生活保護を中心に

水島宏明

■論文

日本と韓国における若者政策の変容——なぜ両国の政策は分岐したのか

朴在浩

■書評と紹介

上田修著『生産職場の戦後史』

富田義典

猿谷弘江著『六〇年安保闘争と知識人・学生・労働者』

中村勝己

石神圭子著『ソール・アリンスキーとデモクラシーの挑戦』

大和田悠太

関口定一著『ホワイトカラー雇用史序説』

清水克洋

社会・労働関係文献月録／月例研究会 榎一江／所報 2022年4月

発行／法政大学大原社会問題研究所 〒194-0298 東京都町田市相原町4342 Tel 042-783-2305

<https://oisr-org.ws.hosei.ac.jp/>

発売所／法政大学出版局 〒102-0071 東京都千代田区富士見2-17-1 Tel 03-5214-5540

写真でみる 労研の歩み ④



農村での聞き取り調査



国際協力センターの活動



当直勤務評価研究



セミナーのひとこま



創立90周年 OB・OGのみなさんと



2018年 国際人間工学連合（IEA）より表彰



2011年 創立90周年記念シンポでの活発な討論



2016年-2021年 知的障がい者就労支援

KOKEN

FFリップ

フィット性能で選ぶなら。

興研オリジナル

フィットを向上させる3次元構造のFFリップ

サカ中式

ハイテックシリーズ

顔のカーブに合わせたしなやかなFFリップは、
密着性が高く、顔の動きに追従しやすい設計のため、
顔に自然になじんで「ぴったりフィット」を実現します。

クリーン、ヘルス、セーフティで社会に

 **興研株式会社**



俯瞰 ふかん

「人的資本」の時代のSDGs

泉 貴嗣

SDGsの基本理念はみなさんがご存知のように、「誰一人取り残さない(No one will be left behind)」です。企業として誰一人取り残さない世界を実現するためには、ビジネスで人間の尊重を具体的に実践する必要があります。これまでビジネスは人間を有限性やその消耗を含意する、人的「資源」と考えてきました。この含意に見られるように、人的資源は人件費などの「コスト」として考えられてきました。

人間そのものにフォーカスする人的資源は労働力として、例えば人工(にんこ)のように数値化が可能です。だからこそ、いわゆる人的資源管理は経済的価値の実現のために、数値化が可能な人間の「現在価値」を、コスト管理を含めていかに効率的に利用・消費するか、という考え方が根底にあります。生産の3要素の1つであるヒト、人的資源を数値化によって活用する、というのは大量生産や定型的な業務がそれなりの価値を生み出した時代に適したアプローチでした。

一方で、人的資源と似ており、近年注目されている人的「資本」という考え方は、人間が持つ、数値化が難しい能力や知識を経済的価値の実現のための資本と捉え、数値化が難しい人間の能力という「将来価値」に投資をする、という考え方を採用しています。この能力は学歴

やスキルなどに限定されず、LGBTQや障害の有無などの本人の属性や、育児中や介護中であるなどの境遇も含まれています。変化が激しく、先行きの不透明なVUCAの時代では社会の多様な価値観に応え、イノベーションによって従来の定型的な業務の桎梏を脱する必要があらわれます。だからこそ、従来の常識にとらわれず、多様な人的資本を評価し、それを高める投資によって新たな時代の経営課題を克服することが求められています。

この人的資本を考える上で重要な役割を果たすのがSDGsです。SDGsでは多様な人的資本の存在、その評価と投資の必要性が17の各ゴールのなかで示されています。SDGsにはジェンダーの平等、ダイバーシティの実現、マイノリティの尊重などが含まれますが、これらはビジネスで従来光が当たっていない人間的資本への投資の必要性を意味しています。積極的に女性が管理職に志願しなくなる労働環境を整備する、障害者と健康者が同じ職場で働けるように作業環境を改善する、十分な受け入れ準備をして刑余者を雇用する。これら多様な人的資本への投資こそが、「誰一人取り残さない」を両立する、ビジネスにおける人間の尊重の実践です。

とはいえ、これらの取り組みは一朝一夕で実現するお手軽なものではありません



いずみ よしつぐ
小樽商科大学ビジネススクール(OBS)
准教授

人。人的資本もSDGsも「トレンド」と錯覚して、その流れに追随しようとしても、表面的な取り組みで終わり、かえって事業リスクを高めるだけです。大事なことは、企業が社会の公器であるという自覚の下、自社メンバーのひとり一人が社会に対して「誇れるいい会社を作りたい」、「誇れるいい仕事をしたいたい」という「志」を持ち、主体的に人的資本とSDGsの重要性を学ぶことです。そのために、メンバーにどのような学びの機会を提供できるかが、経営者の手腕の見せ所です。つまり、経営者自身がまず人的資本とSDGsに関わるリテラシーを身に着けることが取り組みの第一歩です。華麗なキャリアを持つ人間をたくさん集めても、SDGsの基本理念に通じる人的資本の活用にはなりません。取り残された人を探し続け、活かすことこそが、本当の意味で人的資本に基づく経営にならなければならないでしょう。

労働の科学



巻頭言

俯瞰 (ふかん)

「人的資本」の時代のSDGs

..... 1

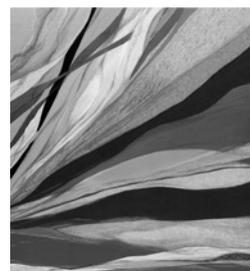
泉 貴嗣 [小樽商科大学ビジネススクール(OBS) 准教授]

表紙作品：山本美智代

「南海の夕映」

布のコラージュ+ドローイング (85×94cm)

表紙デザイン：大西文子



これが私の仕事です！ 働くこと、それは未来を紡ぐこと

時代に翻弄されながら通訳・翻訳の世界に生きる

..... [通訳] 佐藤 史郎 4

おいしい料理で心豊かに

一食を通じて伝えたいこと

..... [チャイニーズキッチン さくら] 坂倉 賢一 11

築地場外市場で「鮭の専門店」ひとすじに

..... [有限会社 昭和食品] 佐藤 友美子 16

Graphic

写真でみる労研の歩み (4)

..... 口絵

Series

- ILOインド・南アジア こぼればなし (14)
 インドの病院職場における参加型トレーニング 川上 剛22
- 芸能従事者の今 (12)
 令和3年度の安全衛生調査① 森崎 めぐみ25
- 「#教師のバトン」で伝わる (13)
 教職員の過酷な勤務環境 藤川 伸治29
- 労研アーカイブを読む (77)
 RMQMPモデル —スイスチーズモデルの応用— 椎名 和仁32
- 漂流者たち クミジヨの肖像 (15)
 『クミジヨ白書2019』 (3) 本田 一成38
- 凡夫の安全衛生記 (64)
 「先輩方の努力」積み重ねられてきたこと 福成 雄三40

Column

- つれづれなるままに
 映画に学ぶ 千葉 百子 44
- BOOKS
 『産業看護職のためのキャリアアップに活かせる30のスキル
 産業保健と看護 2022年春季増刊』
 ワンランク上を目指すスキルアップ実践書 高崎 正子49
- 『多重対応分析』
 分析で得られる数値結果を“見える形で俯瞰” 岸田 孝弥50
- 労働科学のページ51
- 次号予定・編集雑記60

時代に翻弄されながら通訳・翻訳の世界に生きる

佐藤 史郎

はじめに

2月24日に始まったロシアのウクライナ侵攻は決して遠い国の話ではない。私は通訳・翻訳を生業としているが、専門がロシア語であったために、仕事が激減、今はじっと我慢の子である。現代の戦争は、遠く離れた日本という国の一市民の生活に大きな影響を及ぼしている。

激動の時代に翻弄されながら、それでも自分の仕事の未来を信じて、ほんのわずかでもよいから前へ進もうと思っている。この国でロシア語とともに生きてきた人間のつぶやきに耳を傾けて頂きたい。

ロシア語に魅せられて

私は青森県弘前市に生まれた。絵の道に進みたいという夢があり、弘前市内の高校を卒

業すると19歳で上京、美術の専門学校に進んだ。しかし、絵の才能が全くないことに気づき、早々に挫折した。自分が何をやりたいのか模索する中で、とにかく何かを学びたいという気持ちから、東京・世田谷の経堂にあった日ソ学院（現・東京ロシア語学院）の夜学に通うことにした。

どうしてロシア語を選んだのか、その背景には父の存在があった。父はロシア文学に興味を持っていたため、自宅の本棚にはロシアの作家たちの本がずらりと並んでおり、それらを密かに持ち出して読むうちに、私はいつのまにかロシア文学にすっかり魅了されていた。

ただ、アルバイトで食い扶持をつなぎながら夜学に通う生活は過酷で、私は授業中に居眠りばかりしていた。

一向に真剣に学ばない私を見かねた教師が、ある日、もしこの道で生きていきたいのなら本気でロシア語を学びなさいと、漁船の通訳の仕事をも勧めてくれた。その内容はベーリング海のロシア海域でカニ漁をする日本の漁船に半年間乗り込むというものであった。要するに、ロシアの領海でカニを獲るため、1トン当たり決まったお金を払うことが当時の漁業協定で決められており、日本の漁船には漁獲量を計測・監視するロシア人監督官が乗り込んでくるのだが、その通訳を試み



さとうしろう
通訳
翻訳家

いかというお誘いであった。居眠りばかりしている劣等生からいきなり通訳になれといわれても、おいそれと乗れる話ではない。私が尻込みしていると、先生は、「心配するな。君の通訳が使い物にならないとわかったときは、もう日本をはるか遠く離れたベーリング海だ。船員たちもまさか君を海に放り投げはしまい」と豪快に笑い飛ばすのであった。こうして、私は青ざめながら通訳人生の第一歩を踏み出すことになった。23歳の時のことである。

船の上では海に放り投げられこそしなかったものの、失敗の連続であったが、何とか半年間の務めを終え、私は無事日本に戻ってきた。結果的には通算3度船に乗ったが、給金が破格であったため、日本に戻るたびに学業に専念できる生活を確保でき、ロシア語と真剣に向き合うことができた。無謀としか思えなかった日ソ学院の恩師の誘いであったが、今思えばあれが人生の転機だった。大きなチャンスをもたらえたことに感謝している。人生は挑戦である。

漁船の通訳で荒稼ぎした私はモスクワに今でいう語学留学をした。今と違い、当時は東西冷戦のさなかであり、時には日本からの郵便物が当局によって露骨に開封されたまま届くような時代である。だが、せっかく訪れた憧れの地に一日でも長く留まっていたい学生たちは留学期間を終えると、わずかな可能性に賭けて現地の企業への就職活動に奔走した。私は運よくモスクワ放送の日本課に採用されたことで、通算6年間をモスクワで過ごすことができた。

そこで私は翻訳の基本を叩きこまれ、アナウンサーとしての呼吸法を教わった。そして3年後にはチーフアナウンサーとなった。こうして約5年間にわたりニュースなどを翻訳してはそれをアナウンスする毎日を過ごすうちに、私のロシア語もどうにか恰好がつくようになったのである。

そして1990年、私は大映映像の映画「おろしや国酔夢譚」の製作に携わらないかと誘われ、日本に帰国した。モスクワ放送で翻訳やアナウンサーの仕事をしていたという経歴は、ロシア語を生業とする道を大きく切り開いてくれたのだった。

忘れられない光景—通訳として

これから紹介するのは、北方四島住民との「ビザなし交流」が始まって間もない頃の話である。「ビザなし交流」は1991（平成3）年の日ソ両国外相間の往復書簡により枠組みが作られ、翌年から開始された。その結果、旧ソ連時代のプロパガンダや情報不足等から、かつては北方領土問題の本質や日本及び日本人に対してゆがんだ認識を持っていた四島在住ロシア人との間で、初めて率直な対話が実現し、相互の理解が深まっていったと言われている。

ただ、この「ビザなし交流」は2020年、2021年とコロナ禍で中断を余儀なくされたうえに、2022年3月にはウクライナ侵攻に伴い、交流事業の中止がロシア側から表明された。高齢化する島民のことを思えば、やはり願いは一日も早い交流の再開と平和の実現である。

さて、その「ビザなし交流」が始まって3年ほど経った1995年の夏に、北海道の中標津町で出会った光景を私は今も忘れることができない。

国後、択捉、色丹の各島から成績で選ばれた子どもたちが夏休みを利用して三泊四日の日程で北海道へやって来た。子どもたちはいくつかの町に分散し、ホームステイをすることになり、私は訪問団の通訳を担当した。

町役場の職員とともにホストファミリーを訪ね歩くのも通訳の仕事である。そうした中、あるホストファミリーの家に出向いた時のことである。

ちょうど夕食どきで食卓には一家の歓迎ぶりを示すように寿司や天ぷら、ステーキがずらりと並んでいた。ご馳走の前に座っていたのは色丹島からやって来た12歳になる双子の姉妹であった。お揃いのワンピースは島を出た3日前から着ていたものらしく、襟や袖口が汚れていた。髪をポニーテールに結ってリボンを付け、ロシア人のわりには目の細い、鼻の大きな子どもたちであった。2人はせっかくのご馳走を前にしながら少しも嬉しそうではなく、もっぱら食パンだけをかじっていた。たまりかねた私が「おいしいから食べてごらん」と声をかけたが、2人で何かひそひそ話だけで、結局ご馳走に手が伸びることはなかった。

朝早くから心を込めて手料理を作っていたに違いないホストファミリーの主婦の顔には失望感があふれていた。迎えた人たちの気持ちを思うと私は次第に腹が立ってきて、「せめて感謝の言葉ぐらいきちんと言いなさい」と声を荒げ、その場を立ち去った。

それから一ヵ月ほど経った頃、今度は日本からの訪問団の通訳として色丹島を訪れた私は最後の行事である夕食交流会を終え、見送りの人々と挨拶を交わすと船に乗り込んだ。

その船が棧橋を離れようという時だった。遠くからロシア語の叫び声が聞こえ、その方向に目をやると、両手に大きな麻袋をさげた男が砂埃を立てて、よろめくように走ってくる。棧橋で今しも友綱を解こうとしていた作業員が一瞬その手を止めた。

走ってきた男は壊れかけた木造の棧橋にたどり着くなり、デッキに向かって「誰か通訳はいないか」と呼びかけた。どうしても渡したいものがあるのだという男の声に、一度上がったタラップが再び降ろされた。急いで私が降りて行くと、男は荒い息を吐きながら「私は先日北海道の中標津町を訪れた娘たちの父親だ」と告げた。

男は麻袋を私に手渡し、北海道で世話にな

った家庭に届けてくれという。名前を尋ねると袋を指すので、中を開けてみると封筒が入っており、封筒には白黒の写真が貼り付けてあった。そこに写っていたのはまさにあの時の双子の姉妹ではないか。男は流れ落ちる汗を拭いもせず、「北海道では本当に世話になったんだ。娘の父親が深く感謝しているとぜひ伝えてくれ」と言った。

男の顔には傷があり、私はかつてどこかでその男に会ったことがあると気づいたが、それがいつのことであったのかすぐには思い出せなかった。

船が出港し、湾の外に出て、遠くの棧橋に見送りの人々の姿も見えなくなった頃、私は麻袋の中身をあらためた。中身はなんと全部さんまの缶詰だった。数にして百個近くもあっただろうか。

当時、島では労働者の給料の遅配が常態化していたうえに、半年遅れで貰う給料もたいへいは現物支給だったと聞く。してみると、男は漁師か、あるいは水産加工場の従業員に違いない。そんな風に考えをめぐらしていた時、私は不意にその男と水産加工場の敷地内で話したことがあったことを思い出した。

その年の春の色丹島第1回訪問の時のことである。工場視察を終え、外に出た私は見知らぬ男にいきなり呼び止められた。男は私の目の前に1本の栄養ドリンク剤を突きつけると、「あんた通訳だろう？ これを読んでみてくれないか。本当に癌に効くのか」と言う。男の真剣さに気おされた私は効能書きを読み終えると「疲労回復によく効くと書いてある」と伝えた。

男は私の目をしばらくじっと見つめていたが、それが冗談ではないのを確かめると、キャップを空け、中身をグイッと飲み干した。そして肩越しに瓶を放り投げ、黙って立ち去っていた。この男こそ双子の姉妹の父親だったのだ。額の傷からして間違いない。

彼はおそらく癌を患っているのだろう。察

するに色丹から根室に向かう知人に、癌に効く薬を買ってきてくれと頼んだのではないか。当時、「ビザなし交流」は始まったばかりで、島の住民は初めて訪れた北海道の見るもの聞くものすべてに驚愕していた。

北海道の東のはずれにある根室のごく普通のスーパーを訪れてその品揃えに驚き、日本には売っていない物はないという噂が飛び交ったのもこの頃のことである。男はその話を聞いて藁にもすがる思いで知人に薬を頼んだのだろう。ドリンク剤を購入した知人にしては決して男を騙そうとしたのではないだろう。男から預かった金額で買える薬を探した結果、ドリンク剤しか買えなかったというのが真相なのに違いない。今と違い、その頃の住民は実に貧しい暮らしを余儀なくされていた。また、島の医療は惨たんたるものであったのだ。

その夜、私は、男のことが脳裏から離れずまんじりとしなかつた。中標津町のホストファミリーのご馳走に手を伸ばさず、パンばかりをかじっていた2人の少女のことがしきりに思い出された。豪華な食事を前にろくに礼も言わず、まったく躰ができていないと腹を立てた私はどうやら間違っていたらしい。双子の姉妹と父親との普通の夕食風景に思いが飛んだ。中標津で私は声を荒げ「せめて感謝の言葉ぐらいきちんと言いなさい」と2人を叱ったが、彼女たちは不遜な気持ちで食卓についていたのでもなければ、料理が気に入らなかったのでもない。どうすればよいのかわからなかつたのだ。子どもながら背負っている大きな荷物を私は理解しようとしなかつた。傲慢な自分がただただ恥ずかしかつた。

通訳という仕事は、ただ単に言葉を吹き替える仕事ではない。言葉に心を寄り添わせることこそ求められている。その時、何より求められるのは想像力だと私は思う。

あの時、少女たちの擦り切れて汚れたワンピースに心を添わせ、彼女たちの複雑な思い

を想像する力が少しでも私にあったなら、2人が普段の食卓とあまりにも違うことに驚いて手を出せないのだと気づいたことであろう。感謝の言葉を強要するのではなく、「こうやって食べるのだよ」と手を差し伸べられたのではないか。

この四半世紀以上も前の経験が、その後の私の通訳としての仕事の原点となっている。有頂天になりそうになった時には「ポニーテール、ご馳走の山、さんまの缶詰、栄養ドリンク」というキーワードを思い出し、自らを戒めている。そして、この苦い経験は、私が演劇の現場で通訳をする際の戒めにもなっている。そのことについては後述する。

ロシアの演出家とともに —翻訳家として

幸運なことに、1990年に日本に帰国してすぐに私は映画の仕事に携わることになった。まず、1990年から2年間、映画『おろしや国酔夢譚』の佐藤純彌監督付きの通訳を頼まれたのである。

映画の原作は史実に基づく井上靖の歴史小説で、主人公大黒屋光太夫（緒形拳の好演が光った）をはじめ、遭難してロシアに漂着した神昌丸の乗組員17人の運命を、日露の漂流史を背景に描き出したダイナミックな長編である。巨額の製作費を投じて作られた映画は、撮影に2年の歳月を費やした大作だった。

その頃、日本はバブルが弾ける前の爛熟期にあり、一方のロシアはソ連邦の崩壊前後の混乱期であった（映画製作は1990～1991年。ソ連崩壊は1991年）。そのため、主要キャストのオーディションにはロシアの超一流の俳優たちが大勢詰めかけ、今では考えられないような贅沢なキャスティングが実現した。これは何も映画に限られたことではなく、演劇、音楽、バレエなどあらゆる分野で日本は芸術大国ロシアから大勢の才能溢れるアーティスト



▲「ハムレット」チラシ（提供：板橋演劇鑑賞会）

を招聘できたのである。

例えば、劇団東演はロシアのユーゴザーパト劇場を招聘し、合同公演『ロミオとジュリエット』を上演して大成功を収めた。東演の依頼を受け、この仕事を私に紹介してくれたのは当時天理大学でロシア演劇を教えていた堀江新二さんだった。私がモスクワ放送にいたころ、堀江さんは翻訳家としてラドガ出版で働いており、一緒にお酒を飲んだ間柄である。堀江さんは後に大阪大学の教授になるが、私が出会った頃はロシア演劇の新進気鋭の研究者であった。

堀江さんはその人脈を生かしてロシアからいくつかの劇団を招聘したが、二番目に日本に招いたのが、ロシア演劇界の鬼才ワレリー・ベリャコフヴィチ率いるモスクワ・ユーゴザーパト劇場で、1990年に初来日し、東京・渋谷のパルコ劇場で「ハムレット」公演が実現した。モスクワ・ユーゴザーパト劇場はロシアで最初の民間の劇場で、創立以来、タブーを打破した、哄笑に満ちた舞台のせいで、時に当局の閉鎖命令を受けながらも、市民の圧倒的な支持を受けながら生き延びてきた気骨ある劇場である（後に国立劇場に昇格した）。

初来日当時、日本ではまだ無名の劇団の公

演ということで客席もまばらであったが、斬新な作品解釈は演劇関係者の間で長く語り継がれる、伝説の舞台となった。

堀江さんからユーゴザーパト劇場と東演の合同公演『ロミオとジュリエット』を手伝ってやってくれないかといわれたとき、私は正直言って気が進まなかった。ロミオの一族をロシア人が、ジュリエット一族を日本人が演じるこの舞台は、双方の俳優がそれぞれの母国語でセリフを言い合い、翻訳字幕を舞台袖のボードに映し出すというオペラの手法が取られた。オペラならまだしも、それが演劇の舞台で成功するとはとても思えなかったのである。なにしろ、観客は役者と字幕の両方を追って、忙しく首を動かしてはならない。とはいえ、恩人の頼みを断るわけにもいかず、私は仕方なく引き受けたのだが、そこから東演との30年にも及ぶ長い付き合いが始まるのだから、人生とは実に面白いものだと思う。

「劇団東演」は1959年に産声を上げ、スタニスラフスキー・システムの研究と実践を通し、リアリズム演劇の発展と現代社会に鋭く目を向けた創作劇の創造を目指しており、1981年ごろからロシアとの演劇交流を続けてきた伝統があった。ユーゴザーパト劇場の初来日の舞台「ハムレット」に感銘を受け、合同公演を思いつくのはごく自然な流れであったと私は思う。

1993年に始まったこの合同公演は、私の心配をよそに、それから足かけ4年にわたって全国を公演する大ヒットとなった。公演を支えてくれた演劇鑑賞団体の四国市民劇場はこの合同公演に第1回四国国市民劇場賞を授与している。

ただ、残念なことに当時マスコミで取り上げられ、高く評価されるのは常に演出であり、ロシアの俳優たちの方だった。なにしろ、身体が大きく、顔の彫りが深く、普段から身振り手振りを交えながら話すことが習慣化して



▲マクベスチラシ (提供：板橋演劇鑑賞会)

いるロシア人は衣装をまとっただけでもすでに中世ヴェローナの登場人物に見えた。一方、大げさな身振りを慎む日本人の方はそうはいかない。つまり、最初からハンディキャップがあったのである。

しかし日本人の俳優たちの演技に対し、国内には辛辣な目を向ける人たちが大勢いた一方で、ロシアの演出家は違った。勤勉で常にひたむきな日本人の特性にいち早く注目し、それを高く評価したのである。そして事あるごとに、日本人のそうした長所を持ち上げ、ロシアの俳優たちの慢心を諫めた。それが功を奏したのか、当初は本番前の準備運動などにまともに取り組むことのなかったロシアの俳優たちの間に、徐々に日本人に倣って入念な準備運動を始める者たちが現れ、それはやがて多くの若いロシア人たちの間に浸透していったのである。

この公演の成功以来、劇団東演は『どん底』、『三文オペラ』、『ハムレット』、『検察官』、『マクベス』と次々合同公演を企画し、そのうちの殆どの作品で全国規模の公演につなげてきた。これはひとえに市民劇場という全国的な演劇鑑賞組織の存在があればこそ実現できたのである。おかげで日露双方の役者たちは毎

年のように会い、厳しい稽古を共にし、切磋琢磨した。そして日本各地を公演するうち、助け合い、心底互いを認め合い、影響を与え合うようになっていった。

私にとっては東演やユーゴザーパート劇場との出会いは人生を変えるほどの大きな出来事であったが、最大のエポックは芸術監督だったベリャコーヴィチという人間と出会ったことである。

人間には相性というものがあり、なぜか私とベリャコーヴィチは最初から実に馬が合った。ベリャコーヴィチはその晩年、ロシアの演劇雑誌『クラサター』とのインタビューの中で、「あなたは長年日本で舞台を演出されていますが、日本人相手に作品を作るうえで、どのような困難がありますか」との質問に、「日本には私の分身のような佐藤という人間がいるので、正直言って特に大きな困難は感じたことがないのです」と答えている。この雑誌の発売から1年ももしない2016年12月、ベリャコーヴィチは思いもよらぬ心筋梗塞で66年の生涯を閉じた。彼の死後、インタビューのこの一言は私にとっての記念碑となった。

ベリャコーヴィチの死後、東演との仕事は弟子のレウシンが引き継いでくれている。ベリャコーヴィチの死という大きな衝撃の後、当初は到底越えがたいように見えた困難の壁を乗り越え、東演はレウシンの指揮のもと、師の遺作である『マクベス』に取り組み、ベリャコーヴィチとレウシンの血が混じりあった新しい『マクベス』を発表できた。そしてこの舞台は高い評価を受け、全国を巡演できたのである。まさに「案ずるより産むが易し」である。

もちろん、弟子は師のような天才肌ではない。だが、どの場面でも師ならどう演出したか、見事なまでに記憶しているのだ。さらには師譲りの真面目さと、自分自身が一流の俳優であるせいか、日本の俳優たちの心理をよく心

得ていて、配慮が行き届いている。そんな彼の稽古を通訳しながら、レウシンを残してくれたこともまた、ベリャコーヴィチの遺産だとしみじみ思うのである。

おわりに

今、ベリャコーヴィチと一緒に仕事をした当時のことを振り返ってみると、稽古場で最も大事だったのは演出家の言葉を役者に伝えることではなかったことがわかる。そうではなく、なぜ役者が演出家の要望に応えられないのかについて自分の考えを演出家に伝え、共に考えることこそが最も大事な仕事だった。なぜなら、ロシア人の演出家が何をいつているのかを推測するのは、勘のいい役者にとってさほど難しいことではないからだ。だが、何故それをいつているのかを、即座にあやまらず想像できる役者はいない。「なにを」と「なぜ」の間には大きな溝が横たわっているのだ。そして「なぜ」がわからない限り、相手を理解することはできず、関係は深まらないのである。色丹島から来た姉妹を理解できなかったのも、この「なぜ」を私が想像してみなかったからにほかならない。あのときの自分の無理解は今も至るところで自分を待

ち構えているのだ。

一日の稽古が終わり、失望感や激しい苛立ちを抱えた演出家を伴って私は毎日のように居酒屋の敷居をまたいだ。そこで交わされる話題は多岐にわたったが、よく交わされたのは、なぜ役者たちが彼の望む演技をしてくれないのかである。彼はストレスからしばしば罵詈雑言を口にするが、そんなことは先刻承知の上だった。だから、まず彼の不満に寄り添う。そして大きく同意した後に、役者たちが彼の指示の何を、何故わかっていなかったのかを推測し、それを口にするのだ。そこから演出家は落ち着きを取り戻しはじめ、明日の稽古に向けた準備が始まる。そして翌日、それが稽古に反映されているのを見ることこそは私の大いなる喜びだった。互いが育った文化が違うということは、それほどまでに丁寧な背景の説明を必要としているのだ。このようにして私は通算20年以上にわたり、どの友人よりも長い時間をベリャコーヴィチと共に過ごした。

彼と過ごす毎日が道場であり、貴重な宝だった。もうそうした日々は帰ってこないが、私には今も毎日を生きる力になってくれている。

おいしい料理で心豊かに 一食を通じて伝えたいこと一

坂倉 賢一

はじめに

私は三重県鳥羽市で生まれました。鳥羽市は志摩半島の北東端に位置し、西側は「お伊勢さん」で名高い伊勢市と接しています。鳥羽市には離島部と呼ばれる4つの島があり、高校の同級生の中には離島から通ってくる人もいました。港に近い順に坂手島、菅島、答志島、神島が点在しています。中でも神島は三島由紀夫の小説「潮騒」の舞台となった島として人気が高く、遠方から訪れる人も少なくありません。

風光明媚な土地で高校まで過ごしました。今、横浜・戸塚区で中華料理店を営んでいますが故郷の海産物を食材に使うなど、今も心のどこかで鳥羽の海とつながっています。

「労働を科学する」立派な雑誌に掲載されるのはいささか気後れがしますが、市井の料理人が中華鍋を振りながら日ごろ何を考えて

いるのか、耳を傾けて頂ければ嬉しく思います。

帝国ホテルとの出会い

離島から通ってくる同級生の多くの家庭は漁師や海女など海に生きる仕事をしており、高校を卒業するとそのまま家業を継いだ者も何人かいました。私の祖父は鯛の一本釣りで名を馳せた腕利きの漁師でしたが、父は電機関係の会社に勤務するサラリーマン家庭に育ちましたから、自分も鳥羽で会社員として働くのだろうと漠然とイメージしていました。

人生の転機は突然やってきます。高校3年の夏休み、卒業旅行の資金を貯めるために市内のリゾートホテルのプライベートビーチで清掃のアルバイトを始めた時のことです。たまたまホテルのイベントで中国民族衣装展が開催されており、5、6人の女性たちがショー形式で中国の民族衣装を披露していました。彼女たちはショーの合間にビーチに泳ぎに来るので、私ともすっかり仲良くなりました。いろいろ話すうちに、その中のお一人が東京の帝国ホテルの中の中華部門の料理長夫人であることが分かりました。東京へ来ることがあったらいつでも声をかけてねと言われて、それまでホテルで働くことや、まして料理の道に進むことなど全く考えていなかった



さかくら けんいち
チャイニーズキッチン さかくら
オーナーシェフ

のに、そういう道もあるのだと目の前が明るくなったような気がしたものです。

母の弟は父と同じ会社に勤務しており、よく我が家に遊びに来ていました。とても私を可愛がってくれ、私もまた叔父だけには何でも相談できました。当然、料理長夫人との出会いを叔父に話すと、「これからは手に職をつける時代だ。案外向いているかもしれないね」と背中を押してくれました。これまで職業の選択肢として考えたこともない世界に少しずつ興味が湧いてきました。

夏休みが終わる頃、卒業旅行と称して友人たちと信州に旅行した時、帰路、私一人だけ東京に向かい、帝国ホテルで夫人と再会しました。ホテルの中を案内してもらった後、「卒業したらここで働かせてもらえませんか」と恐る恐る切り出すと、そういうことなら家の人と一緒に改めて冬休みにいらっしやい」と言われました。急いで鳥羽へ戻り、両親を説得、冬休みに両親を伴い再び上京した時には料理長自身がじっくり話を聞いてくれました。「それでは卒業したらすぐにいらっしやい」と話が進み、私はいきなり帝国ホテルへ料理見習いとして入社しました。

下積み時代があればこそ

帝国ホテルに入社という言い方は微妙に違っていて、当初、帝国ホテルの中には中国料理の部門はありませんでした。帝国ホテルの社長でホテル王といわれた犬丸徹三が戦後の1949年に芝パークホテルを設立、1960年には日本で初めてホテル直営の高級中国料理店「北京」を開業します。芝パークホテルの当時のトップであった犬丸徹三が、香港へ視察旅行に出かけた際に出会った北京料理の味の素晴らしさから、「この味を、日本に」ということで職人さんを連れ帰ってきたという伝説のような話を聞いたことがあります。1970年には帝国ホテルの新本館1階に「北

京」が開業します。私は芝パークホテルから帝国ホテルの「北京」へ働きに行くというような形でした。

見習いとして入社して2年間は来る日も来る日も鍋洗いと野菜の下準備でした。今から半世紀前の頃ですから、職場は封建的で、先輩の言うことは絶対で、3日に1度は辞めることを考えていた気がします。それでも何とか働き続けて、2年経った頃には鍋洗いを卒業できました。ただ、仕事はやはり食材の下準備が中心で、料理を作らせてもらうにはまだまだ年月を要しました。

28歳の時、メインの料理を作る部署に欠員ができ、後任に指名してもらいました。ちょうど結婚した年だったので本当に嬉しかったです。それから14年、「北京」でお客様に料理をお出しするという幸運に恵まれました。

中国四大料理の一つに数えられる北京料理は、北京の宮廷を中心に中国北部で発展をとげた宮廷料理です。一品一品手間をかけた見事な味の演出と芸術的なスタイルを「北京」で学ばせてもらいました。今は町場の小さな店舗でお客様に中華料理をお出ししていますが、上質な形式美と一品に込める心は、今もまったく変わっていません。

村上シェフの言葉を励みとして

帝国ホテルの料理人と聞いて誰を思い出すかと聞かれれば、多くの方が村上信夫シェフの名前を挙げることでしょう。25年勤めた「北京」を辞めるとき、その村上シェフから一枚の色紙を頂きました。独立して新しく店を構える私へのはなむけとして、上司が村上シェフにお願いしてくれたことを後から聞きました。「仕事に意欲を沸かさぬ人には良い知恵は湧かない」(写真1)と書かれた色紙を額に入れて店に飾り、言葉に恥じない仕事をしようと今も胸に刻み続けています。



写真1

村上シェフは、私が働き始めた頃にはすでに雲の上の人でした。もちろん、親しくお話しさせて頂いたことなど一度もありません。ただ、従業員専用の通路などですれ違うことはありましたが、ひたすら恐縮する若い者に対しても丁寧に頭を下げてくださいるとてもやさしい方でした。村上シェフ自身、1939年に見習いとして帝国ホテルに入社、鍋洗いからスタートした苦労人というのは有名な話です。49歳で帝国ホテル第11代料理長に就任以降26年間、総責任者として活躍する一方、在職中の1960年から9年間、NHK「きょうの料理」にレギュラー出演し、一般家庭にフランス料理を広めた立役者です。1964年の東京五輪選手村食堂では料理長のひとりとして、全国から集まった料理人に調理技術を伝え、日本におけるフランス料理の発展に貢献しました。その輝かしい経歴は帝国ホテルで働く、あるいは働いたことがある料理人の誇りですが、誰に対しても平等に微笑んでくれたあの笑顔に、すべてのお客様に最上のものを提供する心構えが秘められていたような気が

がします。

独立という選択

25年間の在職中に、料理主任に昇格しました。帝国ホテルの各料理部門にはまずトップとして料理長がおり、次が係長、その下が料理主任ですからナンバーズリーまで上り詰めたわけです。迎賓館だけは料理長が出向きますが、外交官クラスの接待には我々にも声がかかりました。

責任がある分、やりがいもある充実した日々でしたが、42歳になったとき、私はホテルを退職して独立することを決意しました。ここまで読んで頂いた方は、一流ホテルの名門店で自分の立ち位置もそれなりに確立したのだから、働き続ければさらに豊かな人生が待っていたのではないかと思われるかもしれません。

ここからはちょっと格好をつけることになりますが、確かに「北京」にいれば大きなキャンパスに自由な絵を描かせてもらえます。つまり、高級な絵筆や絵の具もすべて与えてもらえるのです。ただ、自由と言いつつも伝統と格式を破壊するわけにはいきませんから、例えば海の色なら青味のある絵の具を使わなければなりません。私は海の近くで生まれ育ちましたから、海が季節により、あるいは時間によって実にさまざまな表情を見せてくれることを知っています。たとえ葉書1枚程度の小さな店でよいから自分のキャンパスに好きな色を使って自在の絵が描きたくなりました。42歳の男のわがままを理解してください、温かく送り出してくれた当時の上司や同僚の皆さんにはただ感謝しかありません。

新しい土地で新しい一歩を

正直に言えばいつかは自分の店を持ちたい

という思いは「北京」で料理を作らせてもらえるようになった辺りからぼんやりとあり、結婚したばかりの妻にも自分の思いを伝えていました。その場合、いったん退職し、しばらくゆっくりしてから開業するといった姿勢では絶対にうまくいかないと考え抜いて、在職中に有休をフルに使って、店舗探しを始めていました。

自宅が横浜市内にあったこと、横浜は中華の街だということもあり、横浜での開業にこだわりました。縁あって、前はフレンチの店だったという今の店舗に出会いました。JR東海道線・横須賀線戸塚駅から徒歩10分ほど、20人も入れば満席という私にとっては理想の店構えでした。

開業は6月21日で、帝国ホテルには有休を消化しながら6月20日まで在職したことになっていますから、一日も休まずに新しい一歩を踏み出したこととなります。

一つ誤算だったのは隣りがラーメン屋さんだったことです。そこはやはり後から来た者の仁義を通すべく、最初のうちは麺類を一切扱いませんでした。3種類から選べるランチはすべて「ご飯もの」でしたが、新装開店の中華料理店に麺類がないのでは話になりません。幸いというか、ラーメン専門店のため、焼きそばや担々麺など隣りにはないメニューをランチで提供するようになりました。

麺類を出すようになってから、ランチタイムは何とかお客さんが来てくれるようになりましたが、夜はいつでも閑古鳥が鳴いていました。ただ、有難いことに妻が地元の人間であったため、同級生を中心に妻の友人たちが訪れてくれるようになりました。特別な宣伝はしませんでした。口コミでお客様が増えていき、開業の年の年末は忘年会などの予約で埋まりました。

私は高校を卒業して帝国ホテルに見習いで入って以来、同じ職場で過ごしてきたので、いわゆる料理人として武者修行をしていませ

ん。ただ、帝国ホテルで25年働き続ける中で伝統と格式を重んじる名門店の味は自分なりに会得してきましたから、高級感あふれる一流の味を町場の中華料理店でフランクに提供することを店のコンセプトにしました。店名の「チャイニーズキッチンさかくら」には、どこの家庭にもある台所感覚を大切にしたいという思いが込められています。普段着の食材を自分なりにおしゃれにしてやりたいといえどキザに聞こえますが、食材を生かして「これこそプロの味」というものをお客様にお届けして、食べ終えた後にお客様の満足感あふれる笑顔に出会いたいのです。

最近はインターネットでお店の評価などが簡単につけられるようになりました。そのことに対して良し悪しは問いませんが「さかくらの中華はやさしい味です」というような言葉を見つけると嬉しくなります。それこそ、まさに私が自分のキャンバスに描きたかった小さな絵なのです。

ある時、いつもはご夫妻で来られるお客様が家族を連れて顔を見せてくれました。帰り際にご主人が「近く入院するので、その前にさかくらの料理を食べておきたくてね」と、にっこりされました。紆余曲折ありましたが、この時ほど自分の店を持って良かった思ったときはありません。その方は今も元気に通ってくださいます。

おわりに一感謝の心を忘れない

独立して以来の25年を、妻の高校時代の仲間や友人たちが支えてくれたように、私の母校である鳥羽中学や鳥羽高校の同級生達が次々に店を訪ねてくれるようになりました。友人たちの人脈で、高級食材である伊勢海老やアワビなど故郷の新鮮な食材を調達できるルートも拓かれました。また、鳥羽は牡蠣の養殖も盛んで季節には故郷の牡蠣を使った料理を提供しています。最近では、おいしい料



写真2 ある日のコース料理前菜

理の基本だからと米を調達してくれる人もいます。

十数年前の鳥羽高校の同窓会をきっかけに関東在住の同級生たちが自然に集まるようになり、コロナ禍前までは新年会や忘年会で貸し切ってくれたものです。店で何度か出会ううちに同級生達や常連さん達がすっかり意気投合し、貸し切りバスで一泊旅行を楽しんだことが何度かあります。

本稿に執筆する機会を頂いたことで、自分の来し方を振り返ることができました。村上シェフから頂いた言葉が心の支えなら、私自身のキーワードは「ありがとう」の一言に尽きると思います。

私をこの道に導いてくれた料理長夫人には

じまり、見習い職人に雇ってくださった料理長、いっばしの料理人に育ててくれた諸先輩、気持ちよく独立を受け入れてくれた同僚や上司の皆さん、そして「チャイニーズキッチン さかくら」をずっと応援して下さっているみなさまにあらためてお礼を言いたい気持ちで一杯です。

私事で恐縮ですが、温かく見守り続けてきてくれた両親と、独立以来、勤めていた会社を退職し、ずっと店を切り盛りしてくれる妻にも「ありがとう」と言わせてください。

予期できなかったコロナ禍で、飲食業は苦境に立たされましたが、何とか乗り越えられたのも多くのお客様のおかげです。最近は夜だけの営業でコース料理を(写真2)中心としています。客足も少しずつ戻ってきました。今年の年末辺りには2つの高校の同級生&常連さんたちと賑やかな忘年会が実現できるかもしれません。

お客様の「おいしかった!」という笑顔に会いたくて、一期一会の覚悟でこれからも厨房に立ち続けます。

チャイニーズキッチン さかくら

店舗：横浜市戸塚区吉田町135

電話：045-866-3302

営業時間：17：00～21：30

定休日：毎週火曜日、第一第三水曜日

築地場外市場で「鮭の専門店」ひとすじに

佐藤 友美子

はじめに

2018年10月6日、食のプロフェッショナルが集まる東京都中央卸売市場築地市場が84年の幕を下ろし、その5日後に豊洲市場として開場したことは多くの人の記憶に新しいところと思います。しかし、築地では築地場外市場商店街が健在で、現在も400を超える店舗が軒を連ねており、その一角にある鮭の専門店、有限会社昭和食品が私の職場です。市場は昔から男社会であり、女にはなかなか厳しい世界ですが、水が合ったのか、いつの間にか30余年が経ちました。昭和食品の3代目として今日も狭い間口の店先に立ち、時鮭や紅鮭など鮭を切り続けています。どなたの命名か「しゃげこさん」というかわいい愛称もつけて頂きました。

決して平たんな道ではなかったですが、創業以来支えてくださるお客様をはじめ、市場

が豊洲に移転した後も足を運んでくださるみなさまに、飛び切りおいしい鮭を食べてもらおうと今日も元気に包丁を握っています。

本稿では鮭と築地にまつわる小さな物語を、鮭の話をしたら止まらなくなる「しゃげこ」が綴らせて頂きます。

フリーライターから転職、 天職と出会う

私は東京の目黒で育ちましたが、銀行員の父が築地支店に勤務していたこともあり、築地という町には親しみを持っていました。もちろん、後年その築地が自分の職場になるなど夢にも思っていませんでしたが、父が折りにつけ話してくれる築地は子ども心にも魅力的な町に思えたものです。

子どもの頃から本の虫であった私は、本に関わる仕事がしたいと漠然と考えるようになりました。バブル時代の恩恵を受けて、大学在籍中から小さな編集プロダクションに就職できました。そこからさまざまな現場に派遣されるのですが、仕事を紹介する雑誌の制作に携わり、ライターとして基本的なことを学ぶのに3年ほどかかりました。文章を書くことは好きでしたが、取材してそれをまとめるのは力技であり、自分の無力に啞然としたことを覚えています。編プロで3年ほど働き、



さとう ゆみこ
有限会社 昭和食品 社長
主な著書：
・『鮭とごはんの組み立て方』誠文堂新光社、2021年
・『築地——鮭屋の小僧が見たこと聞いたこと』いそつぶ社、2018年

その後は青山でコピーライターとして3年ほど鍛えられました。

一人前というには程遠いレベルでしたが、仕事は途切れることはありませんでしたから、若気の至りとでもいうのでしょうか、バブル時代の好景気の波に乗り、フリーライターとして歩き始めることにしました。

ちょうど日本の企業が海外進出を果たす時期と重なり、私にも海外取材の仕事が飛び込んできました。音楽関係の会社が自社のエレクトーンを海外に販売するために現地で頻繁にコンクール開催、その取材に海外を飛び回りました。

また、大手の便器メーカーが海外に進出、現地で販売を展開するための取材を担当、しばらく南米に滞在したこともあります。

ライターとしての未来をあれこれ思い描いていた矢先、人生とはなんと愉快なものでしょうか。突然に転機の神様が舞い降りてきたのです。それは暮れも押し詰まったある日のこと、築地で年末の買い物をしたいという友人に誘われ同行したことに始まります。彼女はタイピストで、日頃から原稿のタイプをお願いしていました。パソコンはおろかワープロもない時代のことです。当時は友人のように自宅でタイプの仕事をする女性がたくさんいました。彼女にとって年末に鮭を買うことは恒例の行事であり、その時訪ねたのが昭和食品の店頭でした(写真1)。

年末のことでもあり築地場外市場は正月用の買い出しをする人にあふれ、鮭の専門店の店先は黒山の人だかりです。当時包丁を握っていたのが創業者でもある町田宏先代社長でした。一匹の大きな鮭を美しく切り分ける町田さんに感動しました。そのあと近くのすし屋で食事、お酒が入った勢いもあって「あの店、人手は足りないかなあ。働かせてもらいたくなった」と私がつぶやくと、友人はわけもなく賛成して、2人で店に戻りました。町田さんに恐る恐る「人を必要としていません



写真1 築地場外市場は元気に営業中

か。働かせてもらいたいのですが」と尋ねると、町田さんはにっこりもせず「明日からいらっしゃい」と言われました。

その日から30余年、私は築地で働き続けています。

託されたバトン

ライターの仕事も続けていましたから、最初は年末の繁忙期だけ手伝う約束でしたが、私が通うようになって3年目に町田社長が倒れました。入院してそのまま急逝されると私の役割も変わらざるを得なくなりました。町田さんと一緒に働いていたのが金井モトさんという私より20歳年上の女性でした。主に伝票の整理など帳場を任されていた金井さんが、今度は町田さんの代わりに鮭を切らなければなりません。金井さんは新潟県出身で子どものころから年末になれば鮭を切り分ける両親の姿を見てきたそうです。必然的にそれまで金井さんがやっていた帳場の仕事が私に回ってきて、二人三脚で「昭和食品」の灯を守っていくことになりました。

かつては年末にお世話になった人に鮭を送るのは風物詩の一コマでした。店のわきに鮭の箱がどんどん積みれ、どんどん売れていきました。とても良い時代を経験させてもらったことが今につながっていると思います。

市場の仕事は朝が早く、本腰を入れて働くとなると二足のわらじは無理だと思い、ライターの仕事をきっぱりあきらめました。

後で少し触れますが、鮭の仕事が続けたことで、その後自分の本を出版する機会に恵まれ、ライターとしての本分も果たせるのですから、人生とは本当に面白いものだと思います。

町田さんは長野出身の方でした。小僧として築地にやってきて修行を重ね、昭和25年に独立、昭和食品を立ち上げました。金井さんによると頑固な一面があり、気分が乗らないとお客さんをどれだけ待たせてもまったく包丁を握らなかったそうです。普段はとても面白い人で、私が築地に通うようになったのも町田さんの話を聞かせてほしかったからです。

店舗では、初代の頃から変わらず、毎日入荷する鮭を種類や目方に応じて一尾ずつ値段を付けていきます。来店のお客様には、目で見えて選んでいただき、店頭で手切りしてお渡ししています。用途や切り身の厚さ、切り方の注文にもお応えしています。そういう仕事も含めて、鮭を切る仕事、つまり店の主軸になる仕事が私に任せられました。

私は町田さんや金井さんの手元を思い出しながら、見様見真似で包丁を握ることに集中しました。



写真2 かつては力が入りすぎ腹筋が肉離れしたことも……。

女性蔑視というよりは本来市場で女が魚をさばくことなど誰も頭になかったのです。当然、働く男たちには容易に受け入れてはもらえませんでした。有難かったのは自由に仕事場をのぞかせくれたことです。もともと場外の各店舗は表からも裏からも丸見えになっていましたから、うまく切れなかったり、自分の仕事に自信がなくなったりすると男たちの店舗を見学させてもらいました。店を時々手伝いに来てくれる職人からもいろいろ教わりました。女だからもともと張り合う気持ちがなかったのかもしれない。

紆余曲折があつて、自分で納得のいく仕事ができるようになるまで10年かかりました。素人なので包丁を入れるときに変な力が入らしく、腹筋を肉離れしたことがあります。また、一時期、魚を見ただけで体が動かなくなり、ただ包丁を握ってじっとしていたこともあります。今では腹筋を痛めることもなく、メンタル面も凶太くなれたと思います。

2014年に、二代目を務めていた金井さんから店主のバトンを託されました(写真2)。

金井さんは私に三代目のバトンを渡した後、帳場の仕事からも引退し、今は私の友人が帳場を手伝ってくれています。

やっぱり鮭が好き！

私の1日は3時の起床から始まり、夕方6時には床に就きます。豊洲のセリ場に行くときは愛車(スクーター)を駆っていきます。プライベートの時間は築地場外の波除神社のお祭りで吹くお囃子の笛の稽古に費やしています。40歳の時に結婚をしました。連れ合いは運搬など力仕事を手伝ってくれ、助かっていますが、重いものを軽々持ち上げる姿を見ていると、頼もしいと思うと同時に時々自分の非力が辛くなることがあります。これは割り切っていないといけないのでしょうか。

泣いたり笑ったりしながら続けてこられた

のは、「やっぱり鮭が好き！」だからです。

ここからは、少しだけ大好きな鮭の話を見せてもらいます。

「時鮭」は北海道近海が漁場で、遡上前に十分栄養を摂るので脂がのった鮭です。漁獲時期は1年に1回で、私たちは1年かけて売らせてもらっています。時鮭の小ぶりのものは6千円台からありますが、3キロほどの重量級は値段も高くなります。

「秋鮭」は日本の川で生まれ、日本の川に遡上する鮭のことで「紅鮭」はカナダ・アラスカ・ロシアなどの北国生まれです。このほか脂ののった高級紅鮭を低温貯蔵で十分に熟成させた「超辛口鮭」はうちの自慢の逸品です。

また、雨模様でなければ、冬の時期には岩手県大槌名産の手作り・寒風干しの鮭が店頭で吊るされ、この風景に師走を感じるというお客様もいらっしゃいます。

今、ロシアの名前を出しましたが、2月24日に勃発したウクライナ侵攻の影響が鮭の販売等に大きな影響があるのではと心配してくださるお客様がいますが、時鮭は「日露サケ・マス漁業協定」による日本の領海で獲っており、今のところ大きな影響はありません。ただ、母川がある国が魚の権利を有することから、日本の漁業者はロシアに漁業協力を払っていますが、その手続き等に遅れが出たりする心配はあります。もちろん値段が高騰することは予測できますし、食卓に載った「鮭一匹」を通して世界が抱えている問題を見つめることができます。何よりも一日も早く子どもたちが戦火におびえることがないよう、祈りたいと思います。

さて私の鮭への熱い思いが昨年、一冊の本にまとめられました。題して『鮭とごはんの組み立て方：鮭の種類・特徴と切り方、焼き方、料理への展開-鮭の専門店主が提案する120レシピ-』（誠文堂新光社）というものです。おいしい鮭をもっともっと楽しんでほしいと

いう気持ちをレシピに込めました。

また、2018年にはいそっぷ社から『築地——鮭屋の小僧が見たこと聞いたこと』を上梓しました。雇われ小僧の好奇心からのぞいた魚市場、場外の歴史などを市場で取材させてもらったものです。取材力という昔取った杵柄が多いに役立ちました。どんな経験でも、必ずのちの人生で役に立つようです。

歴史の扉を開けよう

昭和食品は、築地で最も賑わう「中通り」の中ほどにありますが、築地は昔、本願寺さんの寺町で、関東大震災後に日本橋から築地に魚河岸が移転してきて、現在の市場街が形成されたそうです。今から6年ほど前、当時は外国からの観光客も多く、歴史ある築地が豊洲に移転する報道に世の中が大きく揺れ動きましたが、2018年10月、中央卸売市場は豊洲へ去っていきました。ただ、「場外」にある店舗がそれぞれ持ち家だったり大家さんから賃貸しているため、築地移転の都の方針とは全く関係なくしっかりに築地に残り、営業を続けています。うちの大家さんは本願寺系のお寺さんで、初代社長の町田さんの葬儀では大家さんがお経をあげてくれました。大家といえば親も同然といった人情にあふれる町であることを私は誇りに思います。

全盛期より店舗数は減ったものの昆布・鰹節・海苔・煮干・豆・鮪・蟹・海老、そして鮭等専門の品を扱う店が軒を連ねています。ここ最近ではコロナ禍の影響で客足も鈍くなりましたが、次第に戻ってきました。

築地の活性化はここで生きる人なら誰でも真剣に考えています。1995年頃からインターネットが普及され始めると私は今でいうブログのようなものを書き始め、市場という特殊な社会で見聞きした面白いことを綴るようになりました。目をとめてくれた方がいて、これからネット社会に向かう中でこういうこ

とができる人間も必要ではないかと「築地場外市場商店街振興組合」に入れて頂きました。一人のブログから始まって、「市場日記」「リレー日記」などと進化して現在のホームページにつながっています。2000年には組合理事になりました。私はいわゆる「築地のおかみさん」ではありません。一女性労働者が理事になったことはたとえほんの少しでも時代の扉を押し開けることができたかもしれないと自負しています。つい最近まで女性の理事は私一人でしたが、時代の流れは組織などにおける女性の数を注目し始めており、時代の波に乗るという意味においてもいずれ全体の3分の1を女性理事が占めてほしいと密かに願っています。

もちろん、24時間眠らない魚市場で女性が働くこと、まして子育て中の女性が働くことはいくつもの困難があります。繰り返しになりますが朝は早く、長期休暇もほとんどない。力仕事もたくさんありますから。それでも築地がこれからもっと発展していくためには女性の力が必要だと私は思います。多くの店舗がネット販売を始めていますが、パソコン業務なら例えば子育て中の女性でも即戦力となれます。うちも私の代になってからネット販売を始めました。豊洲の市場に行かない日を何日か決めておいて、その日は朝のうちにネット販売の手続きを精力的に進めています。コロナ禍で実際に足を運んでくれる人が激減しても、ネットによる注文で何とか息をつくことができました。

伝統を重んじつつも、時代に対して先手を打っていく必要性を実感しました。

おわりに

東日本震災の時には築地の仲間たちと何度

かボランティアに訪れました。築地を支えてくださっている産地は全国にありますが、中でも三陸は魚を供給してくれた土地です。組合で何かできないかということになり、みんなでお話し合っただけで食材を持参、炊き出しを行いました。宮城県牡鹿半島を皮切りに岩手県の大槌村へも足を延ばしました。ボランティアを通じてそれぞれの土地で漁師の皆さんと新しいおつきあいが始まり、今では親戚のようにおつきあいしている人もいます。前述した大槌村の鮭は評判が高く、うちの店でも冬だけですが手作り・寒風干しの鮭を扱っています。

私たちが商品を購入するには①市場で買う、②仲買から買う、③産地から買うといった複数の選択肢があります。2020年6月には「新卸売市場法」が施行され、取引の形態も変わりつつあります。被災地に通ったことで鮭を扱う地元にも足を延ばし、交流を深めることができました。思えば私たちが被災地を助けたのではなく、むしろ私たちが被災地の皆さんに助けられたのです。そのことを忘れてはいけないと肝に銘じています。

今後の展望ですが、どこまでも奥が深い鮭の世界に謙虚に学び、自分の技術を一層高めて、もっともっとおいしい鮭をお届けできるように頑張っていきます。築地に生きる仲間たちとしっかり手をつなぎ、女性が働きやすい環境を整え、誰もが生きがいを持っていきいき働き続けられる職場づくりを目指すために、微力ですが努力していきます。

有限会社昭和食品

店舗：東京都中央区築地4-13-14

電話：03-3542-1416

営業時間：6：00～15：00

定休日：不定休

安全衛生活動のあらゆる場面で手引きとして活用できる
新機軸・新構成のハンドブック

産業安全保健 ハンドブック

[編集委員]

小木和孝 編集代表

圓藤吟史 大久保利晃 岸 玲子 河野啓子
酒井一博 櫻井治彦 名古屋俊士 山田誠二

4頁と2頁の見開きレイアウト、
多数の図表・写真の挿入で、
読みやすく、使いやすく
「大震災被災地の安全と健康」の
付章を設け、23編の報告を収載
検索、カラー印刷に役立つ
カラー版DVD・ROMを付録に

産業安全保健活動にかかわる
項目を完全に網羅した充実の構成
各領域第一線の執筆陣272名が
372項目を書下し
項目ごとに見出し区分を統一、
最後に担当者の心得を具体的に提言

待望の最新版!

〒151-0051
渋谷区千駄ヶ谷 1-1-12
桜美林大学内 3F
TEL: 03-6447-1435
FAX: 03-6447-1436
HP: <http://www.isl.or.jp/>

公益財団法人
大原記念労働科学研究所

体裁 A4判 函入り
総頁 1,332頁
本文 横2段組み 索引付
付録 DVD-ROM カラー版
定価 本体 50,000円+税



ワークデザイン

OCCUPATIONAL ERGONOMICS
WORK
ワークデザイン
DESIGN
第7版

ステファン・コンズ / スティーヴン・ジョンソン 著
宇土博 / 瀬尾明彦 監訳
公益財団法人 労働科学研究所 編集



健康・安全・快適で
効率的な職場を設計する
世界の産業人間工学の精華

S・コンズ / S・ジョンソン 著
宇土博 / 瀬尾明彦 監訳
日本産業衛生学会作業関連性運動器障害研究会編

- 1章 技術社会
- 2章 マクロ人間工学
- 3章 ワークステーションの編成
- 4章 オフィスの人間工学
- 5章 ワークステーションの設計
- 6章 筋骨格系障害
- 7章 マニユアルハンドリング
- 8章 手持ち工具
- 9章 制御
- 10章 表示
- 11章 エラーの低減
- 12章 安全
- 13章 時間の人間工学
- 14章 P T S法(動作時間標準法)
- A4判並製 328頁
- 定価: 本体価格4,000円+税

〒151-0051
渋谷区千駄ヶ谷 1-1-12
桜美林大学内 3F
TEL: 03-6447-1435
FAX: 03-6447-1436
HP: <http://www.isl.or.jp/>

公益財団法人
大原記念労働科学研究所



産業医、産業看護師、衛生管理者、安全管理者
衛生工学衛生管理者、産業衛生技術者、産業歯科保健関係者
福祉関係者、人間工学者、産業工学関係者、生産設備技術者
プロダクトデザイナー、学生のための産業人間工学テキスト

インドの病院職場における 参加型トレーニング

川上 剛

はじめに

インド・南アジア諸国では、病院・ヘルスケア職場における労働安全衛生を改善しようという機運が高まっています。こうした職場では働いている本人たちが健康のスペシャリストですから、自身の働き方や職場環境が健康にどのような影響を及ぼすか、そしてどのような改善を実施すべきかが容易に理解されます。事実、病院職場を訪問するとすでにさまざまな好事例があります。こうした現場労使の職場改善努力を系統的に応援するツールとして、ILOとWHOは共同でヘルスワイズ（HealthWISE）というトレーニングのパッケージを作成し各国で応用してきました。言うまでもなく、ILOが中小企業向けに開発・実践してきたワイズ（WISE：Work Improvements in Small Enterprises）方式を土台として、その参加型の進め方を継承しながら病院職場に見合った内容に応用することを意図しています。

ヘルスワイズ方式の普及を目指して、ILOとWHOは2017年にタイで導入ワークショップを開催しています。これに参加したインド代表のデーパック・シャラン医師は帰国後しばらくして、インドにおけるヘルスワイズトレーニングの開催をILOに依頼しました。

シャラン医師はベンガルール市にあるリハビリテーション専門のリクープ病院の院長で整形外科医です。特に小児麻痺で苦しむ子供たちの治療に積極的に取り組み、外科手術からリハビ

リまで一貫して実施し、数ヶ月の入院と集中リハビリで退院までに自力歩行を可能にするという一連のプログラムを提供しています。評判を聞いて海外から訪れる患者さんもあり、親子と一緒に病院に泊まり込んで外科手術を受けた後のリハビリに励んでいます。人間工学にも関心が深く、タイにおけるヘルスワイズ導入ワークショップの案内を見てすぐに参加を決めたそうです。

こうしてインドで最初のヘルスワイズトレーニングは、IT産業の興隆で名高く日本企業も多いベンガルール市で開催されました。

ヘルスワイズ・トレーニング

ヘルスワイズの内容は表1に示したように幅広い分野をカバーする8つのモジュールから構成されています。モジュール1～5は労働安全衛生に焦点を当てています。モジュール6～8は労働時間や病院の管理運営に関する項目です。

表1 ヘルスワイズにおける8つのモジュール

モジュール1	仕事に関連するハザード管理と職場の安全向上
モジュール2	筋骨格系ハザードと人間工学的解決策
モジュール3	生物学的ハザードと感染管理、特にHIVと結核に関連して
モジュール4	職場における差別、ハラスメント、暴力対策
モジュール5	環境にやさしく健康的な職場に向けて
モジュール6	スタッフの役割：採用、サポート、マネジメント
モジュール7	労働時間と家族にやさしいあり方、機器と備品
モジュール8	機器および消耗品の選択、保管、および管理

かわかみ つよし
労働安全衛生・労働監督シニアスペシャリスト、ILO南アジアディセントリーワーク技術支援チーム、ニューデリー

今回のベンガルールでのトレーニングは私とシャラン医師の2人がメイントレーナーを務めました。トレーニング期間が3日間に限られているため、彼と相談して労働安全衛生の分野により焦点を当てて設計しました。すなわち、(1)患者さんの安全および医療材料の保管、(2)生物学的ハザードと感染制御、(3)物理的環境と危険物質の制御、(4)職場におけるストレス、ハラスメント、暴力の防止、および(5)福祉施設、労働時間および労働組織の5分野です。プレゼンテーションを準備する際には、我が国の人類動態学会と国際人間工学会が共同編集した「ヘルスケアワーク職場の人間工学チェックポイント」から多くの好事例イラストを使用させてもらいました。

トレーニング中はリクープ病院の泊まり込み患者家族と一緒に棟に滞在させてもらい、毎食インドカレーを食べながら各ユニットを歩き回り、仕事を見て好事例を集めました。理学療法士さんたちが親御さんたちの見守る前で、小児麻痺の子供たちの歩行訓練を毎日一生懸命に行う様子が胸が熱くなりました。病院職場における好事例として、使用後の注射針の焼却装置(写真1)、医薬品と機器の多段の棚による保管、バリアフリーの通路、快適なスタッフ食堂、看護師のための休憩コーナーなどの実際的な例を知ることができました。これら好事例はトレーニングのプレゼンテーションに組み込まれました。



写真1 使用後の注射針はこの装置で焼却します。

トレーニングの実際

トレーニングにはリクープ病院と関連の病院から理学療法士、看護師、管理スタッフ等19名が参加しました。うち10名は女性でした。トレーニングはアクションチェックリストを活用した職場訪問から始まり(写真2)、前述の5つの労働安全衛生セッションとグループディスカッションが続きしました。各セッションは双方向にして参加者からの経験共有や発言を求めました。理学療法士の参加者からは、持続的な前傾姿勢による腰痛、室内の高温、一部のクライアントによるハラスメント、より良い休憩施設の必要性などの経験が共有されました。他の参加者からは、病院職場で働いていても、作業に関連した感染症(HIV/AIDS、肝炎、結核)罹患リスク、あるいは人間工学的リスクや仕事関連ストレスに関する知識を得る機会に限られており、今回のようなトレーニングが必要であることが指摘されました。

グループワーク(写真3)を通して、リクープ病院の良い点として参加者が取り上げたのは、前述の使用後の注射針の焼却装置、医薬品と機器の多段の棚による保管、バリアフリーの通路、快適なスタッフ食堂、看護師のための休憩コーナー等でした。改善が必要な点と挙げられたのは、エントランスホールの照明、院内の蚊の駆除、安全な電気配線の確認、消火器の使用訓練、セクシャルハラスメント防止対策、無



写真2 アクションチェックリスト実習。理学療法士さんたちは患者さんの体を支えながらの仕事なので筋骨格系の症状を持つ人が多くいました。



写真3 若くてモチベーションの高い参加者たちが改善提案をまとめていきます。

理のない適切な作業スケジュールと労働時間、理学療法士のための人間工学的なワークステーション、より多くの窓と開口部設置による換気の改善等でした。そして、リクープ病院はこれ

らの改善を実施するために5人のスタッフを任命しました。

また、インド・南アジア諸国において、ヘルスイズ方式を使ってヘルスケア職場の安全衛生改善を実施し、経験共有する機会を増やしていかうということも話し合われました。

むすび

最近シャラン医師に連絡したところ、残念ながらコロナ禍でヘルスイズに参加した多くの職員が離職してしまったとのことでした。でもあきらめずに改善を続けるとのことでした。このインドの経験を参考に、新型コロナ予防も含めたヘルスイズトレーニングはパキスタンでも始まっています。

(本稿に書かれているのは筆者個人の見解でありILOを代表するものではありません)

統計学の基礎から学ぶ 作業環境評価 個人曝露評価

熊谷信二

体裁 A4判
総頁 254頁
定価 2,200円(税込み)

第1章 序論
第2章 測定値の取扱いの基礎
第3章 気中有害物質濃度の時間的空間的変動
第4章 作業環境濃度の測定と評価法
第5章 個人曝露濃度の測定と評価法
第6章 作業環境測定と個人曝露測定

〒151-0051
渋谷区千駄ヶ谷 1-1-12
桜美林大学内 3F
TEL : 03-6447-1435
FAX : 03-6447-1436
HP : <http://www.isl.or.jp/>

付録 正規分布
対数正規分布
資料 作業環境測定基準
作業環境評価基準
日本産業衛生学会の勧告する許容濃度

公益財団法人
大原記念労働科学研究所



あなたは
・作業環境評価法の理論を完全に理解していますか？
・有害物質濃度の分布が対数正規型であることを自分で確認
しましたか？
・有害物質濃度の変動の大きさがどの程度か知っていますか？
・欧米の個人曝露評価法について知っていますか？
この本を読むと、
これらの質問にYESと答えられるようになります。

令和3年度の安全衛生調査①

森崎 めぐみ

はじめに

昨年度の労災調査では、安全衛生に関する設問を併せて実施している¹⁾。芸能に従事する人が作業をする労働現場で、安全衛生に気を配っているか否かは、その現場ごとで、相当な開きがあると思われる。近年、当事者は、調査や研修が実施されるようになり、いくらか慣れてきたためか、「安全衛生」の知識と認識が、いささか浸透してきた感がある。

当事者の意識変化

安全衛生に関して寄せられた声には、「(安全衛生) そのものが業界では欠如している」「芸能業界で統一したルールがない。現場によって違うので曖昧?」「相談窓口の少なさ」「安全で衛生的な環境を作るのは当然で、加えて重要なのはその周知」「思っているだけでは何も改善されず」「他人事ではなく各自がきちんと考えて行動する」「発注主にもっと費用をかけてほしい」「エンタメ業界単独で安全衛生に取り組みつつ予算をおさめていくことは難しい。国民

もりさき めぐみ
俳優
一般社団法人日本芸能従事者協会 代表理事
全国芸能従事者労災保険センター 理事長

主な出演作品：
・映画『CHARONカロン』主演
・映画『そして父になる』
主な著作：
・「芸能従事者の労災補償と安全衛生」
『季刊労働法』276号、2022年



全体の意識と労働形態の底上げを図るため、ある程度の国の保護が必要と思う」などである。自省と問題提起の意識があり、非常にポジティブな声が多く、喜ばしい。1年以上前は、無関心な回答が多かったことを考えると、かなり意識が変化している。

安全への不安

あつてはならないことだが、「安全に関して不安に思ったことがある」が88.5%もいる。不安の内容は、多い順に、1「労働時間」73%、2「危険な作業」57%、3「居場所の環境」52.4%、4「ハラスメント」45.9%、5「人間関係」41.5%、6「食べ物」25.3%である。

長時間労働や危険な作業について指摘した記述が多く、ハラスメントも多い。一方、原因について「危険であっても働きたい」「集中すると終わらない」などと、受注者に根拠があるとされがちだが、受注側はこの状況を受け入れがたいと思っていることがうかがえる。これらの不安について多い順に考察する。

労働時間の不安

2021年4月に経済産業省が発出した「映画制作現場の適正化に向けた調査報告書」には、最長労働時間を1日13時間とされている。スタッフなど重労働な職種や、過度な緊張を要する芸能実演家に13時間の労働はかなり過酷と思えるが、報告書上は適正となっている。

調査では仕事中の平均睡眠時間が4時間以下が11.7%、6時間以下が44.7%を占めており、8時間以上が1.9%しかいない(図1)。そのう

Q19-2. 仕事中の平均睡眠時間はどれぐらいですか

264 件の回答

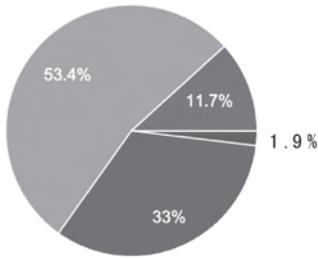


図1

- ① 8時間以上
- ② 6時間から8時間
- ③ 4時間から6時間
- ④ 4時間以下

Q19-3. 徹夜で仕事をした事がありますか？

265 件の回答

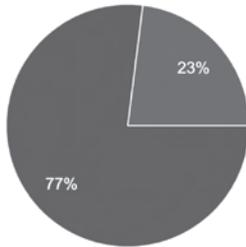


図2

- ① ある
- ② ない

Q19-4. 仕事の寝不足が原因で事故やケガをした事がありますか？

265 件の回答

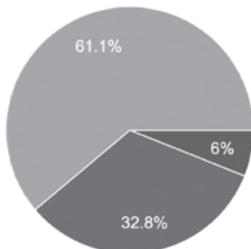


図3

- ① ある
- ② 見聞きした
- ③ ない

え徹夜で仕事をしたことがあるのが8割近くもあり(図2)、仕事の寝不足が原因で事故やケガをしたことが「ある」または「見聞きしたことがある」が合計で4割近くいる(図3)。睡眠が取れないほどの長時間労働の実態が明らかで危険である。

さらに危険なことに、芸能従事者の働き方は、仕事の場所が日ごとに違うことが多く、撮影では1日の中でも車の移動が多い。約半数の実演家とスタッフが、通勤災害を自身か、見聞きし

た経験があると答えていることから、寝不足で運転をしている状況が多いこともうかがえる。

自由記述に交通事故に類するものが多く、「自動車事故」「自転車で転倒」「バイクで出勤中の事故」「搬入路の骨折」「公演後の高速で移動中、渋滞で停まっている車にこちらが追突する形での事故。ケガはムチ打ち」「劇用車に轢かれました²⁾」など、運転の瑕疵を認められる事故が多い。長時間労働のうえに運転の業務もあるケースや、寝不足で通勤中の事故が多く見受けられることから、危険度の高い状況が蔓延していると見受けられる。

危険を感じる労働

事故の原因について思うところに寄せられた声には、危険を感じながら働かざるを得ない状況が見受けられる。例えば、「打ち合わせの不備」「作業者間のコミュニケーション不足」「人員不足、育成環境の未発達」「危険な現場での安全対策のなさ」「過酷なスケジュールと仕事内容への

配慮の欠如」「設備の不備」「主催者が安全対策を怠っている」「安全への過信」「圧倒的な時間の不足、人員の削減による人手不足」「現場スタッフ少数のため、報連相や注意喚起が徹底されていない」「どうしても危険に気づけない状況がある」「計画不足」「オーバーワーク、機材の落下」「アクションにおいて可能かどうかの判断ミス」「能力以上の運搬」「危険情報の不足、監督不足」など、163件の意見が寄せられた。

労働環境への不安

職場の環境に関する調査は、更衣室、トイレ、食事について質問している。

◇更衣室の少なさ

「仕事場に更衣室がない」と答えた人が87.7%もいる。さらに「更衣室がない時どこで着替えたか」について、①「トイレで着がえた」68.7%、②「簡単な仕切りの奥で着がえた」51%、③「屋外で着がえた」23.9%、④「着がえないようにした」22.6%もいる(図4、5)。

芸能従事者は着替えが多い。俳優や歌手な

どが、衣装に着替えるのは容易に想像できようが、舞台スタッフなども黒色の衣服で劇場の作業をするため、着替えが必要である。しかしながらスタッフ用の更衣室は減多に劇場にない。女性スタッフは増加傾向にあるが、劇場やスタジオにスペースがない場合、建物を変えなければ改善できないため、なかなか状況が良くならない。新しく劇場やスタジオを建てる時に、更衣室の数を適正に増やして設計する必要がある。

更衣室に関して困ったことについて寄せられた声は「乗り込みスタッフの楽屋がないホールが多すぎる」「ないのが当たり前」「主催者に更衣室を用意すると言う考えがない」「トイレを更衣室にする場合、劇場だと便座の蓋がないことが多く、動きづらいのと、コロナ禍での不安もある」「人数分はない」「十分な広さがない。コロナ禍ではディスタンスが心配」「まず着替える時間もない」「更衣室がある所なんて皆無。少なくとも、特に女性が着替える場所はなく、考えられてもいない」「男なんだからどこでも

Q16.仕事場に更衣室がないことはありますか

261件の回答

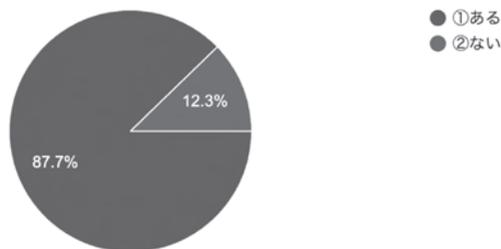


図4

Q16-2.更衣室がない時どこで着替えましたか(複数回答可)

243件の回答

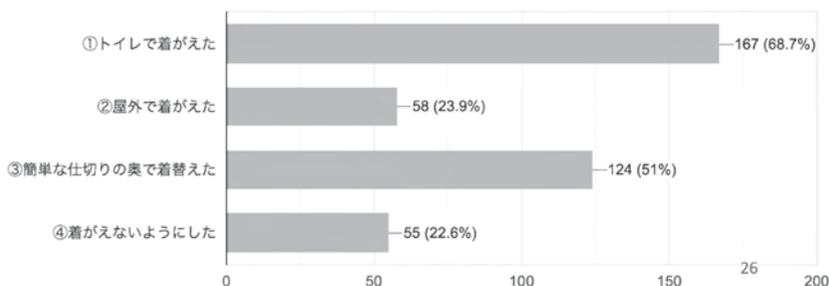


図5

着替えられるだろうと言われる」「楽屋を使うと生意気だと言うイメージがつくから、こちらから断ることが多い」「女子が途中駅や公園などで着替えている」「雨の中、商店街の路上で着替えさせられたことがあります」「男性は、当たり前前に稽古場で、衆人環視の中で着替えると言う暗黙の了解があるのが気持ち悪いです」「多様性を理解していない人が多い」など、55件の意見が寄せられた。

データと自由記述からうかがえる実態は、更衣室の使用人と更衣室の数のバランス考慮されていないケースが散見されており、量とスペースの広さ、ジェンダーの配慮も乏しい。総じて安全衛生配慮の観点から、著しく良くない。

◇トイレの少なさ

「仕事の現場に専用のトイレがない」と答えた人は61.6%で(図6)、残念ながら前年度の音楽関係者対象の調査結果(59.7%)から比較しても、わずかに増えてしまっている³⁾。

トイレがない時どうしたか? について、①

Q17.仕事の現場に専用のトイレが無いことはありますか

263件の回答

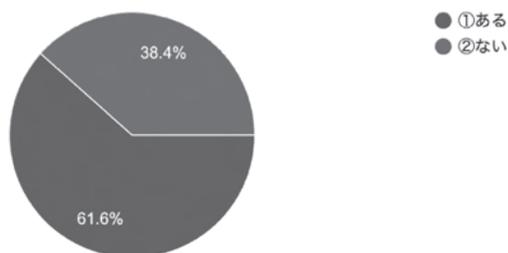


図6

Q17-2.仕事の現場にトイレがない時どうしましたか(複数回答可)

188件の回答

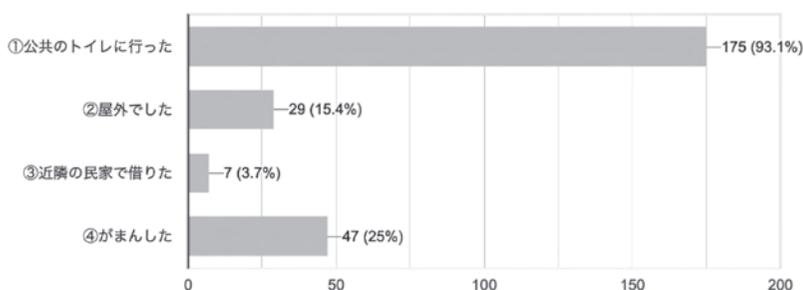


図7

Q17-3.膀胱炎になった事がありますか

257件の回答

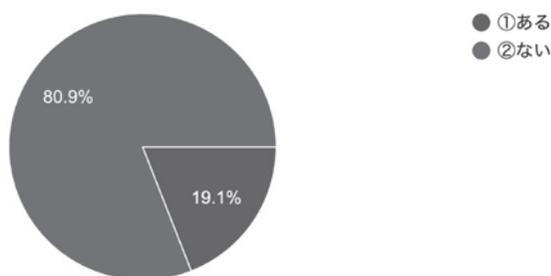


図8

「公共のトイレに行った」93.1%，②「がまんした」25%，③「屋外でした」15.4%，④「近隣の民家で借りた」3.7%の結果だった(図7)。

関連する質問として「膀胱炎になったことがある」が19.1%もいる(図8)。

トイレで困ったことについて寄せられた声は、「男性と共用のトイレ」「ホールの場合、都度7～8階下に降りなくてはトイレに行けな

い」「裏方のトイレ休憩を考えない制作や主催が多い」「お客さんと共用」「数が少なく、いつ行っても空いてなかった」「長時間の本番で我慢するのが大変」「周りに何も無い山中での撮影はトイレがない」「地方の野外ロケは、そもそもトイレがなく予算的に準備されない」「長時間の本番で我慢するのが大変」「過去の膀胱炎の重なりで腎臓が良くない」など、悲痛な記述が58件寄せられた。

トイレの数が不適切であること、質が悪いこと、休憩時間の配慮がないことがうかがえる。膀胱炎など健康被害も恒常的に一定数があることから、早急の改善が求められる。

次号では食事に関する不安、ハラスメントの不安、相談窓口の有無、希死願望の調査結果について言及する。

注

1)「フリーランス芸能従事者の労災と安全衛生に関するアンケート2022」調査主体：日本芸能従事者協会、

調査対象：フリーランスであらゆる芸能に従事している方(267回答)、調査方法：インターネット、調査期間：令和4年2月27日～3月31日調査対象期間：令和3年4月1日～令和4年3月31日

2)映画やドラマなど映像作品に登場する車のこと。撮影で使用する。

3)芸能従事者の実態調査アンケートvol.1 調査期間：2021年4月19日～5月5日調査対象：音楽家と音楽関係従事者、回答数：318回答、調査方法：インターネット、調査主体：全国芸能従事者労災保険センター

「#教師のバトン」で伝わる

教職員の 過酷な勤務環境

13

藤川 伸治

神奈川県教育文化研究所の調査から

はじめに

神奈川県教育文化研究所が2021年12月に実施した「教職員の働き方改革にかかわる進捗状況調査」は、働き方改革の成果と課題を明らかにすることを目的としている。本稿では、調査結果と神奈川県内の40歳代（男性）中学校教員A、50歳代（男性）小学校教員B、30歳代（女性）小学校教員Cにインタビューをもとに働き方改革の課題は何かを検討してみたい。

働き方改革に対する 保護者・地域住民の理解と納得を得る

学校の働き方改革を進めるには、保護者の心配や要望を踏まえ、理解を得ながら進めなければならない。しかしながら、調査結果からは、〈保護者や地域住民の働き方改革への理解が進んでいるか〉は肯定的回答（そう思う、ややそう思う）が19.8%にとどまった。また、〈教育委員会や管理職による地域住民への働きかけ〉は、32.2%しかなかった。

保護者の理解を得るのは教職員が担うべき課題だろうか。教員Aは、次のように述べている。

「（部活動への期待が高いので）部活動保護者会にはたくさんの参加があります。それだけ期待されているのに、一顧問が部活動を見直ししますと保護者には言えない。教育委員会は市民にいい顔したいので、しかし、教委や校長が、部

活動はこういう流れになりました、と言ってくれない。これでは部活動の見直しはできない」。

中学校教員の長時間労働の最大の要因は部活動指導である。Aが述べるように、部活動に対する保護者からの期待は高い。新聞報道では、「決まりに従って平日の二日と日曜に部活を休みにしたら、保護者から『なぜやらないのか』『生徒のためなのに』と苦情がきた」といった実態が教員の声として紹介されている¹⁾。このように保護者から期待は教員にとっては長時間にわたる部活動指導をしなければならないという圧力にもなり、実際に長時間化させることにつながっている²⁾。

その一方で、熱心に部活動指導を行うことで、保護者からの評価が高まり、教員自身の承認欲求を満たしている可能性もある。

2025年度末には休日の部活動の地域移行実現をめざし、2023年度から3年間を部活動の「改革集中期間」として位置付け、期間中に全ての都道府県と市町村で具体的な取り組みやスケジュールを定めた推進計画を作成することとなった。

学校教育活動の一環である部活動を地域移行するとは、地域社会が子どもたちのスポーツや文化活動の場を創るということである。つまり、保護者や地域住民も地域移行にあたって検討の主体なのである。

部活動の地域移行は、学校、保護者・地域住民との新しい関係をつくりあげていくことで、学校の働き方改革の新たな形ができる契機になる可能性があるのではなからうか。

教員Bも教委が働き方改革について、保護者・地域住民に理解が得られるようやっていると、現場で働いている教職員には伝わっていないと

ふじかわしんじ
特定非営利活動法人 教育改革2020「共育の杜」理事長

語っている。

神奈川県内の各教委のホームページには、学校の働き方改革に関わる情報が掲載されている。つまり、教委は保護者・地域住民には働きかけをしているのである。ところが、調査結果や教員Bの話からは、教職員にはそのようには受け取られておらず、そこには大きなギャップがある。

教委には、保護者が理解を広げるため、働き方改革がわが子の学びと育ちにとって有益であると思えるような情報発信の工夫が求められる。そのためには何よりも教職員自身がゆとりをもって働くことができるようになったことで、子どもたちのためになっているという事例を集める必要がある。

文科省が公開している「改訂版 全国の学校における働き方改革事例集（令和4年2月³⁾）」の中でも、働き方改革について保護者や地域住民の理解を得るための好事例は紹介されていない。改革には相応の財源が必要であり、納税者である保護者・地域住民の理解と納得を得ながら進めていくことが財源確保につながることを指摘しておきたい。

65歳定年延長実現に向けて 明らかにになった課題

国家公務員法、地方公務員法が改正され、定年が段階的に65歳まで引き上げになる。

〈働き方改革と教職継続の関係〉では、働き方が変わらなければ定年まで働くことは難しいかどうかを聞いている。働き方が変わらなければ定年まで働くことは難しいに対する肯定的回答は全体75.9%、男性68.2%、女性81.4%であった。

〈教職を継続したいと願う気持ち〉について肯定的回答は全体77.8%、男性82.3%、女性74.6%であった。教職への魅力は感じつつも、現状のような働き方では長くは勤務できないという教職員が置かれた現状が浮き彫りになっている。

教員BとCは、定年延長に対して次のように語っている。

B：ゴールが5年延びて、65歳まで働けるかと

いう気持ちだ。また、現在52歳だが、学級担任としてきつくなっており、やっていけるのかという分かれ目かなと思う。子どもの話題にもついていけなくなった。先が見えないのが一番不安。

C：(65歳まで働くのは)絶対に無理。(高齢になっても)どこまで求められるかだ。昨年度、仕事を辞めようと思っていたが、(教員免許の)資格も生かせる仕事があった。50歳～60歳で第二の人生かな。高齢まで働けるようにするには分業化を進めることだと思う。

50歳前後の教職員は65歳定年延長となる世代であり、教員Bのように先が見えないことへの不安と体力的にも学級担任ができるか自信がなくなってきており、今後の教職生活の中で自分に何ができるのかを考えざる得ない事情に立っているのである。30歳代の教員Cはすでに退職を考えたこともあり、50～60歳の間に第二の人生に踏み出すことも人生設計の中においてある。

インタビューからは、定年延長を契機に高齢になっても働く意欲とやりがいを持つよう働き方改革は焦眉の課題である。

おわりに

〈管理職や同僚とのコミュニケーション〉に肯定的回答をした教職員は74.3%、〈同僚間における協体制の現状〉への肯定的回答は75.0%であった。

一方で非常に憂慮される課題も浮き彫りになった。〈学校長による経営方針への明記〉の肯定的回答が56.5%だったことだ。文科省、教育委員会が働き方改革の推進を重要な教育政策に掲げて数年経過しているにもかかわらず、4割以上の教職員は、校長が学校経営方針に働き方改革を明記していないと捉えているという現状である。

現在、教員のなり手不足が社会問題となっている。長時間労働などで教職が敬遠されていることが背景にあるとして、労働環境の改善が必要だと言われている⁴⁾。調査結果からは、コロナ対応で時間外勤務が増えたと回答した割合が7割を超えている一方、働き方改革で自分の生

活や働き方を見直す機会になったと回答した割合が約6割にのぼっている。筆者は、働き方改革の壁は、教職員の意識だと考えてきたが、調査結果からは、教職員なりに努力をしていることがわかった。

学校教育は、保護者、社会の要請を受けて肥大化してきた。最近では、コロナ禍を通じて学校には福祉的機能⁹⁾があることが明らかとなったことから、中教審ではその機能強化に向けた審議が始まっている。当然、現状の教職員配置では、福祉的機能を果たすことは不可能であり、まずは、機能強化に必要な人材確保が前提である。

人材確保には、財源が必要である。仮に税金を投入するのであれば、納税者の理解が必要で

ある。その意味では、マンパワーの限界を超えている学校の現状、教職員が私生活を犠牲にしてまで働いている現状を保護者や地域社会に伝え、人材確保のための財源の必要性について理解を得なければならない。その一義的な責任は教育行政にあることを指摘しておきたい。

注

- 1) 朝日新聞、2018年2月10日朝刊
- 2) 内田良他『調査報告 学校の部活動と働き方改革—教師の意識と実態から考える』岩波書店、2018年
- 3) https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/hatarakikata/mext_00001.html (2022年6月10日最終閲覧)
- 4) 朝日新聞、2022年5月8日
- 5) 文部科学省第4期教育振興基本計画について中央教育審議会に諮問、2022年2月7日 https://www.mext.go.jp/content/20220210-mxt_soseisk01-000020556_1.pdf (2022年6月10日最終確認)

働く人たちが現場ですぐに応用できる 対策志向トレーニングの実践マニュアル

これでできる 参加型職場環境改善

全頁カラー

- 第1章 参加型対策指向トレーニング (PAOT)
- 第2章 PAOT の実際的な応用
- 第3章 アクションチェックリスト
- 第4章 実際的な低コストの解決策
- 第5章 グループワーク
- 第6章 PAOT ファシリテーターの役割
- 第7章 PAOT ワークショップの企画と運営
- 特別付録 参加型職場環境改善のためのアクションチェックリスト例

〒151-0051
渋谷区千駄ヶ谷 1-1-12
桜美林大学内 3F
TEL : 03-6447-1435 (事業部)
FAX : 03-6447-1436
HP : <http://www.isl.or.jp/>

公益財団法人
大原記念労働科学研究所



[著] トン・タット・カイ 川上 剛 小木和孝
[訳] 吉川悦子・小木和孝・仲尾豊樹・辻裏佳子・吉川 徹
体裁 B5判並製 130頁
定価 1,320円(税込み)
図書コード ISBN 978-4-89760-331-5 C 3047

福岡幸二 事故モデルの動向と各産業に適用できる事故モデル
労働科学 2017; 93 (2) : 8-60.

RMQMPモデル —スイスチーズモデルの応用—

椎名 和仁

前回は、技術経営で用いられている手法を参考に中堅・中小の「ものづくり企業」を対象に技能経営の実施レベルを調査した論文を紹介した。さらに、筆者は、日本のMOTに大きく影響を与えたナレッジマネジメント (SECIモデル) とMOT系専門職大学院の現状について触れてみた。さて、今回もJ-STAGEの中から以下の論文を紹介してみたい。

・福岡幸二
事故モデルの動向と各産業に適用できる事故モデル
労働科学 2017; 93 (2) : 8-60.

この論文はスイスチーズモデルを中心に、事故モデルの種類や適用分野を論じているものである。本題に入る前にスイスチーズモデルを提唱したジェームズ・リーズン (James Reason) について見てみたい。

組織事故モデルの提唱者

ジェームズ・リーズン(以下 リーズン)^{a)} は

しいな かずひと
博士 (知識科学)
住友電設株式会社 情報通信システム事業部

Information and Telecommunications
System Division, Sumitomo Densetsu
Co., Ltd.

主な論文:

- ・「工学系大学生における安全に関する工学教育の提案」(共著)『技術と経済』652号, 2021年.
- ・「工学系大学生の安全教育とその効果検証」(共著)『工学教育』67巻5号, 2019年.



ヒューマンエラーに関する認知心理学分野での第一人者である。主な著書には「組織事故とレジリエンス: 人間は事故を起こすのか, 危機を救うのか (2010)」¹⁾, 「ヒューマンエラー: 完訳版 (2014)」²⁾などが挙げられる。そして、最も有名なのはスイスチーズモデルが記載されている組織事故: 起こるべくして起こる事故からの脱出 (1999)³⁾であり、安全分野の研究者をはじめとして、産業界や医療界の経営者に大きな影響を与えた。リーズンは、事故には個人レベル (個人事故) で収まる事故と、その影響が組織全体に及ぶ事故 (組織事故^{b)}) の2つがあることを示したのである。さらに、組織の安全文化を構成する要素として、「報告する文化」、「正義の文化」、「柔軟な文化」、「学習する文化」を提唱し、そして実用的な手法と改善事例を提案した。

この背景には、1979年にスリーマイル島原子力発電事故^{c)}、1987年にヘラルド・オブ・フリー・エンタープライズ転覆事故^{d)}などの巨大大事故が発生し、それらの因果関係を究明する中で、個人の小さなミスが組織全体に影響を及ぼすことが考えられた。国内においても、1999年に東海村JCO臨界事故^{e)}、2001年に病院での患者取り違い事件^{f)}、2005年には福知山線脱線事故^{g)}が発生し、組織的な側面からヒューマンエラーにつながる要因が言及されるようになった。このような中、リーズンの考え方は、ヒューマンエラーが起こりやすい環境や組織の安全文化を醸成していく上で大いに参考にされたのである。

今回紹介する論文の特徴

本論文は、事故モデルの歴史的背景について

整理し、その上で各モデルの問題点を指摘している。各産業に適用できる事故モデルの考え方に言及し、最後に著者らの研究によってスイスチーズモデルを応用したRMQMPモデル (The accident model by risk management and quality management process approach) について触れている。以下に3つに分類した事故モデルの特徴とその問題点について見てみたい (表1参照)。ここでは、スイスチーズモデルがどのように変遷してきたか詳しく紹介する。

<各事故モデルにおける特徴と問題点>

①連続的事故モデル

このモデルでは、ハインリッヒの提唱するドミノ理論のように社会的環境、人の欠陥、不安全行為、事故、災害などの原因から結果に至る経緯が線的に描写されており、これらの途中にある事象を阻止すれば、事故を防げることは可

能である。そして、原因究明手法には、「フォルトツリー分析^{h)}」や「なぜなぜ分析」などがある。しかし、このモデルは産業分野のみに適用できるが、システムの構成要素間の作用が複雑で追跡が困難、複雑な社会技術システムで起きた事故、には適用が難しいと考えられる。

②疫学的事故モデル

代表的なモデルには、潜在的状況要因の概念を採り入れたスイスチーズモデルが挙げられる (図1)。ここでは、スイスチーズモデルを、「前期SCM」、「中期SCM」、「後期1 SCM」、「後期2 SCM」に分類して説明されているが、「後期2 SCM」について引用していないことから言及されていない。

まず、「前期SCM」と「中期SCM」は事故発生概念的な考え方であり、複雑な組織事故の分析には適用できないと考えられる。

表1 事故モデルの分類

	連続的事故モデル	疫学的事故モデル	システム事故モデル
探索の原理	原因・結果の明確なリンク	キャリア、バリア及び潜在的状況要因	密接な結合と複雑な相互作用
分析の目標	原因の排除と封じ込め	防護層とバリアの強化	パフォーマンスの変動性の監視と制御
特徴(長所・短所・適用分野など)	線的であり、船舶の機関故障などの分析、又はフォルトツリーのリスク分析など原因・結果が明確な事故分析に適する。同モデルは、組織と事故発生のかかわりを説明できず、その適用範囲に限界があり、船舶、航空機、原子力などの事故のように線的ではない複雑な社会技術システムの要因が絡んだ事故分析には適用できない。	直近の原因のみならず、事故を導いた背後要因をとらえ、事故が発生した理由を包括的に知ることができる。船舶、航空、自動車、医療などの分野の事故分析に用いられている。同モデルは、原因・結果のリンクが明確であることを要件としていることから、ある特定の複雑な社会技術システムの事故分析には適用できないとされている。	事故の発生を、原因・結果及び疫学的要因としてではなく、システム全体でとらえ、原因・結果のリンクを排除し、システムの構成要素の複雑なバランスで事故が起きると述べ、事故は結果ではなく創発特性であるとしている。同モデルの適用には専門的な知識と多くの労力と時間を要することから学術的分野で使用されている。
事故分析のプロセス	事故が発生した場所から始めて、事象の進展を後ろ向きにたどる。	同左	同左
代表的な事故モデルの例(提唱者)	ドミノモデル(Heinrich)、フォルトツリー分析、イベントツリー分析、フィッシュボーン分析、なぜなぜ分析、Accident Evolution and barrier analysis, Root cause analysis, Human error in European air traffic management, Failure mode and effect analysis, Sequentially timed events plottingなど	スイスチーズモデル(Reason)、シエラ・リーズン・ハイブリッドモデル、Human factors analysis and classification system(Wiegmann, Shappell)、ATSBモデルなど	Functional resonance accident model(Hollnagel)、Systems-theoretic accident model and processes(Leveson)など

出典：Hollnagel (2004)⁴⁾、Hollnagel&Speziali (2008)⁵⁾ 本論文の表1から抜粋

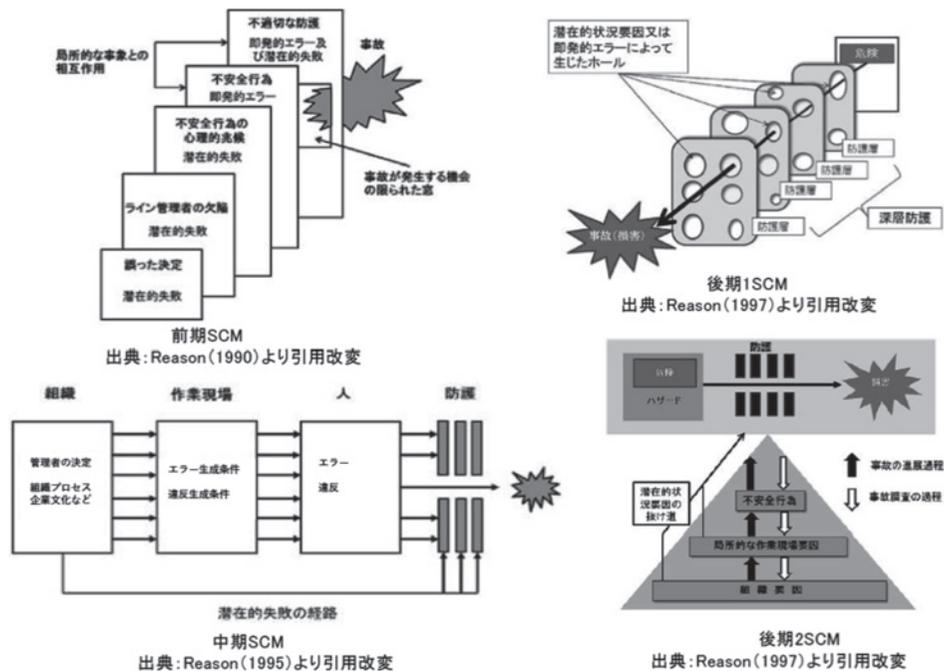


図1 スイスチーズモデルの変遷

出典：Reason (1990)⁶⁾, Reason (1995)⁷⁾, Reason (1997)⁸⁾
 ※本論文を参考に筆者が加筆して整理

次に「後期1SCM」においては、ホール（穴）が即発的エラー又は潜在的状況要因によって生じると考えられる。その潜在的状況要因は、貧弱なデザイン、不適切な監視、検知されなかった製造過程の欠陥、保守の失敗、機能しない手順などが挙げられる。「後期1SCM」の特徴は、「前期SCM」や「中期SCM」のように各防護層に名称をつけないことによって、社会技術システムで発生した事故にも適用が可能である。ホール発生場所を特定して潜在的状況要因との関係を明らかにすれば、理論的にはホールを閉じることができる。

③ システムック事故モデル

ホルナゲル¹⁾ (Hollnagel) が提唱したFRAMモデル¹⁾ で代表される。事故が起こる原因と結果のリンクを排除して社会技術システムを構成する要素すべてに焦点を当て、各要素の相互関係

の問題が生じたときに事故が起こるとしている。連続的事故モデルや疫学的事故モデルと異なり、社会技術システムの構成要素を常時監視してコントロールが機能しているかの評価を重要視している。但し、このモデルではヒューマンエラーを分析対象としていないため、研究者だけに活用され、一般的な会社の安全担当者には使用が普及していない。

<各産業に適用する事故モデル>

著者は、上記の3つの事故モデルの位置付けを相互作用と結合による産業の分類図を用いて説明している(図2参照)。この図の横軸は、相互作用を線形であるか複雑であるかという次元である。つまり、事故発生時における事故要因の追跡の状況を示している。縦軸は、結合が密接であるかという次元である。これは、当該産業で行っている作業プロセス(組み立てライ

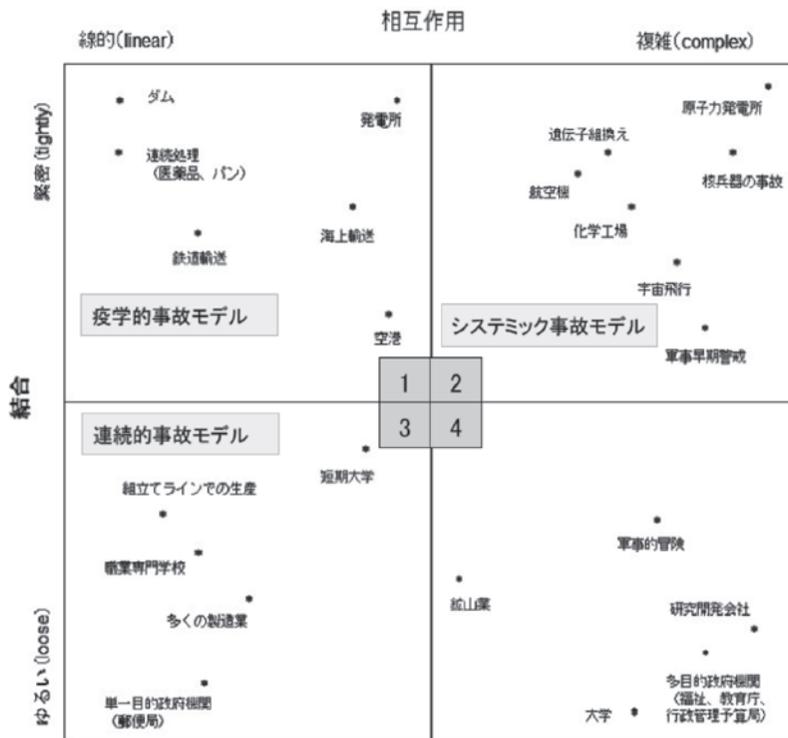


図2 相互作用と結合による産業の分類図

出典：Perrow(1984)⁹⁾
 筆者が本論文を参考に一部加筆

ンであれば同ラインの作業手順に該当)の状況を示している。真ん中の数字は4画面の象限を表している。例えば、第2象限の原子力発電所などは多機能で作業プロセスが複雑なため、事故発生時には原因究明を追跡するのに多くの時間を要する。その一方、パンなどの製造業のラインは一つの機器が一つの機能を備え、これらの機器を直列に連結して大量生産しているの、包装のラインの欠陥は製品を見ることですぐに判断が可能である。

図2を用いて各モデルを説明すると連続的事故モデルは、原因結果が明確なことから第3象限の製造業、郵便局、鉱山業に適用が可能であるが、相互作用な複雑な産業には適用できないと考えられる。疫学的事故モデルは、相互作用が複雑な産業であるダム、発電所、海上輸送に

適用でき、システミック事故モデルは第1象限の原子力発電、化学工場、航空及び空港産業に適用が可能である。最近発表された報告書によると、大学では実験などを試行錯誤で行っており、そこで発生している事故はこの分類に入ることから疫学的事故モデルの適用が可能なようである¹⁰⁾。

したがって、ここから自社が属している産業の性質を考慮し、適用できる事故モデルを選ぶ必要があるとしている。

<RMQMPモデル>

著者は自身の研究からスイスチーズモデルのホール(穴)を防げるRMQMPモデル¹¹⁾を提唱している。このモデルの概念は、作業現場(船、飛行機、工場など)と組織(工場の本社など)に安全に

係る欠陥が生じることで事故が発生する。潜在的状況要因 (Related latent conditions) には、計画 (Passage planning)、手順 (Procedures)、規則 (Rules)、設備の状況 (Condition of equipment)、環境 (Environment)、オペレータのオペレーション状況 (Condition of operators)、コミュニケーション (Communication)、マネジメント (Management) の8項目が挙げられる。この項目から危険につながるホールを見つけ、それをPCDAサイクルで回しながらホールを防ぐことができるので、スイスチーズモデルの補完的なモデルと言える (図3参照)。

最後に筆者は、さまざまな事故を人間的な側面や組織の問題なども含めて体系化した畑村^{k)}の「失敗学」について触れておきたい。2006年に発刊された「だから失敗は起こる^{l)}」は、

8回にわたってNHKで放映され、東海村JCO臨界事故や福知山線脱線事故などの事故要因と再発防止の仕組みづくりについて解説している。その中で1995年に発生した阪神・淡路大震災の教訓を活かしたJR東日本の取り組みが紹介されている。震災後、JR東日本では地震が起りやすい地域を特定し、架橋のまわりに鉄板を巻き、中にコンクリートを注入する補強を行った。その結果、2004年に発生した新潟県中越地震では、上越新幹線は脱線したが大きな被害を免れたのである。これは、2022年3月16日に発生した東北新幹線の脱線事故現場にも活かされていると考えられる。しかしながら、今後も大規模地震へ対応するためには継続的な地盤調査や保守点検から更なる補強が必要とされている^{m)}。

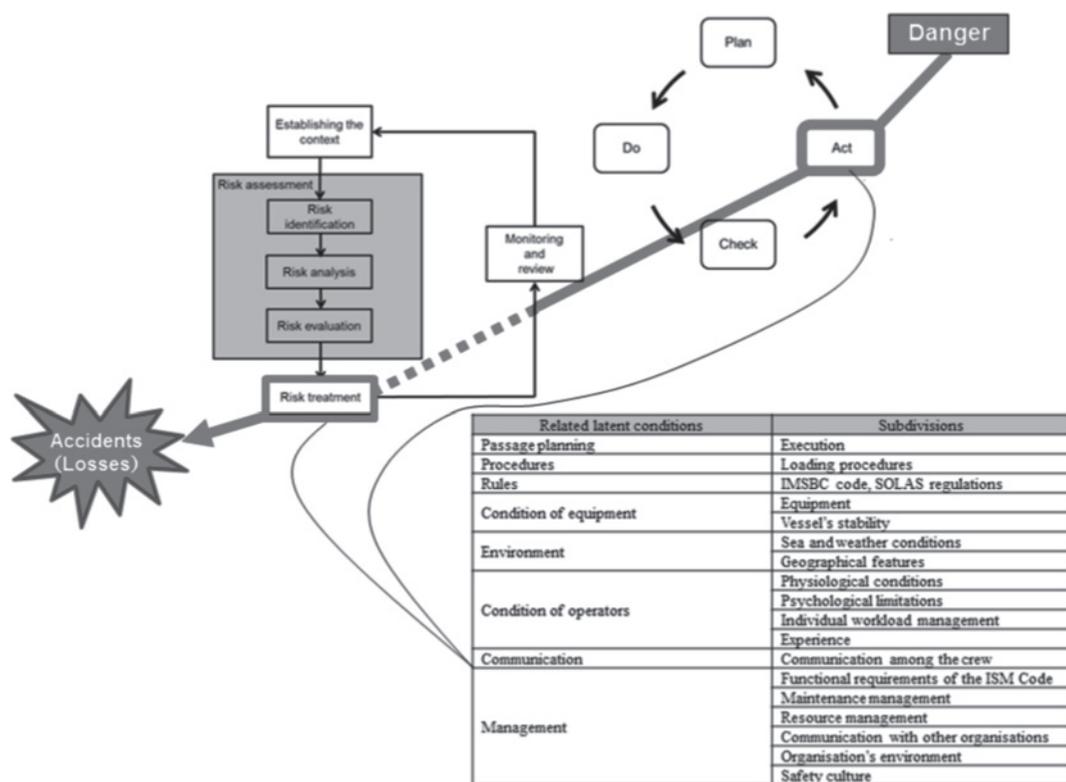


図3 RMQMPモデル¹²⁾

畑村は、人間が関わるには必ず「失敗」は現れるが、その教訓をどのように活かしていくかが大事であるという¹³⁾。現在、「だから失敗は起こる」はNHK出版からDVDの購入ができる。時代が変わっても参考になる貴重な映像であることを紹介しておく。

注

- a) リーゼンは1962年に英国のマンチエスター大学を卒業、1967年に博士号を取得し、1977年から2001年まで同大学で教授を務めた。英国心理学会、王立航空協会、英国学士院のフェローであり、英国家庭医学会の名誉フェローである。さらに、2003年に大英帝国勲章の「コマンドー」を受章している。
出典：リーゼン（著）・電力中央研究所ヒューマンファクター研究センター（訳）2010, p.355.
- b) ジェームズ・リーゼン（著）・十亀洋（訳）(2014), p.365.
- c) 1979年に米国東部、ペンシルベニア州にあるスリーマイル島原発の2号機で、核燃料が溶け落ちるメルトダウンが発生した。放射性物質を含む水蒸気が外部に漏れ出して、14万4000人の住民が避難という事故である。
出所：https://www3.nhk.or.jp/news/special/sci_cul/2019/03/news/news_190328-3/ (2022/5/3アクセス)
- d) 1987年3月6日、乗客、車両、貨物を載せたフェリーであるヘラルド・オブ・フリーエンタープライズ号は、ドーバーへ向けてベルギーのゼーブルージュ港の防波堤を通過した。しかし、その後僅か8分の間に船は完全に転覆、193名もの犠牲者が出てしまった。航行中、バウドア（船内に車両の出し入れするための出入り扉）が開かれたままとなっており、そこから浸水して転覆するに至った。
出所：<https://www.rs-online.com/designspark/the-herald-of-free-enterprise-a-tragic-lesson-in-the-assumption-of-safety-jp> (2022/5/3アクセス)
- e) 1999年茨城県東海村の核燃料加工施設で発生した重大な臨界事故である。
出所：<https://kotobank.jp/> (2022/5/3アクセス)
- f) 医療安全推進者ネットワーク
出所：http://www.medsafe.net/contents/hanketsu/hanketsu_0_25.html (2022/5/15アクセス)
- g) 2005年、JR西日本の宝塚駅発同志社前駅行きの上り快速列車（7両編成）が、福知山線の塚口駅から尼崎駅間の半径304mの右曲線を走行中、先頭車両が左へ転倒するよう脱線し、続いて2～5両目が脱線した。
出所：<http://www.shippai.or.jp/fkd/cf/CZ0200711.html> (2022/5/3アクセス)
- h) フォルトツリー分析（Fault Tree Analysis）は、製品の故障、およびそれにより発生した事故の原因を分析する手法である。
出所：http://www.jspmi.or.jp/system/l_cont.php?ctid=130403&rid=831 (2022/5/21アクセス)
- i) 産業安全、レジリエンスエンジニアリング、患者安全、事故調査、大規模社会技術システムを専門領域とし、大学、研究所、産業界において、原子力発電、宇宙・航空、ソフトウェア工学、地上交通、ヘルスケアなどにおける課題に

取り組んできた研究者である。

出所：<https://www.ipa.go.jp/files/000060422.pdf> (2022/5/17アクセス)

- j) FRAM (Functional Resonance Analysis Method) とは、システムの振る舞いに着目し、システムを構成する機能を抽出して、それらの関係性を六つの側面で捉えモデル化する。このモデルを評価し、その結果に基づき分析を行う。
- k) 東京大学 名誉教授、失敗学の提唱者。
出所：http://www.sozogaku.com/hatamura/info/static_profile.php (2022/5/3アクセス)
- l) NHK「知るを楽しむ」2006年8-9月放送「この人この世界 だから失敗は起こる」
- m) 東日本大震災以降進めている耐震補強対策の進捗と更なる取組みについて
出所：<https://www.jreast.co.jp/press/2017/20170401.pdf> (2022/5/3アクセス)

参考文献

- 1) ジェームズ・リーゼン（著）・佐相邦英（監訳）組織事故とレジリエンス：人間は事故を起こすのか、危機を救うのか 電力中央研究所ヒューマンファクター研究センター（訳）日科技連出版社：2010.
- 2) ジェームズ・リーゼン（著）・十亀洋（訳）ヒューマンエラー：完訳版 海文堂出版：2014.
- 3) ジェームズ・リーゼン（著）・塩見弘（監訳）・高野研一・佐相邦英（訳）組織事故：起こるべくして起こる事故からの脱出 日科技連出版社：1999.
- 4) Hollnagel E. Barriers and Accident Prevention. Surrey : Ashgate Publishing Limited, 2004 : 47-67.
- 5) Hollnagel E, Speziali J. Study on Developments in Accident Investigation Methods : A Survey of the "State-of-the-Art", SKI Report 2008 : 50. Stockholm : Swedish Nuclear Power Inspectorate, 2008 : 14-19, 26-36.
- 6) Reason J. Human Error. Cambridge : Cambridge University Press, 1990 : 202.
- 7) Reason J. A systems approach to organizational error. Ergonomics 1995 ; 38 (8) : 1708-1721.
- 8) Reason J. Managing the Risks of Organizational Accidents. Surrey : Ashgate Publishing Limited, 1997 : 12, 17.
- 9) Perrow C. Normal Accidents. Princeton : Princeton University Press, 1984 : 70-100.
- 10) Fukuoka K, Furusho M. A new approach for explosion accident prevention in chemical research laboratories at universities Scientific Reports | 2022 ; 12 : 3185.
出所：<https://www.nature.com/articles/s41598-022-07099-2> (2022/5/21アクセス)
- 11) 福岡幸二. スイスチーズモデルを発展させた船舶事故のモデル化と体系的事故防止策の提言 (Model of marine accidents developed by the Swiss cheese model and recommendations for systematic accident prevention). 博士論文. 神戸大学 : 神戸大学, 2016 : 94-114.
- 12) Fukuoka K, Furusho M. CONVERGENCE OF THE EPIDEMIOLOGICAL AND SYSTEMIC ACCIDENT MODELS. Journal of Maritime Researches 2017 ; 7.
- 13) NHK出版 DVD+BOOKだから失敗は起こる
出所：<https://www.nhk-book.co.jp/detail/000000394602007.html> (2022/5/21アクセス)

漂流者たち クミジョの肖像

15

『クミジョ白書2019』(3)

本田 一成

クミジョの家事と育児

「クミジョ調査2019」からクミジョの家事や育児の現状の一端を紹介しよう。普通の労組調査は、クミジョの労組活動、特に女性活動の担当経験とか、それ以外の賃金、組織、教宣、国際、政治などの分野などをどれくらい担当しているか、などから始めるが、あえてそうはしない。もう男女わけへだてのない時代だから女性が女性活動もしくは男女活動だけでなく他の活動をやっていますよ、とよく言われる。そんなの知らんし。時代や雰囲気や解決しようとするクミダンや、領土拡大に熱心なクミジョの思惑などが交錯して、めんどうくさい。男女わけへだてのない社会なのかどうか、まずクミジョの生活で見よう。

「クミジョ調査2019年」によると、パートナーがいて子どもがいるWPK (with partner and Kids) のクミジョの家事時間は、平日3時間32分、休日5時間24分で(そのパートナーは、平日1時間8分、休日1時間46分)、パートナーがいて子どもがいないWPNK (with partner no kids) は平日2時間、休日3時間31分(パートナーは平日54分、休日1時間34分)である。またWPKの育児時間は、平日4時間16分、休日9時間18分(パートナーは1時間43分、休日4時間39分)である。

つまりクミジョの男女役割分業の状況は深刻である。このため、パートナーの家事へ期待していないクミジョは約半数、パートナーの家事に不満なクミジョはおよそ3割半である。また

育児に至っては、期待していないが約4割、不満なのは3割弱である。

ジェンダーギャップ最劣悪国の話だからありうる話であるが、『父親になる、父親をする』(岩波ブックレット)を書いた柏木恵子先生流に言うところ、形式上は父親であっても本当は父親ではないパートナーと暮らしているクミジョが無視できないくらい多い。期待していないって……。クミジョの仕事時間を捻出するのは厳しく、いったいどのように乗り切っているのだろうか、と心配になる。

それは家庭の話であって、労組の話ではない、とはよく言われる。そう言うのは勝手だが、とにかくクミジョを増やせればよいだけの話なのか。男性も家庭があるから同じだよ、って? それ本気で言っているのか。男性もパートナーや子ども有無で、きれいにクミダンのなり手がその順序通りになるのか、ということである。クミダンのなり手探しはクミジョほど苦勞しないはずだ。これを不思議に思えるかどうかがある。

話をクミジョに戻して、言うまでもないと思ったが、念のため。WPKやNPKの話だけに矮小化するつもりはない。パートナーがいなくて子どもがいないNPK (no partner and kids) は、WPK、NPKには及ばないが家族との同居か単身であるかに関わらず家事時間が長いことや、シングルマザーのSMで家事や育児時間が非常に長いなどの現実がある。だが、ここではクミジョの家庭生活のジェンダーギャップに焦点を合わせたので詳細は省く。

GNP

クミジョがジェンダーギャップを問題視する

ほんだ かずなり
武庫川女子大学 教授

労組の一員だからといって、クミジョの家庭生活のジェンダーギャップが解消されているわけではない。ではクミジョのジェンダー規範は強いのだろうか。国立社会保障・人口問題研究所（社人研）が5年ごとに実施している『全国家庭動向調査』は、「クミジョ調査2019年」と同様に女性限定の調査であり、毎回男女役割について意見を提示して賛否をたずねている。

例えば、「結婚後は、夫は外で働き、妻は主婦業に専念すべきだ」では「まったく賛成」が4.1%、「どちらかといえば賛成」が34.0%を占める。賛成派は年々減少しているが、2018年調査でも日本人女性の4割弱でジェンダー規範が強い。ええっ！と驚くべき結果がまだまだ多い。

「クミジョ調査2019年」は同調査と同じ設問を選んで使った。クミジョのジェンダー意識がどれほどか知りたかったからである。クミジョは「まったく賛成」が0.7%、「どちらかといえば賛成」が8.6%であり、加算して10%に満たない。クミジョではジェンダー規範が弱まり、反対する者が多い。

その他の意見も社人研調査を見習ってたずねた。それらについて「まったく賛成」と「どちらかといえば賛成」を加算した結果も、クミジョのジェンダー規範が弱いことを示している。「家庭で重要なことがあった時は父親が最終的に決定すべきだ」（上記の社人研調査2018年64.4%、クミジョ調査2019年30.7%、以下同じ）、「男の子は男らしく、女の子は女らしく育てるべきだ」（56.4%、35.0%）、「夫は会社の仕事と家庭の用事が重なった時は、会社の仕事を優先すべきだ」（62.1%、42.1%）となる。

クミジョのジェンダー意識はどう整理すればよいのだろうか。4つの意見への賛意に点数をつけて合計点を算出し、ジェンダー規範ポイント（GNP, gender norms points）で考えてみよう。GNPは最大16点、最小0点で点数が高いほどジェンダー規範に反対していることになる。0点だけがジェンダー規範賛成派であり、点数があれば微弱な意識を含めてジェンダー規範に抵抗していることになり、8点以上が反対ゾーンに入る。GNPといっても国民総生産で

も、がんばれば日産パルサーでもない（古すぎる）。

GNPの平均値は7.91であり、0ポイントのクミジョは皆無で、反対派の入り口である8点にきわめて近いところにクミジョはいる。8点以上をジェンダー規範の反対派、8点未満を抵抗派とすると、反対派が54.1%、抵抗派は45.9%である。

クミジョはジェンダー規範の抵抗派と反対派にほぼ二分されている。マイルドに抵抗しているクミジョと受け付けられないと反対しているクミジョが拮抗しているわけである。

ということは、ジェンダーギャップに敏感であるのは事実だが、家庭生活がそれに見合っていない。クミジョは第1に、世の中の女性たちと同様に家庭生活ではジェンダーギャップまみれである。しかし第2に、労組の中でも同様に、企業社会の女性たちと同様にジェンダーギャップに沈む。しかも「クミアイはカイシャ以上にオトコ社会！」とクミジョの誰もが言う。

労組だからといっても男女平等の安全地帯に在るわけではなく、家庭から出てきても二重のジェンダーギャップの世界に生きている。ジェンダーギャップの違和感や不満で消耗するし、それが引き起こすハラスメントの脅威にもさらされている。これはしんどい。

ひょっとしたら世の中のクミジョに対するイメージとずいぶん違うかも知れないし、それを増やそうという作戦は、本当に現実的なのかどうか迷いが生じるころであろう。しかし、こうした脈絡でそんなことを言い出すクミダンを私は知らない（もちろん、クミジョたちからはよく聞いている）。

クミダスがクミジョ増員を非現実的ではないと言い出す場合は、たいてい、クミジョの能力や経験が不足しているとか（「使えない！」）、役員選出が平等ではないとか（「甘えているんだよ！」）の話になる（「」内は飲み屋での言い方）。見ているところが全然違うし、そんな表面的な見方なら、クミジョと話が合うわけがない。多くのクミジョは、否応なく漂流するのではなく、とめどもなく漂流したくなっているのかもしれない。（つづく）

「先輩方の努力」積み重ねられてきたこと

福成 雄三

4月号から時系列に筆者の安全衛生管理との関わりを取り上げてきたが、今月は横道に逸れて、手元にある資料を基に、入社（1976年）前の会社等の取り組みを安全衛生管理の歴史の一頁として振り返ってみたい。字数の制限もあり、とても全貌を取り上げることはできない。

積み重ねがあつての今日

若い頃の筆者は、会社の安全管理について、斜に見てきたように思う。安全衛生管理面での自分の力不足は棚に上げて、残された課題（不十分な点、不適切な点）にばかり目が行ってしまった。実際には、それぞれの時代の状況下で、知恵を絞り、さまざまな模索を重ねながら安全衛生管理の体制を築き上げ、改善を積み重ねてきた熱心な先輩方、そして安全な仕事を実現するために努力を続けてきた現場第一線の人たちなどが築き上げてきた堅固な基盤の上に最初から立って考えていたということは間違いない。恵まれた環境の下での独りよがりな考え方だったとも思う。

筆者のいた会社（鉄鋼業界）は広大な敷地に巨大な数多くの生産設備、膨大な量の原材料や製品に関わる物流、エネルギー関係などのインフラ、そして数多くの従業員が関わって、硬くて重く、場合によっては1,500°Cを超える高温になることもある鉄鋼（製品）を生産している。このような事業所の安全衛生水準は、一朝一夕に高められるはずもない。

ふくなり ゆうぞう

公益財団法人大原記念労働科学研究所 特別研究員（アドバイザーボード）

日本人間工学会認定人間工学専門家、労働安全コンサルタント（化学）、労働衛生コンサルタント（工学）

労働災害発生状況の推移

入社2年後に、全社の労務部門（安全衛生部門も労務部門の中にあつた）基礎研修を本社で受講した。そのときに受講者に配布された「安全管理編」と「衛生管理編」のテキスト（以下、社内テキストと略記）が手元に残っている。受講したことは覚えているが、何を教えられたのかは記憶にない。この社内テキストを改めて見てみると、当時の安全衛生管理の状況が垣間見える。

社内テキストには昭和25年（1950年）から昭和52年の社員の全社労働災害統計が掲載されている。当初の休業災害度数率（100万労働時間当たりの災害発件数）は75近くだったが、3年後の昭和28年には10を切り、昭和48年には1.0を下回っている。20年ほどの間に1/100になっている。現在（令和元年）の日本の製造業の平均度数率1.2を下回っていることになる。さまざまな要因があつてのことだとは思いますが、関係者の真摯な努力があつたことは間違いない。

急激に件数が減つたのは昭和20年代で、その後も減少を続けたが、0.5を切る頃から0.1に近づくまでには長い月日を要している。その後も知恵を絞りながら労働災害を減らす努力が続けられている。

協力会社の災害統計については、昭和35年以降の記載がある。当初の休業災害度数率は30近かったが、昭和50年には1.0を切っている。社員と協力会社を合わせた「総合」という考え方も、協力会社統計開始とともに取り入れられている。

安全活動を後押しする社長安全表彰制度は昭和26年（1951年）に設けられている。

安全衛生方針と設備投資

昭和24年から25年間のE事業所（当時の主力事業所）の安全管理方針の推移について振り返った記述がある。「年間の安全衛生に関する実施事項を決めたことに伴って災害件数の減少が顕著になり、昭和27年には安全管理責任者を明確にし、前後して安全規定基準の制定と監督者安全訓練を実施、昭和37年から安全確認の習慣化、設備点検、作業動作基準制定などを進めて度数率1.0を下回る状態になった」としている。

昭和50年の全社安全衛生管理方針では、重点目標の第一に「重大災害の絶滅」が掲げられている。重大（死亡）災害リスクの大きい事業を営む会社として欠かせない目標になる。行動災害防止に関しては「危険予知安全活動の推進」が謳われ、発祥の会社ならではの取り組みだったと思われる。

このような方針の下で、安全対策予算の編成が行われている。昭和46年から昭和52年の投資方針を見ると、ガス（CO等）中毒、爆発・火災、墜落、電気災害、回転体・挟圧、クレーン・玉掛、運搬、その他と区分して方針が示されている。特に労働安全衛生法が制定された翌年から3年間は重点的に投資が行われ、法令で具体的な安全基準が示されたことへの対応が進められた様子が窺える。

なお、昭和35年には会社として「協力会社に対する安全対策方針」が制定され、「当社の責任に帰する原因によって協力会社従業員にケガをさせてはいけない」とか、「安全指導は、当社従業員と区別することなく実施」して、「現場における安全指導・監督を強化する」などといったことが明確に示されている。

詳述はしないが、業界の安全衛生活動も活発に行われている。昭和25年に「鉄鋼業で働く仲間を一人でも労働災害に遭わせないために、安全については互いの壁を取り払い、遠慮なく工場の問題点、欠点を指摘しあう会議を持とう」という精神で鉄鋼大手6社の安全連絡会が発足している。昭和26年には業界（日本鉄鋼連盟）の衛生専門委員会が、昭和33年には安全委員会が発足して業界としての安全衛生活動が本格的に始まっている。昭和50年前後の鉄鋼大手

の安全衛生管理方針の概要や災害発生率の推移が社内テキストに記載されているが、大きな意味での方向性や傾向に会社による違いは少ないように思われる。情報交換をしながら課題に対応していったということだろう。

恵を絞って取り組む

筆者入社前に会社で始まり、現在も日本の安全活動として続けられていることがいくつかある。ドイツの炭鉱の挨拶として定着していた「Glück Auf（グリュックアウフ、ご無事で）」は、日本の炭鉱で「ご安全に」という挨拶になって使われていたが、ドイツ留学中に炭鉱を訪問してこの挨拶を知ったC事業所の製鋼部門の副長が帰国し、上司とともに部門内で取り入れ、安全部門の課長が全社に「ご安全に」の挨拶運動として広めた。昭和28年（1953年）のことになる。「常に安全を意識した仕事を」といった思いが込められていたと思う。その後鉄鋼業界に広がり、産業界にこの挨拶が広がっていく端緒だったと思われる。

昭和49年（1974年）には、A事業所が危険予知訓練（KYT）を開発し、社内、鉄鋼業界に広まり、昭和53年に中災防がゼロ災運動に導入して全国に普及させていった。このような会社の安全衛生管理にチャレンジングな精神はその後も引き継がれたと思う。

もちろん、社内で始めた施策だけでなく、関係法令や関係機関、産業界や業界団体などの支援や刺激を受けて取り組んできたことも多いだろう。いずれにしろ、先人の取り組みの積み重ねが基盤となり、会社の風土となって次の世代に引き継がれていくのだということをこの原稿を執筆しながら改めて感じた。次号は、先月の続きで、筆者の時系列の経験談に戻りたい。

社内資料以外で参考にした主な文献

- 1) 織田秀一「『ご安全に！』その由来を訪ねて」安全衛生コンサルタント、Vol.1, No.2, 1981, 日本労働安全衛生コンサルタント会
- 2) 日本鉄鋼連盟安全衛生専門委員会「鉄鋼業における安全衛生管理の歩みと今後の取り組み」Tekkohkai鉄鋼界、Vol.51, No.8, P21-28, 2001, 日本鉄鋼連盟
- 3) 福成雄三「企業活動から見た変遷と今後求められるもの」安全と健康（特集：産業安全運動の変遷とこれからの展望）、Vol.62, No.1, P21-28, 2011, 中災防
- 4) 宮本俊明「鉄鋼業の産業保健の歴史と今後の課題」産業医学レビューVol.23, No.4, P257-285, 2011, 産業医学振興財団

メンタルヘルス不調を予防する新しいアプローチ
 確かめられた有効性。その具体的なすすめ方をわかりやすく紹介

メンタルヘルスに役立つ 職場ドック

吉川 徹・小木和孝 編

全頁カラー

- 1 メンタルヘルスに役立つ職場ドック
 - 2 職場ドックが生まれた背景
 - 3 職場ドックのすすめ方, 計画から実施まで
 - 4 職場ドックがとりあげる領域
 - 5 職場ドックで利用されるツールとその使い方
 - 6 職場ドックに利用する良好実践事例
 - 7 職場ドックチェックシート各領域の解説
 - 8 職場ドックをひろめるために
- 付録 職場ドックに用いるツール例
 コラム 職場ドック事業の取り組み事例

〒151-0051
 渋谷区千駄ヶ谷1-1-12
 桜美林大学内3F
 TEL: 03-6447-1435
 FAX: 03-6447-1436
 HP: <http://www.isl.or.jp/>

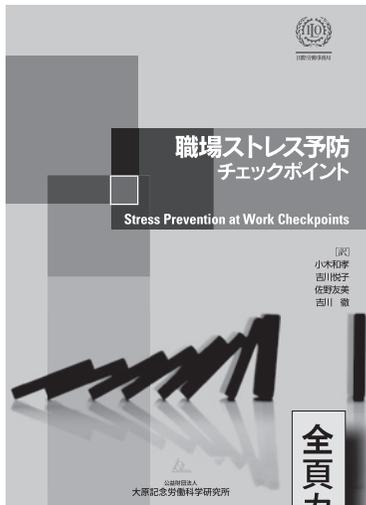
公益財団法人
 大原記念労働科学研究所



好評 第4刷

体裁 A4判並製 70頁
 定価 1,320円(税込み)
 図書コード ISBN 978-4-89760-330-8 C 3047

職場ストレス予防・ディーセントワークのための実際的な改善策



職場ストレス予防 チェックポイント

話題の最新刊

50のチェックポイントにまとめて取り上げ、なぜ必要か、どのように実施するかを示し、追加のヒントと覚えておくポイントを挙げ、カラーで図解。

目次
 1 小和和孝・吉川悦子・佐野友美・吉川徹

- 第1章 リーダーシップと公正さ
 - 第2章 仕事の要求
 - 第3章 職務の裁量度
 - 第4章 社会的支援
 - 第5章 作業環境
 - 第6章 ワークライフバランスと労働時間
 - 第7章 職場における貢献の認識
 - 第8章 攻撃的行為からの保護
 - 第9章 雇用の保障
 - 第10章 情報とコミュニケーション
- 参考資料
 メンタルヘルスアクション
 チェックリスト

〒151-0051
 渋谷区千駄ヶ谷 1-1-12
 桜美林大学内 3F
 TEL: 03-6447-1435
 FAX: 03-6447-1436
 HP: <http://www.isl.or.jp/>

公益財団法人
 大原記念労働科学研究所



体裁 A4判並製 144頁
 定価 1,320円(税込み)
 図書コード ISBN 978-4-89760-333-9 C 3047



周辺領域に著しく関連分野を広げている
現代心理学の偏りのない全体像を集成

心理学の理解

井上枝一郎 編著
尾入正哲 向井希宏
川畑直人 久東光代
北島洋樹 細田 聡
井戸啓介 菅沼 崇

主な目次

【基礎編】

第I章 心理学の概観 心理学を見わたす

第II章 情報の受容と認識 見ることと知ること

第III章 人の情報処理 わかることと知るの仕組み

第IV章 知識の構造 どうやって使っているのか

第V章 環境と行動 環境とのかかわり

第VI章 発達を知る ヒトは、どのようにして育つか？

第VII章 個人の内面の世界 心の中をのぞく

第VIII章 人間相互の関係 人と人とのかかわり合い

【応用編】

第IX章 ヒューマンエラーの話 人はなぜ間違えるのか

第X章 暮らしと職場の心理学 日常生活の中での心

終章 心理学からのアドバイス 心理学を役立てる

A5判 300頁
定価・本体価格2,530円(税込み)

〒151-0051
渋谷区千駄ヶ谷 1-1-12
桜美林大学内 3F
TEL : 03-6447-1435
FAX : 03-6447-1436
HP : <http://www.isl.or.jp/>

公益財団法人
大原記念労働科学研究所



大阪の地で「労働安全衛生大学」開講から40年にわたった
講師団と労働者の熱意が呼応した一大研修事業の意義と全体像

労働安全衛生研修所 40年のあゆみ

労働安全衛生研修所
40年のあゆみ

1970—2009

1970—2009
The In-Service Training Institute
for
Safety and Health of Labor



〒151-0051
渋谷区千駄ヶ谷 1-1-12
桜美林大学内 3F
TEL : 03-6447-1435
FAX : 03-6447-1436

公益財団法人
大原記念労働科学研究所



編集：「労働安全衛生研修所 40年のあゆみ」編集委員会

- 第1部 40年のあゆみ
労働安全衛生研修所のあゆみ／三戸秀樹
- 第2部 40年をふり返って
江口治男／圓藤吟史／金澤 彰／金原清之／桑原昌宏／小木和孝
近藤雄二／佐道正彦／徳永力雄／中迫 勝／藤原精吾／水野 洋
- 第3部 議事録・名簿
総会・理事会・評議員会議事録／歴代役員一覧／歴代顧問一覧
歴代講師一覧／修了者数年次推移・団体別推移
- 第4部 資料
関連文書：財団法人労働安全衛生研修所設立趣意書ほか／梶原三郎
講座募集案内：1970年度／1999～2001年度／2008年度
国立生命科学センターの提唱：1978年8月
研修所30年のあゆみ 1970～2000 日本語版：2000年3月
運営資料

最新刊!

図書コード ISBN 978-4-89760-335-3 C 3047

定価 A4判函入上製 180頁
本体 2,500円+税

映画に学ぶ

千葉 百子

チェルノブイリ 1986

5月6日 朝日新聞夕刊にこの映画の「評」が掲載されていた。早速、調べてみると、東京は都下を含めて上映館は3館。上映期間は1週間。早速、5月9日 新宿ピカデリーの第1回上映(午前8時10分から)を鑑賞した。正確な表現は憶えていないが、最初に「この映画は1986年のチェルノブイリ原子力発電所の事故が動機で作られたが、ストーリーはフィクションである」とあった。主ストーリーは史実に基づいているが、登場人物やその行動は監督(ダニエラ・コズロフスキー)の意向に沿ったものに仕上がっていると感じた。この課題に関しては多くのドキュメンタリーが造られているが、この映画はいわゆるドキュメンタリーではない。この事故によって一般住民がいかに生命の危機感にさらされたか、日常生活の混乱などを主役の消防士とそのパートナーと10歳の息子を通して物語っている。

事故2日後、原発所在地であるプリピャチ市の住民が強制避難する様子、3日分の最低限必要なものを持って大型バスに乗り込む様子、は

全くこの通りだったのであろう。また、爆発した原子炉直下の貯水槽に原子炉が落下したら、水蒸気爆発が起き、欧州全域が放射線に汚染される危険性があり、誰が貯水槽の栓を開けるか。3人が志願し、犠牲となったという史実がある。この辺りのストーリーは映画ではフィクションであるが、臨場感に彷彿とさせられる。主人公の消防士は被曝するがこの時は生存している。もう一つ巧みなフィクションは息子が原子炉近くの路上で遊んでいて、爆発事故に遭遇し、多量の放射線に被曝してしまう。父・消防士の気転でスイスへ治療に行く。

最終的に主人公の消防士は重篤な放射線障害で隔離され、ベッドに横たわっている。パートナーの女性が来て、防護服などを脱ぎ捨てて、今わの際の消防士の横に身を横たえる。現実では不可能、映画ならではの筋書きである。これで終わっては何とも悲しすぎるが、スイスから息子が元気になって帰ってきたことで観客は救われる。出演者名などの長い長いリストが放映され続けた。席を立つ人はなかった。

客席は126席と書いてあったが、平日のしかも朝8時10分からの上映ということもあったのだろうが、観客は30人くらいであった。若い人は少ないと感じた。事故が起きて37年が経過している。

日本人が初めて放射線の脅威を感じたのは広島、長崎の原爆を別にすれば1946年7月にUSAがビキニ環礁で行った水爆実験であろう。「第五福竜丸」事件としても知られている。76年前のことになるので当時の状況を知る人は少なくなっている。37年前のチェルノブイリ原発事故は若い年齢層では歴史の一コマと

ちば もこ
大原記念労働科学研究所 客員研究員
順天堂大学医学部 客員教授、東京医療
学院大学 非常勤講師、元国際医療福祉
大学薬学部 教授

主な著訳書：

- ・『病気と健康の世界地図』(訳) 丸善、2009年。
- ・『がんの世界地図』(訳) 丸善、2009年。
- ・『新簡明衛生公衆衛生』(共著) 南山堂、2015年。





▲『チェルノブイリ1986』宣伝用チラシ



▲『MINAMATA—ミナマタ』宣伝用チラシ

らえているかもしれないが、福島第一原子力発電所事故は2011年のこと、11年前である。事故の当事者でなくても放射線に関心のある若い世代の人々が多いのではないであろうか。この映画、「チェルノブイリ1986」は重いテーマではあるが、あえてドキュメンタリーではなく、史実に基づいたフィクションとし、「男女の愛」という一本の糸が貫いているのは若い人々に観て欲しい、興味を持ってほしいという製作者の意図があるのではないだろうか。

チェルノブイリ原発のドキュメンタリー作品としては 2019年に米HBOドラマ「チェルノブイリ」の評価が高い。2019年8月に私達がチェルノブイリ原発の30km圏内を訪問した折にも現地の人からこの映画を見ることを勧められた。日本でも上映されたということであるが、観る機会がなかったことは残念である。

「MINAMATA—ミナマタ」

水俣病は日本の4大公害の一つで、小中高の教科書にも載っている。いうまでもなく工場排水中の有機水銀（メチル水銀）が食物連鎖を介して付近住民に重篤な健康被害を惹起した公害である。その悲劇の現場が熊本県水俣市である。

一方、ユージン・スミスもあまりにも有名なフォトジャーナリストである。ユージンと当時の妻アイリーンは1971年から3年間、水俣に

住み、取材した作品を1975年に2人の共著として写真集「MINAMATA」を出版した。日本語版は「写真集 水俣」として1980年に出版された。ユージンは1978年に死去している。

その写真集を題材にしてユージン・スミスの伝記仕立ての映画が「MINAMATA」である。米国で2018年10月に製作が決まり、撮影は2019年1月に開始された。2020年2月にベルリン国際映画祭で上映されたが、一般の公開は紆余曲折があったようだ。日本では「MINAMATA—ミナマタ」と題して2021年9月23日に封切られた。私は10月3日に吉祥寺プラザで鑑賞した。観客は少なく、若い人はほとんどいなかった。映画の舞台は1970年代初めの水俣である。熊本県が水俣湾安全宣言（25ppm以上水銀を含む底質を除去し終えた）をしたのは1997年である。2019年に映画撮影が始まるまでに、水俣湾の一部埋立もあり、水俣近辺もかなり近代化した。映画の撮影時、水俣にはすでに1970年代を思わせるものはほとんどなく、実際の撮影はセルビアのベオグラード港の倉庫でのセット撮影と、モンテネグロのティヴァトという海岸沿いの街で行われたそうである。

『労働の科学』2月号（77巻2号）のBooks欄に田中通洋氏が「私たちは水俣のことをどれだけ知っているだろうか」と題して石井妙子著『魂を撮ろう』を紹介していた。さっそく購入し、

拝読した。田中氏が述べているように、ユージンとアイリーンの生い立ちが記されているほか、第4章の「不知火の海」は水俣病の歴史的事実を知る貴重な資料である。第4章だけで68頁を占め、ジャーナリストの目で、チッソという会社の歴史、被害者の闘争、会社の対応、水俣病裁判の要旨が書かれている。水俣病に関する書物は多く出版されている。よく引き合いに出されるのは石牟礼道子著「苦海浄土」がある。私は原田正純著「水俣病」「水俣病は終わっていない」（岩波新書）を参考にしてしたが、石牟礼も、原田も故人となってしまった。「魂を撮ろう」は新たな情報を得るのに役立った。

1976年、ストックホルムで国連人間環境会議が開催され、胎児性水俣病患者の坂本しのぶさんなどが参加された。環境医学を志す医師も現れたが、一般にはまだ水俣病の「実際、実像」の認知度は高いとは言えなかった。この映画は「水俣病」を広く知らしめる役割は果たしたと

言える。住民の中にはあまり知られてほしくないという人がいるのも事実である。「水俣水銀条約」は2017年8月16日に発効したが、この条約にも「水俣」を付けないでほしいという住民からの要望があったことが当時報道された。水俣やその近郊に住む人々の複雑な気持ちは理解できるが、その人たちと同じような気持ちを共有することは難しい。この映画から「水銀」の怖さのみならず、多くの付近住民の健康を害した「公害」に連なったということを読んでほしい。水俣病に限らず、「4大公害」といわれているように、第二（新潟）水俣病も、イタイイタイ病も、四日市ぜんそくも原因は工場からの廃棄物であり、普通に生活していた付近住民が重篤な健康被害を被ったという事実は忘れてはならない。その後、法規制もできたが、同じ過ちを繰り返さないように啓蒙の映画となることを期待したい。



[改訂]
産業医学100話
働く人の健康と病気

野村 茂

- 1 働く人々の健康と疾病
- 2 職業生活と循環系・血液系の疾患
- 3 労働と職業性呼吸器系疾患
- 4 職業生活と消化器系の疾患
- 5 労働と職業性皮膚疾患
- 6 職業生活と内分泌系その他の疾患
- 7 産業化学物質の作用と毒性
- 8 化学物質（無機化合物）による産業中毒
- 9 化学物質（有機化合物）による産業中毒
- 10 物理的要因による職業性疾患
- 11 生物的要因による職業性疾患
- 12 職業性ストレスとメンタルヘルス
- 13 これからの産業医学の課題

〒151-0051
渋谷区千駄ヶ谷 1-1-12
桜美林大学内 3F
TEL : 03-6447-1435
FAX : 03-6447-1436
HP : <http://www.isl.or.jp/>

体裁 B5判並製 280頁
定価 本体 2,286円+税

公益財団法人
大原記念労働科学研究所

図書コード ISBN 978-4-89760-312-4 C 3047

Shift Work Challenge



労働科学研究所が設立以来、一貫して行ってきた夜勤・交代勤務研究の成果をまとめ、夜勤リスクをかかえる現代社会の人々に大いに活用していただくために、夜勤・交代勤務検定を始めました。今回新たに検定試験と研修を経て、交代勤務アドバイザーの資格を得る仕組みをつくりました。検定試験への挑戦を通して、夜勤のリスクを正しく知ること、健康対策や事故の予防につながり、夜勤に関する個人と組織の取り組みに役に立ちます。

本書の構成

- 1 夜勤・交代勤務 Q A
 - 2 産業別の夜勤・交代勤務
 - 3 夜勤・交代勤務の生理学・心理学
 - 4 夜勤・交代勤務の知識
- II章 シフトワーク・チャレンジ 想定問題
- 索引 裏引き用語集

好評 廉価版

[普及版]

シフトワーク・チャレンジ 夜勤・交代勤務 検定テキスト

深夜に働くあなたと、あなたの周りの人に知ってもらいたい 80 のこと

代表編集
佐々木 司

公益財団法人 大原記念労働科学研究所
シフトワーク・チャレンジプロジェクト企画委員会

■体裁 B5 判並製 112 頁
■定価 本体 1,000円＋税

図書コード ISBN 978-4-89760-332-2 C 3047



〒151-0051
渋谷区千駄ヶ谷 1-1-12
桜美林大学内 3F

公益財団法人
大原記念労働科学研究所

TEL : 03-6447-1435 (事業部)
FAX : 03-6447-1436
HP : <http://www.isl.or.jp/>

これからの石綿対策

外山 尚紀

NPO 法人東京労働安全衛生センター／労働安全衛生コンサルタント／建築物石綿含有建材調査社協会副代表理事／大原記念労働科学研究所協力研究員

好評既刊!

最強の発がん物質Ⅱ石綿（アスベスト）の被害が止まらない。日本では石綿による疾患である中皮腫の死亡者は年間1、555人に達し、世界では毎年22万人の命を奪っている。石綿は建材に多用され、身の回りに大量に残されている。その対策は大丈夫なのか？

著者の20年の経験をもとに石綿のリスク、曝露の実態、石綿対策の課題を分析、検討し、これからの石綿対策を提案する。



ISBN 978-4-89760-334-6 C 3047

体裁 A5判 168頁
定価 本体 1,000円＋税

- 本書の構成
- 第1章 石綿と石綿のリスク
 - 第2章 石綿曝露
 - 第3章 石綿対策の現状と課題
 - 第4章 震災と石綿
 - 第5章 英国の石綿対策
 - 第6章 これからの石綿対策

・関連図表・写真を多数収載

〒151-0051
渋谷区千駄ヶ谷 1-1-12
桜美林大学内 3F
TEL: 03-6447-1435
FAX: 03-6447-1436



公益財団法人
大原記念労働科学研究所

クリソタイル アスベスト

話題の最新刊

毎年約22万人が肺がんなど関連疾患で死亡しているアスベストは、最も重要な職業性発がん物質のひとつである。アスベスト使用は減少しているが、特に発展途上国では未だにクリソタイルが広く使われている。本書はクリソタイルへのばく露に伴う健康リスクの管理に関わるすべての関係者に必須の一書。

編集：WHO(世界保健機関)
翻訳：職業性呼吸器疾患有志医師の会

斎藤幸太、柴田英治、田村昭彦、名取雄司、春田明郎、久永直晃、平野敏夫、藤井正實、舟越光彦、細川蒼至夫、水嶋潔、毛利平

目次構成
前書き

アスベスト関連疾患の克服
よくある質問と回答

追加情報

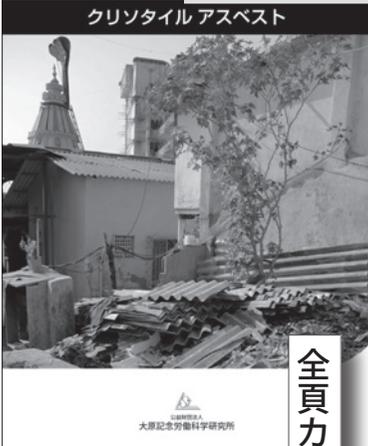
WHOのクリソタイル評価の専門的要約

・採掘、製管製造、使用、ばく露

・健康への影響(肺がん/中皮腫/アスベスト肺)

・世界の疾病負荷/クリソタイルの代替繊維

・参考文献



全頁カラー

〒151-0051
渋谷区千駄ヶ谷 1-1-12
桜美林大学内 3F
TEL: 03-6447-1435
FAX: 03-6447-1436
HP: <http://www.isl.or.jp/>

公益財団法人
大原記念労働科学研究所



体裁 A4判並製 50頁
定価 本体 1,000円＋税
図書コード ISBN 978-4-89760-336-0

ワンランク上を目指す スキルアップ実践書

高崎 正子

産業看護職のための キャリアアップに活かせる30のスキル 産業保健と看護 2022年春季増刊

柴田喜幸 編著

健康経営の推進により、その役割が注目されている産業現場で働く看護職向けに、2022年4月、本書が発刊されました。

産業看護職は産業医とは違い、未だ法制度化されておらず、明確な役割や活動基準もないために、スキルアップも個人の資質や所属企業等の方針に任されている面が大きいのが現状と思われます。

そのような環境下で30年近く仕事をしている看護職の一人として、もう少し早くこの本と出会っていたら、試行錯誤なく効率かつ効果的にスキルを学ぶことができたように思います。

というのも、これまでの産業看護にかかわる入門書や専門書のほとんどが医療職を中心に監修されてきた中で、本書は教育のプロである柴田喜幸先生が、将来に向けて仕事のやりがいと成長実感で満面の笑みを浮かべ働いている産業看護職の姿を想像しながら、愛情たっぷりに企画いただいたコンテンツとなっているからです。

本書はアメリカの経営学者であるカツの「管理職等の能力に関係する理論を基とした3つのフレームワーク」に30の興味深いテーマが分類されており、さらにその道の第一人者である32名の執筆者からは、最新の知見や情報提供に加え、産業看護職への期待や応援メッセージが添えられています。

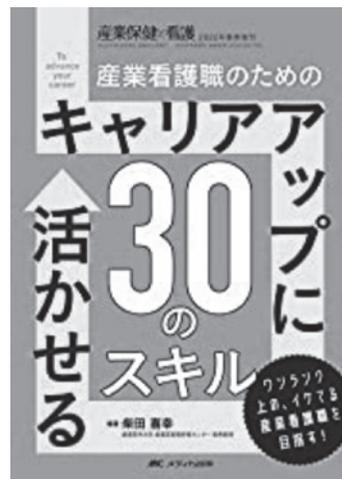
カツモデルは本来、テクニカルスキル（医療職・看護職として

の専門能力をどう磨いていくか）⇒ヒューマンスキル（対人能力や指導力をどう上げていくか）⇒コンセプチュアルスキル（組織の中でどう仕事を組み立てていくか）といったフレームワークで高度な能力に上っていくようですが、本書ではあえてそのステップを「逆カツモデル」としていることが特徴といえそうです。

いわゆる看護職のような専門職にとって比較的取得しやすいテクニカルスキルは、すでにアドバンテージを持っていること、そしてヒューマンスキルもおおかたの見通しがつきやすいことから、3つのスキルで一番奥にあると考えられているコンセプチュアルスキルが優先されることで、悩みの種である「企業人としての成長」への期待も込められているように思われます。

「医療人はエビデンスを示し、企業人はナラティブ（物語）を示す」といった言葉が表すように、医療の世界で学んだ看護職が企業で働くには「物語を紡ぐ力」が必須との考えが大変印象深く、コンテンツの中にも「組織開発」「ネットワークマネジメント」など、医療の世界ではあまり見聞きしないテーマがあふれています。

本書が求めている産業看護職のゴールイメージとして、産業保健の「守護神（最後の砦）」を目指してほしいとありますが、個人ブランドに支えられた守護神として認められている、いわゆるワンラ



柴田喜幸 編著

メディカ出版、2022年4月、
B5判、216頁、3,520円（税込み）

ンク上の産業看護職には、その「存在感」を職場に築くための3ステップとカツモデルの獲得サイクルを何周もしたような形跡が見受けられるといった、読者にとっても注目すべきポイントも紹介されています。

ワンランク上の産業看護職が身につけている重要なスキルとその力を伸ばす方法が解説されている本書は、キャリアモデルがない中、専門職としての次のステップをどうつくれば良いのか模索している方、そして看護職を採用したものの組織内でどう育成していけばよいかを思索している関係者の方々にもお勧めしたい一冊です。

たかさき まさこ
キョクシア（株）四日市工場
参事・保健師

多重対応分析

Brigitte Le Roux, Henry Rouanet 共著
大隅昇, 小野裕亮, 鳩真紀子 共訳

分析で得られる数値結果を “見える形で俯瞰”

岸田 孝弥

本書について訳者まえがきに「小冊ではあるが非常に興味ある内容の書」と書かれてあった。訳者によれば、日本国内には多重対応分析について体系的に書かれた本はさほど多くは見られないとのことである。

原書は6つの章と付録、参考文献、用語集で構成されている。本書には、日本の読者にとってはあまり馴染みのない語句や説明が登場するので、理解の便を図るために「訳注」を多用し、「用語集」を用意している。例えば「雲」「部分雲」「射影雲」「慣性」「重心」「遷移方程式」「指示行列」のような語句を80項目拾い、簡潔な説明をつけている。

また、参考文献の他に訳者らが翻訳作業を進めるうえで、あるいは訳注や用語集の説明の際に参考とした文献類を加えたものを最終的に本書の参考文献としてまとめている。

目次を以下に紹介して本書の内容に接近してみる。

第1章 1. はじめに 1.1 幾何学的手法としての多重対応分析, 1.2 歴史上の主な出来事, 1.3 Bourdieuと統計的データ解析, 1.4 嗜好調査の例, 1.5 方法論上の要点, 1.6 本書の構成

第2章 雲の幾何学 2.1 幾何学における基本的な考え, 2.2 雲, 2.3 部分雲と雲の分割, 2.4 寄与率, 2.5 雲の主軸, 2.6 2次元の雲からより高次元の雲への一般化, 2.7 平面上の雲に関する計算

公式

第3章 多重対応分析の方法

3.1 多重対応分析の原則, 3.2 嗜好データに対する多重対応分析, 3.3 多重対応分析の変形から得られる2つの手法

第4章 構造化データ解析

4.1 追加変数から構造化因子へ, 4.2 実験データから観察データへ, 4.3 集中楕円, 4.4 嗜好データの例: 性別と年齢の分析

第5章 帰納的データ解析

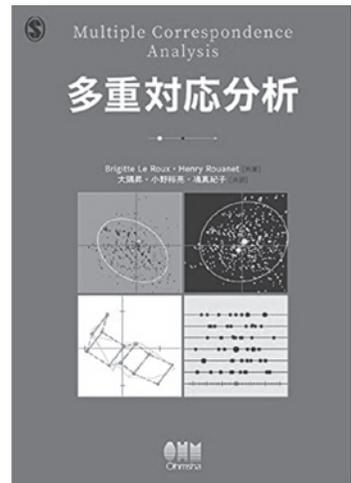
5.1 典型性検定, 5.2 同質性検定, 5.3 信頼性楕円

第6章 実際の調査研究での例

6.1 フランスの出版界, 6.2 ノルウェーの権力界

以上の目次を踏まえて本書の内容をかいつままで記すと以下の6点が挙げられる。

- ①多重対応分析 (MCA) の基本理念を紹介すること
- ②数式の利用は最小限にとどめ、簡単な仮定の数値と実際データの分析事例を用いて「多重対応分析とは何か」の骨子を説明すること
- ③探索的・記述的な視点から、多重対応分析を適用した結果の解釈、読み取り方を具体的に述べること。
- ④「幾何学的データ解析 (GDA)」の観点から、データに潜在する特徴を幾何学的空間として構築し、洞察する方法を述べること。
- ⑤多重対応分析に基づき変数を使い分ける「構造化データ解析 (SDA)」を行うことで、合理的



Brigitte Le Roux · Henry Rouanet (共著)

大隅 昇・小野 裕亮・鳩 真紀子 (共訳)
オーム社, 2021年3月, A5判
216頁, 3,520円 (税込み)

な統計的推測による結論を導き出す手順を述べること。

- ⑥多重対応分析を実際の調査データ分析に役立てる方策を具体例で示すこと

多重対応分析は質的データ分析に適した方法である。社会調査、意識調査、態度調査などで用いる選択肢型質問や自由回答質問で得た情報などを用いて、探索・発見的、帰納的にデータ構造を観察し、知見を得るための強力な支援ツールとなる。

本書はこれに関する知見を得たい人たちへの有用な指南書であり、入門書である。

きしだ こうや
大原記念労働科学研究所 主管研究員
高崎経済大学 名誉教授

看護実践能力向上に不可欠な主要因子の探求： テキストマイニングによる臨床経験5年未満の看護師の記述文の解析から

今井多樹子, 高瀬美由紀, 中吉陽子, 川元美津子, 山本久美子

看護実践能力向上に不可欠な主要因子を明らかにする目的で、看護師522名に無記名の自記式質問紙を配布し、記述文で回答を求めた。253名の回答者から臨床経験が5年未満の看護師71名を抽出し、テキストマイニングで解析した。結果、言及頻度が高かった主要語は『職場環境』『向上心』『知識』『意欲』『能力』『経験』『患者』『コミュニケーション』などで、構成概念として【学習意欲に寄与する医療チーム内の教育・指導体制】【知識・技術力】【研修参加機会と人間関係を基盤とした職場環境】【自己の学習に寄与する先輩看護師の存在】【主体的な行動力】が判明した。看護実践能力向上においては、養育的な職場環境因子を軸に、個人因子と、自分以外の他者による支援因子が上手く噛み合うことの重要性が示唆された。(図2, 表3) (自抄)

昼寝椅子における短時間仮眠が睡眠の質、パフォーマンス、眠気に及ぼす影響

小山秀紀, 鈴木一弥, 茂木伸之, 斉藤 進, 酒井一博

本研究では昼寝を想定した椅子での短時間仮眠が睡眠の質、パフォーマンス、眠気に及ぼす影響を調べた。仮眠は昼食後の20分間とし、ベッドでの仮眠を比較対照とした。測定項目は睡眠ポリグラフ、パフォーマンス（選択反応課題、論理課題）、精神的作業負担とした。分析対象は夜間睡眠統制に成功した6名（20.8 ± 1.6歳）であった。ベッド条件に比べ、椅子条件では中途覚醒数が有意に多く（ $p < 0.05$ ）、徐波睡眠が少ない傾向にあった。両条件で仮眠後に眠気スコアは有意に低下した（ $p < 0.001$ ）。パフォーマンスは条件間で有意差はなかった。昼寝椅子における短時間仮眠は睡眠が深くなりやすく、ベッドとほぼ同様の眠気の軽減効果が得られることが示された。(図5, 表8) (自抄)

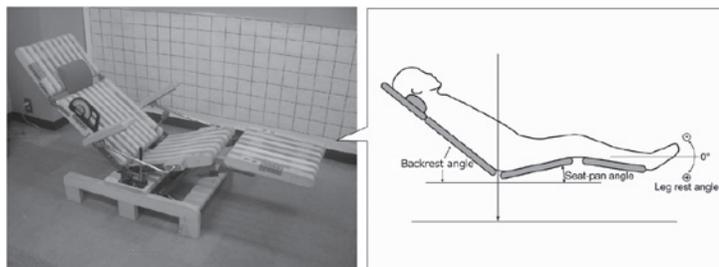


図1 実験椅子と角度の定義

Fig.1 Experimental chair and definition of each angle

看現場作業者のGHS絵表示の理解度と文字情報の確認行動

高橋明子, 島田行恭, 佐藤嘉彦

化学物質を取り扱う職場で働く現場作業者を対象に、GHS絵表示の示す危険有害性の理解度と文字情報の確認を促進する要因を検討した。シンボルが単純で危険有害性の性質を表す絵表示は理解度が高かったが、全体的に理解度は非常に低く、他の絵表示と混同されるものや一般的なイメージと一致せず理解度の低いものも見られた。また、文字情報の確認行動には絵表示に関する知識や学習経験、絵表示の付いた化学物質に対するリスク認知、絵表示の示す危険有害性の想像しやすさが関連した。文字情報の確認行動を高めるには、教育訓練においてGHS絵表示が一定の危険有害性を示すことを強調し、リスク認知を高めることが有効と考えられた。(図1, 表7) (自抄)

簡易型シミュレーターによる競争場面を用いた 若年運転者における攻撃行動の実験的研究

今井靖雄, 蓮花一己

本研究では、テレビゲームを用いて、運転場面における感情と生理反応の攻撃行動への影響を検証した。実験参加者は、16名の若年群と15名の中年群であった。実験参加者は、カーレースゲームをプレイし、普段の運転やゲームに関する質問紙に回答した。ゲーム中の攻撃行動とゲーム中の生理指標が測定された。重回帰分析を行った結果、若年群の攻撃行動は、主観的欲求不満感情と複数の生理反応が有意になったものの、中年群の攻撃行動は欲求不満感情も生理反応も影響を及ぼしていなかった。(図2, 表7) (自抄)

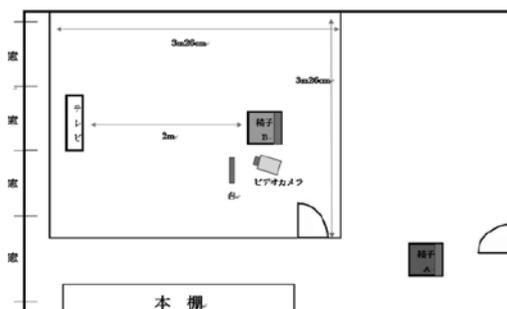


図1 応用心理学実験室

Figure 1 Applied Psychology Laboratory

高齢者介護施設における介護職の離職要因の実態： Healthy Work Organization の概念モデルを用いた質的研究

富永真己, 中西三春

Healthy Work Organization (HWO) の概念モデルを踏まえ、介護老人福祉施設の介護職の離職要因の実態解明を目的に、施設のユニットリーダー計14名への半構造化面接による質的研究を実施した。逐語録から離職に関わる記述をコードとして抽出し質的帰納的に分析した。抽出された62コード23サブカテゴリーから成る3カテゴリーのうち、[介護業務の特殊性]はHWOモデルの「作業・職業特性」、[労務・人事管理の未確立]と[組織の方針と体制の未整備]は「組織特性」に該当していた。介護人材の離職対策において、作業・職業特性と背景にある組織特性の実態が明らかとなり、その取り組みの必要性が示唆された。(図2, 表2) (自抄)

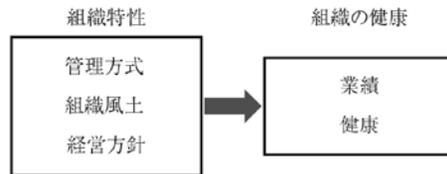


図1 Healthy Work Organization (HWO) の概念モデル8)

Fig. 1 Conceptual model of the Healthy Work Organization (HWO);

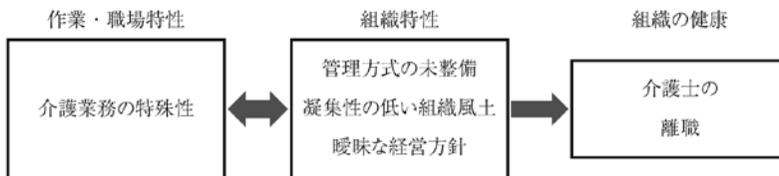


図2 本研究の結果に基づく概念図

Fig. 2 A conceptual diagram based on the results of this study

「児科雑誌」に発表された仮称所謂脳膜炎（鉛毒性脳症）に関する研究の足跡（14） 1936年から第二次世界大戦終期1944年まで（第1報）

堀口俊一，寺本敬子，西尾久英，林 千代

1936年から1944年にかけて、「児科雑誌」(Acta Paediatrica Japonica) 428号～437号までと、ここから巻号制に変更され、続く43巻1号～49巻2号までに発表された乳児鉛脳症の研究について検討した。今回は17編の論文を取り上げ、これらの論文は内容に基づいて分類し、総説2編、統計4編、症例11編、計17編について考察した。

東大寺大仏の金メッキに伴う水銀中毒の可能性 (リスクアセスメント手法による検討)

金原清之

奈良・東大寺の廬舎那仏像（いわゆる奈良・大仏）は、鑄了後、5か年を要して金メッキが施された。このメッキ法は、金アマルガムを鑄造像の表面に塗り、これを加熱して水銀を蒸発させ、表面に金を残す「アマルガム法」であった。

このとき蒸発させた水銀蒸気により、多数の職人が水銀中毒に罹患したと言われている。しかしながら、中毒が発生したとする根拠は明らかにされていない。

そこで、本報告では、金メッキ作業従事者の水銀中毒発生の可能性をリスクアセスメントにおけるリスク評価の方法を用いて検討した。

その結果、作業は危険な状況で、多数の作業者が中毒したと判断された。

日勤労働者男女2名における日常飲酒が睡眠に及ぼす影響

豊田彩織，木暮貴政

研究内容を説明し同意を得た2名の自宅にシート型体振動計を設置して、それぞれ43夜、37夜の睡眠を客観的に測定し、総就床時間、睡眠時間、就床・起床時刻を含む8項目の睡眠変数と、活動量、呼吸数、心拍数を評価に用いた。自記式の記録から就床時の血中アルコール濃度推定値を算出し、各評価項目について、飲酒有無条件間の差と就床時の血中アルコール濃度推定値との相関を統計学的に検討した。2名に共通して呼吸数と心拍数の終夜平均値が飲酒により上昇し、就床時刻の後退と終夜の中途覚醒時間の増加が各々に認められた。無統制環境下においても数十夜の測定により、飲酒が睡眠に及ぼす影響を評価できることが示唆された。

電動ベッドによる入眠後の自動背下げが睡眠に及ぼす影響

椎野俊秀, 木暮貴政, 土屋みなみ, 大場拓己, 横山道央

20~26歳の計12名(男性6名, 女性6名)を対象に, 自動背下げ条件と水平条件での睡眠状態を主観評価およびシート型体振動計(SBV: 眠りSCAN®)により比較した。前者条件では, 上半身(ベッドの背角度)を10度起こして就寝し, SBVが20分連続で睡眠を測定した後に間欠的な背下げ動作を水平になるまで行った。評価は対象者感で評価順序のカウンターバランスを取り2日間連続で行った。睡眠感およびSBVによる客観的睡眠評価, 起床時の肩と腰の具合, 睡眠中の姿勢と寝返り回数および寝返りのしやすさ, ベッドの動作感覚により評価したが, 有意差が認められた項目はなく, 本研究で行った背下げ動作の睡眠に及ぼす影響はほとんどなかったことが示唆された。

Table 1 Points of OSA sleep inventory MA version and sleep onset estimation

表1 OSA_MAの各因子別得点と入眠感評価尺度の得点

	自動背下げ条件	水平条件	P値
夢み [†]	28.2±3.2	21.8±9.3	0.059
疲労回復 [†]	20.1±7.2	22.7±7.4	0.092
起床時眠気	23.7±5.0	21.3±6.8	0.137
入眠と睡眠維持	16.5±8.6	15.1±9.2	0.663
睡眠時間	15.4±9.8	15.9±9.0	0.828
入眠感評価尺度	17.2±7.2	17.5±8.9	0.922

n=12, 平均±標準偏差, [†]p<0.10
得点が高いほど良い評価

Table 2 Sleep variables measured by SBV

表2 SBVによる睡眠指標

	自動背下げ条件	水平条件	P値
総就床時間 [分]	416.7±15.0	415.9±14.7	0.684
睡眠時間 [分]	389.4±26.4	394.4±15.7	0.428
睡眠潜時 [分]	10.8±3.4	9.8±1.9	0.359
睡眠効率 [%]	93.5±5.6	94.8±2.8	0.313
中途覚醒 [分]	13.8±24.1	9.5±12.0	0.405
離床回数 [回]	0.3±0.5	0.3±0.5	0.586
呼吸イベント指数 [回/時間]	6.1±2.4	6.3±2.6	0.785
活動量 [count/分]	25.1±10.2	21.3±8.8	0.155
呼吸数 [回/分]	15.8±1.8	15.7±1.7	0.686
心拍数 [回/分]	59.3±5.7	59.6±4.7	0.829

n=12, 平均±標準偏差

婦人科がんを抱えた就労者における離職 およびQOLの関連要因

木全明子, 伊藤慎也, 落合亮太, 眞茅みゆき

本研究の目的は、婦人科がんサバイバーの就労問題、離職に関連する要因、および就労問題が就労者のQuality of lifeに及ぼす影響を明らかにすることである。18歳以上の婦人科がんサバイバー136名に対して横断的質問紙調査を実施した。就労群と離職群を対象に多変量ロジスティック回帰分析を行った結果、離職関連要因は、進行がん、全身状態不良、末梢神経障害、嘔吐による就労への支障、既婚が統計学的に有意な変数であった。線形回帰分析の結果、就労群のQuality of lifeに関連する要因として、高いソーシャル・サポート、高いセルフマネジメント、高い自己効力感はQuality of lifeを高めることが示された。(自抄)

表3 婦人科がん就労群と離職群における離職に対するオッズ比と95%信頼区間

Variable	Working (n=96)	Stopped Working (n=24)	Model [†] (n=114)	
	n (%)	n (%)	Adjusted OR (95% CI)	P-Value
Married (Reference: No)	61 (63.5)	21 (87.5)	222.65 (3.42 - 14491.82)	.011
Gynecological cancer stage (Reference: Less≤2)	17 (17.7)	12 (50.0)	19.26 (1.87 - 198.09)	.013
Performance status (Reference: 1)	46 (47.9)	19 (79.2)	25.34 (2.29 - 280.85)	.008
Symptoms and adverse events of gynecological cancer (Reference: Not at all)				
Peripheral nerve neuropathy	40 (41.7)	18 (75.0)	39.05 (1.96 - 777.58)	.016
Urinary incontinent [‡]	47 (49.0)	6 (25.0)	0.09 (0.01 - 0.85)	.036
Symptom and adverse events interfering with work (Reference: No problem)				
Vomiting	1 (1.0)	8 (33.3)	247.00 (9.59 - 6364.39)	.001
Motivation to work (Reference: None) [‡]				
Mild	3 (3.1)	2 (8.3)	0.01 (0.00 - 0.60)	.030
Moderate	36 (37.5)	7 (29.2)	0.00 (0.00 - 0.07)	.001
Marked	39 (40.6)	8 (33.3)	0.02 (0.00 - 0.63)	.025
Extreme	16 (16.7)	1 (4.2)	0.01 (0.00 - 0.33)	.011

[†]Baseline variables with $p < 0.05$ in univariate analysis were included; stepwise method (forward selection). Nagelkerke R^2 Model: 0.78, Hosmer-Lemeshow test Model: $P = 0.601$, percentage of correct classifications Model: 93.9%; [‡]Correlated with a low risk of having stopped working; OR, odds ratio; CI, confidence intervals.

シルバー人材センターにおける重篤事故の発生状況：
10年間の全国データによる検討

森下久美, 松山玲子, 渡辺修一郎, 中村桃美, 石橋智昭

本研究では、全国のシルバー人材センターにおける2009年～2018年度に発生した重篤事故の発生状況・要因を整理した。その結果、就業中の事故では、男性75歳以上層、長期在籍層、「技能群」従事者で事故発生率が高く、約6割の事故が「保護具、服装の欠陥」に起因するものであった。就業途上の事故では、女性、高齢層、長期在籍層で事故発生率が高く、多くは第三者が関与する交通事故であり、「環境的要因」に起因するものであった。今後、シルバー人材センターでは、後期高齢層のさらなる増加が見込まれることから、体力チェックなど健康度の把握および自転車を含む車両による通勤の制限等の被災リスク管理が求められるだろう。

表4 就業途上の重篤事故の発生要因 (n=154)

分類 ¹⁾	カテゴリ ¹⁾	n	(%)	コード 番号	発生要因の内容	n	(%)
人的要因	発見の遅れ	85	(55.2%)	1	第三者の前方不注意	53	(34.4%)
				2	被災者の前方不注意	14	(9.1%)
				3	被災者の安全不確認	13	(8.4%)
				4	第三者の安全不確認	5	(3.2%)
	操作上の誤り	17	(11.0%)	5	被災者の操作不適	13	(8.4%)
				6	第三者の操作不適	4	(2.6%)
	健康状態不良	8	(5.2%)	7	被災者の健康状態不良	5	(3.2%)
8				第三者の飲酒・居眠り運転	3	(1.9%)	
車両的 要因 ²⁾	整備不良	1	(0.6%)	9	ブレーキ不良	1	(0.6%)
環境的 要因	道路的要因	34	(22.1%)	10	交通安全施設不備	30	(19.5%)
				11	線形不良	3	(1.9%)
				12	道路構造的障害	1	(0.6%)
	交通環境的要因	33	(21.4%)	13	視界障害	21	(13.6%)
				14	路面状態的障害	7	(4.5%)
	15	通行障害	5	(3.2%)			
その他環境的要因	1	(0.6%)	16	強風	1	(0.6%)	
				分類不能 ²⁾	21	(13.6%)	

¹⁾ 警視庁「事故要因区分」により分類。

²⁾ 自由記述データにおいて事故の要因に関する詳細が記述されていなかった事例。

介護保険サービス利用者の生きがい就業における金銭的対価の意義

永井邦明, 原田瞬, 川崎一平, 住川佳南枝, 森本誠司, 小川敬之, 小川芳徳

本研究は、生きがい就業における金銭的対価が、介護保険サービス利用者の生きがいどのように寄与しているかを調査したものである。研究の結果、金銭的対価は、「対象となる活動を『仕事』であると認識する」「自信と責任を持って活動を行う」「良いストレスを得る」「主体的な試行錯誤によって得た知識や技術を継承する」「生活行為の範囲を拡大する」「自己の行った活動を振り返り、成果を認識する」「社会からの注目を受けて、社会性を発揮する」という種々の現象を誘発していることが明らかとなり、人生の意味付けにおける自己充足の側面および、公共善の達成の側面の双方から利用者の生きがいに肯定的な影響を与えていることが示唆された。

表1 調査対象者の概要

氏名	年齢	性別	要介護度	活動期間	就業経験の有無	障害高齢者の日常生活自立度	認知症高齢者の日常生活自立度
A	88	女	要介護2	1年6ヶ月	有	A1	Ⅲa
B	86	女	要介護2	1年6ヶ月	有	A1	I
C	78	女	要介護3	5ヶ月	有	A2	Ⅱa
D	73	女	要支援1	1年0ヶ月	有	J2	I
E	91	女	要介護2	1年6ヶ月	有	A2	自立
F	89	女	要介護2	1年6ヶ月	有	A2	自立
G	71	女	要介護2	1年6ヶ月	有	B2	自立

家業である歌舞伎俳優を継ぐ者たちにとっての健康：探索的ならびに質的記述的研究

湯浅晶子

質的記述的研究を用いて、伝統歌舞伎の技芸継承の中心的存在といえる、家業である歌舞伎俳優を継いでいる人たちにとっての健康について明らかにした。研究参加者3名に半構成的インタビューを実施した結果、5つのカテゴリ「舞台に立ち続けることで無意識のうちに健康をとらえる」「その時に得られている健康状態で舞台に立ち客に尽くす」「生まれてから死ぬまで歌舞伎俳優であり続ける」「舞台に応じて自分を整える」「自己管理によって健康を成り立たせる」が抽出され、家業である歌舞伎俳優を継いでいる人たちにとっての健康とは、<歌舞伎俳優として、舞台に立つこと、舞台に立ち続けること>であることがわかった。歌舞伎俳優の「健康」言説を明らかにし、さらには歌舞伎俳優が受け入れやすくなる産業安全保健の考え方を検討していく必要があることが示唆された。

大工職の建設作業者のハザード知覚スキル獲得プロセスに関する探索的検討

高橋明子, 三品誠

ハザード知覚スキルの獲得プロセスを分析するため、ベテランの大工職の建設作業者へインタビュー調査を行いM-GTAにより分析した。その結果11カテゴリーグループ、37カテゴリー、73概念が生成され、ハザード知覚獲得プロセスは3つの時期に分かれた。初心者期はハザードの知識不足、ハザード・周囲への注意不足、ハザードの低いリスク評価が見られた。初心者からベテランへの移行期は作業者の心理的变化と事故・ハザードの経験がハザード知覚スキル獲得や注視対象のパターン化を促進した。

通所介護事業所における生きがい就業支援の実態～具体的な支援の方法に焦点を当てて～

永井邦明, 川崎一平, 原田瞬, 佐川佳南枝, 森本誠司, 小川敬之, 小川芳徳

通所介護事業所における生きがい就業支援の実態をマイクロ・エスノグラフィーの手法を用いて調査した結果、通所介護事業所の内部では、利用者及び職員の【A生きがい就業に対する理解の促進】や【B利用者が活躍できる環境づくり】、【Cボランティアが活躍できる環境づくり】が生きがい就業の成立に重要な役割を果たしていることが示唆された。また、事業所と外部の連携にあたっては、【D近しい地域ネットワークの活用】と【Eコンサルティングの活用】という手段を用いて潜在的な協力企業を探索し、各ステークホルダーと連携しながら【F商品開発を行うにあたっての工夫】をすることで支援体制の構築を進めていることが明らかとなった。

表1 主な調査対象者の概要(抜粋)

氏名	年齢	性別	立場	備考
A	40代後半	女	所長	前職にて、介護福祉士および主任ケアマネジャーとしての勤務経験がある。生きがい就業の支援に必要な人的ネットワークの構築や、外部機関との交渉を行うなど、取り組み全体の統括を行っている。
B	40代前半	男	作業療法士	生きがい就業支援では、商品の管理や利用者の作業遂行支援に関する分析と職員やボランティアへの情報共有などを通して、現場のマネジメントを行っている。
C	30代後半	男	ボランティア	生きがい就業のボランティアと並行して、就労継続支援B型事業所を利用している。支援場面では、利用者の介助と共に、仕上げの作業や商品の仕分けを担当することもある。
D	60代後半	女	ボランティア	元、小学校教諭。現在は生きがい就業支援のボランティアと並行して、小学生の登下校のボランティアを行う。支援場面では、利用者の体温調整や疲労への配慮など一人一人に合わせた支援を実施。
E	90代前半	女	利用者	要介護度：4 生きがい就業の活動期間：1年0か月 就業経験：無 障害高齢者の日常生活自立度：J2 認知症高齢者の日常生活自立度：IIb
F	80代後半	女	利用者	要介護度：2 生きがい就業の活動期間：1年6か月 就業経験：有 障害高齢者の日常生活自立度：A1 認知症高齢者の日常生活自立度：IIIa

最新刊

THE JOURNAL OF SCIENCE OF LABOUR

労働科学®

B5判 年2回刊 97巻2号 定価1,600円(税込) 年間購読料3,000円(税込, 送料不要)

次号（7月号：77巻7号）予定

特集 医療勤務環境，医療従事者の働き方改革

医師の働き方に関する医師自身の自己評価および要望に関する調査	野原理子
医療機関における産業保健活動 働き方改革への布石	太田由紀
医療現場に寄り添う企業の視点から見た医療勤務環境改善	鈴木邦彦
医療従事者の働き方について	川名由貴

巻頭言<俯瞰>	斉藤 進
凡夫の安全衛生記・65「さまざまな組織・立場で③」戸惑いから始まる	福成雄三
漂流者たち—クミジヨの肖像・16	本田一成
ILOインド・南アジアこぼればなし・15	川上 剛
「#教師のバトン」で伝わる教職員の過酷な勤務環境・14	藤川伸治
大原孫三郎と清水安三・10	兼田麗子
芸能従事者の今・13	森崎めぐみ
労研アーカイブを読む・78	岸田孝弘

[編集雑記]

○今号の特集は、通訳や翻訳の世界で幅広く活躍されている人、食を通じて地域貢献を目指すシェフ、築地場外市場で「鮭の専門店」の暖簾を守り続ける三代目が、自分の仕事に対する情熱と心意気を大いに語り尽くしてくださいました。

戦争やコロナ禍、市場の移転などそれぞれに時代の波の影響を受けながら、共通しているのは自分の仕事に対する愛情と、誰かに喜んでもらいたいという他者への思いやりです。

私の故郷、伊勢では、近くを「はた」と言います。亡くなるまで現役の大工であった祖父は「働く」とは「はた」を「らく」にさせることだといつも話してくれました。3人でやる仕事に自分が一人加われば、ほんの少しでも3人が楽になると。

祖父の教えを肝に銘じて、これからもいろんな働き方を紹介していければと思います。

○巻頭言をご執筆の泉さんには、1年間本誌で連載して頂きました。「チャレンジSDGs」では具体的な例を挙げて優しく解説して頂き、あまりこれまで考えてこなかったSDGsについて理解が深まりました。学ぶとは世界が広がることだとちょっと嬉しくなっています。

暑さ厳しくなる折からどうぞお体大切に。(N)

[購読のご案内]

○本誌購読ご希望の方は
直接下記あてにご予約くださるのが便利です。

購読料 1ヵ年 13,000円(税込, 送料労研負担)

振替 00100-8-131861

発行所 大原記念労働科学研究所

〒151-0051

東京都渋谷区千駄ヶ谷1-1-12

桜美林大学内3F

TEL. 03-6447-1330(代)

03-6447-1435

FAX. 03-6447-1436

労研ホームページ <http://www.isl.or.jp/>

労働の科学 ©

第77巻 第6号 (6月号)

定価 1,200円 本体1,091円

(乱丁、落丁はお取り替えいたします。)

医療・看護現場の改善を支える参加型活動への応用と改善策

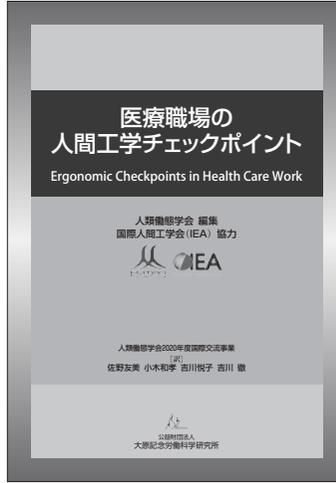
医療職場の 人間工学チェックポイント

シリーズ最新刊！ 全頁カラー

ISBN 978-4-89760-337-7 C 3047
体裁 A4判 172頁
定価 1,980円(税込み)

〔資料〕
参加型下トレーニングにおける使用方法
医療現場アクションチェックリスト
医療現場の改善事例

〔構成〕
資料保管と取り扱い
医療機器と手持ち器具の
安全性
人の安全な移送
ワークステーション
作業環境
有害物質および有害要因
感染予防対策
福祉設備
緊急事態への備え
作業組織と患者の安全



人類労働学会編集
国際人間工学会(IEA)協力
人類労働学会 2020年度国際交流事業
〔訳〕佐野友美・小木和孝・吉川悦子・吉川徹

公益財団法人
大原記念労働科学研究所

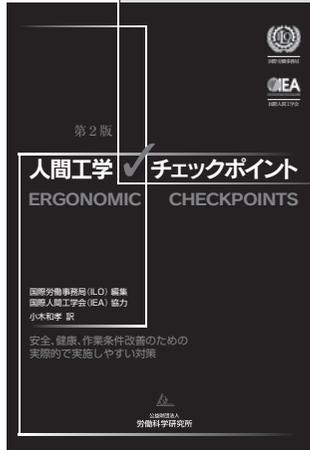
〒151-0051
渋谷区千駄ヶ谷 1-1-12
桜美林大学内 3F
TEL: 03-6447-1435
FAX: 03-6447-1436

人間工学チェックポイント

国際労働事務局 (ILO) 編集
国際人間工学会 (IEA) 協力
小木和孝 訳

第2版【カラー版】

安全、健康、作業条件改善のための 実際的で実施しやすい対策



体裁 A4判並製
総頁 338頁
定価 本体2,750円(税込み)

広範囲の現場状況について応用できる実
際的で低コストの人間工学改善策を以下
の9つの領域に分けて、132のチェッ
クポイントで解説。
・資料保管と取り扱い
・手もち工具
・機械の安全
・ワークステーションの設計
・照明
・構内整備
・有害物質・有害要因対策
・福利厚生施設
・作業組織
各チェックポイントは、挿し絵付きで、
「なぜ」「リスク/症状」「どのように」「追
加のヒント」「記憶ポイント」で構成。
「このマニュアル利用のための提案」の
節を設けて使い方をわかりやすく説明
し、巻末に「現地に合ったトレーニング
教材の具体例」を豊富に掲載。

〒151-0051
渋谷区千駄ヶ谷 1-1-12
桜美林大学内 3F
TEL: 03-6447-1435
FAX: 03-6447-1436
HP: <http://www.isl.or.jp/>

公益財団法人
大原記念労働科学研究所



溶接ヒューム(マンガン)の ばく露防止対策はお済みですか?

溶接ヒュームについて、労働者に神経障害等の健康障害を及ぼすおそれがあることが明らかになったことから、労働者へのばく露防止措置や健康管理を推進するため政令、省令等の改正が行われました。(令和3年4月1日から施行、一部に経過措置あり。)

電動ファン付き呼吸用保護具 (PAPR: Powered Air Purifying Respirator)



1日の業務をサポート

公称稼働時間: 10.5時間
(フィルタT2・5、T2使用時)

フィルタはTWと共用可

フィルタX2とT2は、
TWのフィルタとしても使用できます。

指定防護係数 33

区分 通常風量形/PL2/A級

フィルタX2・5使用時
Sy28RX2・5

フィルタT2・5使用時
Sy28RT2・5

■写真はSy28RX2・5

フィルタX2
■写真はSy28RX2

指定防護係数 14

区分 通常風量形/PL1/B級

フィルタX2使用時
Sy28RX2

フィルタT2使用時
Sy28RT2

取替え式防じんマスク



指定防護係数 10

区分 RL2



■写真はTW02SX2

フィルタX2使用時
TW02SX2

フィルタT2使用時
TW02ST2

使い捨て式防じんマスク

立体構造をしっかりキープ!

指定防護係数 10

区分 DS2



DD02-S2-2K

●排気弁付きのDD02V-S2-2Kもあります。

ラムダライン LINE

ラムダラインは、
Λ(ラムダ)形になった保形テープが立体構造をしっかりキープするマスクの愛称。



密着性を
視覚化

令和5年4月1日からフィットテストが義務付けられます!

面体を有する呼吸用保護具を使用させるとき、JIS T 8150:2021に定める方法又はこれと同等の方法により、1年以内ごとに1回、定期的に、その呼吸用保護具が適切に装着されているかの確認(フィットテスト)が義務付けられます。フィットテストには、サンプリングアダプター又はサンプリングプローブを備える模擬顔体の使用が必要です。



MNFT PRO (マスク内圧・フィッティングテスター)は、顔と呼吸用保護具のフィットの良否(フィットファクタ)を確認するための装置です。漏れ率と同時にマスク内圧をリアルタイムで確認できます。



溶接ヒュームを捕集したフィルタは、水洗再生リターナブルシステムを利用して、水洗して繰り返し使用できます。

対象フィルタ X2・5、T2・5、X2、T2

株式会社 重松製作所
SHIGEMATSU WORKS CO., LTD.
www.sts-japan.com

本社
〒114-0024 東京都北区西ヶ原1-26-1
TEL 03(6903)7525(代表)

