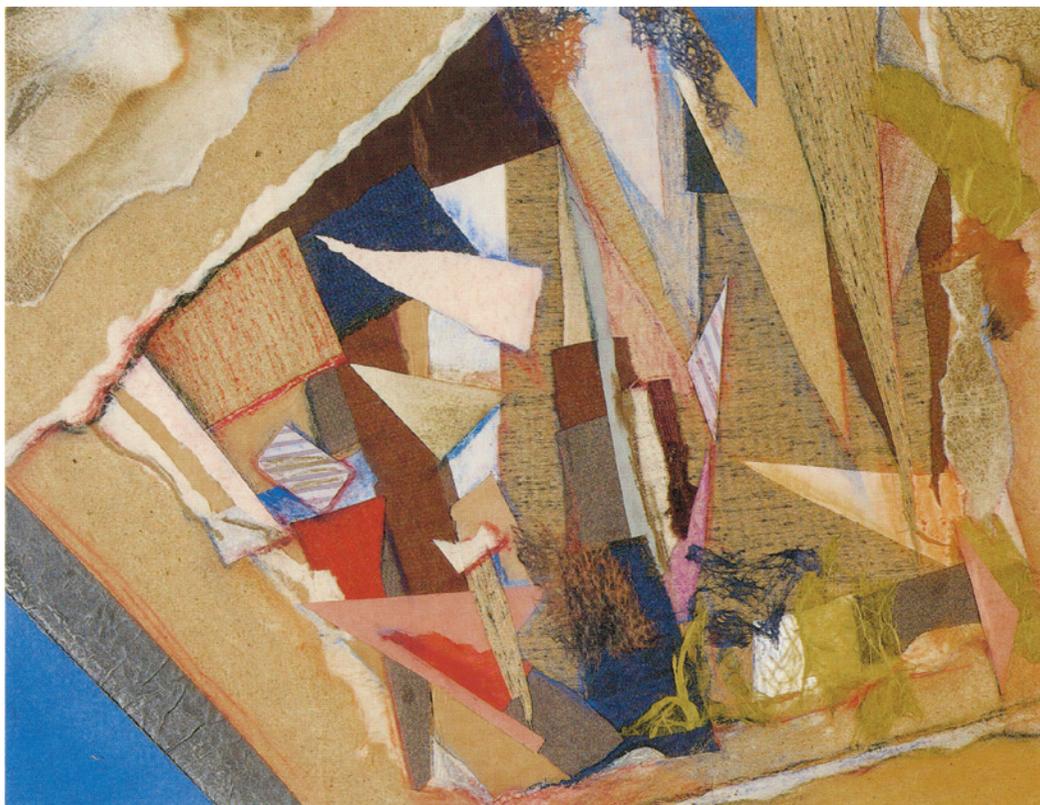


Digest of Science of Labour

労働の科学

2022
November
Vol. 77, No. 11



表紙 黄金の国/山本美智代

特集

伝えること つながること 続けること

地域と共に歴史と文化を継承する博物館めぐり／松本市立博物館分館 旧山辺学校校舎
地域に根差した文化拠点 節夫文庫／近藤 泉
活版印刷の技術と魅力を伝える／市谷の杜 本と活字館

巻頭言

労研との四半世紀
外山尚紀

連載

ILOインド・南アジアこぼればなし^{①9}

川上 剛

凡夫の安全衛生記^{②9}

福成雄三

漂流者たち—クミジヨの肖像^{②0}

本田一成

連載

芸能従事者の今^{①6}

森崎めぐみ

労研アーカイブを読む^{①8}

椎名和仁

岐路に立つ日本の社会保障

ポスト・コロナに向けての法と政策

伊藤周平 著

コロナ禍で顕在化した医療・公衆衛生・介護保険・保育・雇用・生活保護・年金・社会保障財政の問題を分析し法と政策の課題を示す。

●定価2420円(税込)

NBS
Nippon
Basic Series

マーケティング

西本章宏・
勝又壮太郎 著

価値を伝え、顧客を生み出すためのマーケティングの思考法を徹底解説。本書を通じて、その本質と実践的な知識を身に付けよう！

●定価2000円(税込)

人生のピンチに備えて知っておこう！

15歳からの 社会保障

横山北斗 著

社会保障

家族・学校、お金、仕事、住まい、体調……。生活の困りごとに対応するための社会保障制度。知識があなたや大切な誰かの力になる。



●定価1600円(税込)

日本学術会議

歴史と実績を踏まえ、
在り方を問う

大西隆 著

2020年、会員任命拒否で注目を集めた日本学術会議、会長を務めた著者がその歴史、目的、実績を考察し、独立した学術組織の社会的使命とその在り方を示す。

●定価2640円(税込)



統合失調症という問い

脳と心と文化

古茶大樹・糸川昌成・
村井俊哉 編

疾患概念の誕生以来、謎であり続けてきた統合失調症という病。精神病理学、生物学、医療人類学等、様々な視点からその謎に迫る。

●定価3000円(税込)



12/16 発売

ライフステージを通じて支援をつなぐと、多職種が領域を

本田秀夫 編

超えて協働すること。支援を縦横につなぐ取り組みを様々な現場から紹介。

●予価1496円



日本評論社
https://www.nippon.co.jp/

〒170-8474 東京都豊島区南大塚3-12-4 ☎03-3987-8621 FAX 03-3987-8590

ご注文は日本評論社サービスセンターへ ☎049-274-1780 FAX 049-274-1788 ※表示価格は税込価格

大原社会問題研究所雑誌

771号

2023年1月号

定価1,018円(本体926円+税10%) 年間購読12,000円(税込)

【特集】介護の社会化を問いなおす——ジェンダー・ケア・シングルの視点から

特集にあたって

介護労働評価と家事労働

新自由主義とケア労働

介護保険制度における「介護の社会化」と家族介護

介護保険制度下のケア労働の実態

——ホームヘルパー国家賠償訴訟原告・伊藤みどり氏インタビュー

北 明美

伊田久美子

山根純佳

森 詩恵

■論文

労働組合は看護業務をどう捉えたか?——看護制度問題と「ニッパチ闘争」の検討から

西村 健

■書評と紹介

大森真紀著『性別定年制の史的研究』

高木郁朗著／中北浩爾編『戦後革新の墓碑銘』

萩原久美子

新川敏光

社会・労働関係文献月録／月例研究会 長谷川達朗／所報 2022年9月

発行／法政大学大原社会問題研究所 〒194-0298 東京都町田市相原町4-34-2 Tel 042-783-2305
https://oisr-org.ws.hosei.ac.jp/

発売所／法政大学出版局 〒102-0071 東京都千代田区富士見2-17-1 Tel 03-5214-5540

労研との四半世紀

外山 尚紀



とやまなおき
大原記念労働科学研究所 協力研究員
労働安全衛生コンサルタント
建築物石綿含有建材調査者協会 理事
東京労働安全衛生センター 理事

労働科学研究所（以後、労研）の協力研究員を拜命して、来年で25年になります。1998年、労研の研究員をされていた川上剛さんと同行してパキスタンでの参加型安全衛生トレーニング「POSITIVE」に参加する好機を得ました。これは、労働組合の主導により、作業負荷、環境保護等の改善領域を討議し、「前向き」に改善を積み重ねるもので、「アジア10カ国」で成果を挙げています。成功した要因は、具体的な改善を通じて労使の意識を変え、自律的な活動を継続する点が大きいです。アジアの国々の近代化つまり、経済成長と労働組合の発展が後押ししていると思います。その後も、多くのアジアの国々を訪ねましたが、そこでの光景は、日本の高度経済成長期の早送りを見るようで、これら参加型アプローチには、近代化という「大きな物語」を共有している「熱気」がありました。

国内では、前世紀末に約2,000人だった労災死亡者は、2015年には、1,000人を切りました。しかし、労働による脳・心臓疾患と精神障害は深刻化し、2001年には労災認定基準が策定・改正されました。近年では、3,000件以上が労災申請していますが、認定されるのは三分の一以下にとどまっています。職域ストレスは、1〇〇ハラ」に細分化され、化学物質過敏症のように予防と救済がさらに困難なリスクも現れています。これらはポスト近代化的な状況の進行と見る事ができます。個別化、複雑化し、解決が困難になっています。

近代化の文脈の中で奏功した参加型アプローチは、ポスト近代化の中で活かせるのか？ という課題は、小木和孝さんを中心とする労研チームの一職場ドッグ「東京労働安全衛生センターの活動で実践されています。これらに共通しているのは、情報共有とコミュニケーションについてのサブテーマを設定している点です。アジアの国々での「熱気」は背景に下がり、一人ひとりの状況を理解し、共感することを導き、きめ細かな改善を進めることに軸足を置いています。解決への取り組みとして、期待されます。

一方、労働衛生上の最大の脅威となっているのが石綿です。この25年は石綿被害顕在化の年月でもあります。労災死亡者が1,000人を切るなかで、石綿による労災認定者はそれを上回っています。石綿自体は、きわめて古典的なリスク要因ですが、問題となるのは建築物に残された石綿建材です。つまり、製造・使用された近代化過程では予想されなかった（ときに無視された）リスクであるという点で、また、製造・使用段階よりも対策が困難になる点（その所在さえわからない）でも、ポスト近代化的リスクと見る事ができます。

来年から建築物石綿含有建材調査者による調査が義務化されますが、調査には独特の難しさがあります。見落としが許容されにくく、多様な建築物に使用された多様な製品を対象としていることから知識と経験が必要です。今、建築物石綿含有建材調査者協会は、調査者の技術確

保のための研修を提供しています。「こうすれば調査できる」ツールを開発し、水平展開すること、そして「正しい調査が被害を最小にできる」前向きな姿勢を重視し、石綿調査の「できる化」を広めています。これもポスト近代化的リスクへの参加型から学んだ試みといえます。

今年5月に亡くなられた天明佳臣さんの遺稿「出稼ぎと医療」が発刊されました。宿舎での健診や労働現場での観察と調査が、繊細で心のこもったものであったことを知り、胸が熱くなります。そして、参加型改善を模索しながら実現できなかったことが語られています。お手伝いできなかったことが残念です。

多くの人々の経験、情報、技術そして交流のプラットフォームである労研との貴重な出会いから四半世紀が経とうとしています。学ばべきこと、行すべきことは、まだまだ多くあります。



労働の科学

2022
November
Vol. 77, No. 11

巻頭言

俯瞰 (ふかん)

労研との四半世紀

外山 尚紀 [大原記念労働科学研究所 協力研究員]

1

表紙作品：山本美智代
「黄金の国」

和紙と布のコラージュ+ドローイング (45×33cm)

表紙デザイン：大西文字



伝えること つながること 続けること

地域と共に歴史と文化を継承する博物館目指して

松本市立博物館分館 旧山辺学校校舎 5

地域に根差した文化拠点 節夫文庫

[節夫文庫事務局] 近藤 泉 10

活版印刷の技術と魅力を伝える

市谷の杜 本と活字館 15

Series

ILOインド・南アジア こぼればなし (19)

パキスタン, パンジャブ州の労働監督官トレーニング 川上 剛 20

芸能従事者の今 (16)

インターネット上の誹謗中傷とストレス 森崎 めぐみ 23

Series

- 「#教師のバトン」で伝わる (18)
教職員の過酷な勤務環境 藤川 伸治28
- 漂流者たち クミジヨの肖像 (20)
『クミジヨ白書2019』 (8) 本田 一成32
- 労研アーカイブを読む (81)
良い職場環境が看護師の能力を高める 椎名 和仁34
- 労研アーカイブを読む (82)
モラル調査からリーダーシップの分析へ 岸田 孝弥40
- 凡夫の安全衛生記 (69)
「安衛法とともに」適用除外申請も 福成 雄三44

Column

- Talk to Talk
調和へ向け 肝付 邦憲46
- KABUKI
籠釣瓶花街酔醒
 歌舞伎で生きる人たち その十七——夢かなうとき 湯浅 晶子48
- つれづれなるままに
映画に学ぶ〈3〉 千葉 百子50
- BOOKS
『太陽系観光旅行読本 おすすめスポット&知っておきたいサイエンス』
 太陽系の歩き方 椎名 和仁54
- 労働科学のページ56
- 次号予定・編集雑記 64

KOKEN

FFリップ

フィット性能で選ぶなら。

興研オリジナル

フィットを向上させる3次元構造のFFリップ

サカ中式

ハイテックシリーズ

顔のカーブに合わせたしなやかなFFリップは、
密着性が高く、顔の動きに追従しやすい設計のため、
顔に自然になじんで「ぴったりフィット」を実現します。

クリーン、ヘルス、セーフティで社会に

 **興研株式会社**

地域と共に歴史と文化を継承する博物館目指して

松本市立博物館分館 旧山辺学校校舎

はじめに

長野県松本市里山辺地区は、美ヶ原高原の西麓に位置し、北アルプスの美しい山並みが一望できる風光明媚の里です。近辺には長野県史跡である「針塚古墳」をはじめ、5月4日、5日の「お船祭」で名高い「須々岐水神社」や飛鳥時代に創建された伝承を持つ名刹「兎川寺」などが点在しており、一帯を歩けば歴史の香りに包まれ、自然と文化の融合に心が癒されます。兎川寺と対峙するように建っているのが、松本市立博物館分館の「旧山辺学校校舎」です。千鳥破風の玄関に立つと、初めて訪れたにもかかわらず懐かしさがこみあげてきて、かつてどこかで出会った風景と再会したような気がしました。

「旧山辺学校校舎」は、地域に根差した博物館として、山辺の暮らしや産業、民間信仰などを今に伝え、子どもたちに伝統や文化、歴史遺産の伝承のバトンを手渡すとともに、平和学習にも力を入れています。

地域の人たちとともに歩みながら多彩な取り組みを展開する博物館の横顔を、学芸員の岡野真樹さんと上條直利館長に語って頂きました(写真1)。

松本市立博物館の歩みと分館旧山辺学校校舎

「旧山辺学校校舎」(写真2)は松本市立博物館の分館であることから、まずは、松本市立博物館についてお話を伺いました。

「本館の松本市立博物館の歴史は古く、前身は1906(明治39)年に開館した戦役記念館であり、終戦後の1948(昭和23)年には総合博物館として松本市立博物館が開館されます。1968年4月に日本民俗資料館として新たに開館し、2005(平成17)年3月までの38年間、松本市立博物館と日本民俗資料館という2つの名前をもつ施設として歩んできましたが、2005年4月からは松本市立博物館に統一されました。開館以来半世紀を超えることから老朽化が進み、新館建設構想が進めら



写真1 上條直利館長(右)と岡野真樹学芸員



写真2 旧山辺学校全景



写真3 八角塔

れてきましたが、新館建設に伴い、現在ある松本城公園敷地から三の丸の大名町通りに移転、建設工事を終了し、現在は令和5年10月の開館に向けて準備休館中です。新しい松本の顔になると思います」と学芸員の岡野さん。岡野さんは本館で2年ほど建設担当の補助員として勤務した後、旧山辺学校校舎に異動になり、3年目を迎えました。

「山辺学校」は文字通り学校として1873年に誕生しています。最初は建物の北側にある兎川寺の本堂を校舎として利用しており、その名も兎川学校でした。この頃の日本は神道を国教化するために仏教を廃絶する廃仏毀釈が進められており、松本においてもその影響は大きく、由緒ある兎川寺も廃寺の道を余儀なくされました。空き家となった寺院を学校として利用したわけです。

名人の技が光る和風校舎誕生

その後、1885年に新しい校舎が完成、翌年には近隣の学校を統合して、兎川学校から山辺学校と名称が変わりました。

「新しい校舎は木造2階建てで、屋根は棧瓦葺、屋根の中央には八角形平面の塔屋が載っています(写真3)。地元の人から「八角堂」と親しまれた八角の塔は、一見洋風にも見えますが、日本の伝統的な建築方法が用いられています。入母屋造の玄関を入ると、1階は中

廊下を設け、その両側に職員室及び教室があります。2階に上がると東側に講堂のような大きな部屋があり、西側は中廊下をはさんで教室を配しています。校舎建設の棟梁は地元の上金井出身の大工である佐々木喜重です。喜重さんは村人たちに深く尊敬されていました。彼は1876年の開智学校の建設に携わっており、開智学校をモデルとして建設されたといわれています。新築費用は里山辺・入山辺両村の村人たちの寄附金で賄われました。

外部は漆喰塗大壁造とし、障子引違い窓を付けました(写真4)。モデルにした開智学校と比較すると、予算が少なかったため、山辺学校は全体的に簡素な作りとなっていますが、その分、名人の喜重棟梁は建物の随所に工夫を凝らしています。開智学校は窓にガラスを用いていたので、『ギヤマン学校』、山辺学校は障子を用いていたことから『障子学校』とよばれていたそうです。伝統的な日本建築の手法と洋風の手法を巧みに融合させた棟梁の腕に驚くばかりです。」と岡野さんの笑顔がはじけました。

「自分たちの博物館」という 思いに支えられ

1889年には山辺尋常小学校となり、1928年までこの校舎が利用されました。同年隣接地に新校舎が建設されると、以降は里山辺村



写真4 障子引き違い窓

の役場庁舎として利用されます。それをきっかけに外壁の塗壁を板張りにし、また、障子窓をガラス窓に改修しました。その後は、公民館や保育園として利用されながら、地域を象徴する建物として地域住民に親しまれてきました。しかし、建設から1世紀以上が経ち、老朽化が著しくなったため、1981年から2年かけた大規模な保存復原工事が行われ、この工事で明治時代の姿を取り戻し、今に至っています。1983年からは、「山辺学校歴史民俗資料館」として地域の歴史・文化を展示する教育施設として活用されることになりました。

「山辺には山辺歴史研究会があり、日頃から活発な活動をしていました。この歴史研究会が継続して資料館の運営を担当していくことになり、官民共同ということで。官としては教育文化センターが加わりました。歴代を見てみますと校長職を終えた人が教育文化センターの職員になり、資料館の運営を担当するケースが多かったようです。私自身、松本市内での校長職を終えて、4年前にここへ来ました。山辺歴史研究会とは今も交流があり、古文書の講習会や道祖神巡りなどでは協力して頂いています。うちでは展示物に直接触れることができますが、民俗資料館の名残があるのかもしれませんが。現役時代に社会科の教師として子どもたちをここに連れてきたこと

が何度もありますが、膨大な展示物が雑多に並べられ、どれも自由に触れることができたのでみんなでとても楽しい時間を過ごせたことを覚えています」と上條館長。

「資料館を自分たちの手で運営していくという地域の皆さんの思いは強く、とりわけ子どもたちに山辺の伝統や文化を伝えていきたいという願いに支えられて今日までできました。農具など展示物はすべて地域の皆さんが寄付してくださったものです」という岡野さんの言葉を引き継いで、「小学校3年生は社会科の授業で道具の学習をするため、先生がここへ引率して来られますが、展示物などに直接触れることで生きた学習ができると評価して頂いています。小学5年生には機械を動かして縄を編んでもらうこともありますし、石盤の感触を体験してもらうコーナーなどは子どもたちに人気です。今日は午前中に中学1年生に古文書のくずし字の体験をしてもらいました。子どもたちは結構楽しんでくれました」とにっこり。息の合ったお二人は、来館者が楽しい時間を過ごしてもらえるよう模索し続けています。

「旧山辺学校校舎」として リニューアルオープン

「旧山辺学校校舎」は1985年に長野県宝に指定されました。国宝松本城という言い方があるように「長野県宝」としての歩みが始まりました。2015年から4年間の耐震補強工事を行い、2019年4月にリニューアルオープン、名称を「山辺学校歴史民俗資料館」から「旧山辺学校校舎」に変更しました。リニューアルに伴い大きな変化があったのは、平和に関連した展示室が増設されたことです。上條館長によれば、松本市自体が平和教育に力を入れていた背景があったことに加え、当時の教育長が平和に対する思い入れが強かったことも影響したとのこと。



写真5 第4室 山辺に見る戦争の影

ここからは10室の展示室を一つずつ岡野学芸員と一緒に覗いていきましょう。

1階の第1室は「わが村の学び舎」で、山辺学校校舎の設計に関する資料を展示しています。竣工後の記念式典の写真にはアドバルーンのようなものが映っており、おらが村の学校の誕生を村の人みんながよろこんで待っていたことを彷彿とさせる1枚です。貴重なものとしては大工棟梁佐々木喜重の直筆仕様書が見られます。喜重さんはお寺の山門や神社の社殿などを手掛けた宮大工でした。宮大工としての工夫が建物の随所に垣間見えます。

第2室は明治時代の学校建築旧山辺学校校舎と同時代の学校建築を比較して紹介しています。山辺学校の開校式に読んだ児童の挨拶、記念品なども展示しています。

第3室は山辺学校の教育で、山辺学校の授業の様子を伝えています。児童・生徒が使用した物を展示しています。38番まである地域を歌った唱歌「山辺の里」を音声で聞くことができます。鉄道唱歌には叶いませんが38番の歌詞は圧巻です。

第4室は山辺に見る戦争の影です(写真5)。松本市で唯一空爆を受けたのは山辺地域だけで、4発の爆弾が落とされたそうです。第4室は2019年のリニューアルとともに誕生した部屋で、軍事工場も作られていた山辺地区の戦争遺産を展示しています。軍事工場の地



写真6 第5室 農家の暮らし

下壕では日本人だけではなく強制連行された中国人や朝鮮人が劣悪な条件で働かされていました。その事実に基づいた展示もあり、公立の博物館でかつての戦争の被害だけではなく、加害の側面にも踏み込んだ展示はあまり見たことがありません。

第5室は農家の暮らしです(写真6)。山辺地区で実際に使われていた道具を活用しながら農家を再現しています。直接道具に触れることができます。

第6室は農家の仕事で、山辺地区で実際に使われていた農具を展示しています。農具に触れて仕組みを学ぶことができます。

第7室からは2階に上がります。第7室は山辺の産業を紹介しています。伝統の技術で作られた竹製品は、アメリカへ輸出されていました。

第8室は山辺の石造文化財です(写真7)。山辺は、松本城の石垣にも使われた山辺石の産地ならではの多くの石造文化財が残る地域です。レプリカに混ざって本物の石像が3体展示されています。

第9室は山辺の民間信仰です(写真8)。松本市の重要無形民俗文化財である厄除け行事で使用する山辺地区の藁のツクリモノを展示しています。行事では燃やされてしまいますが、ここでは本物を見ることができます。疫病神を追い払うために行われた風習で、山辺のある地域では、藁でジジとババと呼ばれる人形が乗った大きな藁馬をつくります。完



写真7 第8室 山辺の石造文化財



写真8 第9室 山辺の民間信仰

成したら藁馬を中心に車座になって数珠を回し「南無阿弥陀仏」と念仏を唱えます。その後「貧乏神追い出せ、貧乏神追い出せ」とはやしながら藁馬を薄川の河原まで運び、そこで再び念仏を唱え、藁馬を焼き払います。

第10室は山辺の文化財です。年に一度、初夏の須々岐水神社の「お船祭」で里山辺の里を練り歩く長野県宝の9台のお船の写真を展示しています。里山辺全体がお祭りムード一色になります。

このほか、2階には畳敷きのエリアがあり、寺小屋時代に使われた桐の机やノート代わりの石盤に触れることができます。直接展示物に触れることができる博物館は稀有な存在ではないでしょうか。

おわりに

「旧山辺学校校舎」の学芸員になって3年目の岡野さんが力を入れていることに平和学習があります。生徒たちは隣接の教育文化センターのプラネタリウムや科学展示室・天体観測室などを体験した後、ここへやってきます。岡野さんの受け持ちの授業は65分ですから、平和について語れるのはせいぜい5分ほどのこと。レクチャーを受けてから館

内を見学しますが、第4室での子どもたちの反応を見ることができるのは自分自身の勉強になると、岡野さん。とりわけ、日本人が軍事工場の地下壕で中国人や朝鮮人を劣悪な労働条件で働かせていたことを知って、黙り込んでしまう児童もいるそうです。

「大切なのは子どもたちが自分の目で過去ときちんと向き合って、自分の頭でいろいろ考えることだと思います。平和のことだけではなく、山辺で生きてきた人たちの暮らしや民間信仰などに触れることで、この地で暮らしていることの意味をつかんでほしいと思います。私たちはできる限りの情報を伝えること、事実を紹介すること、それに尽きると思います。足の便が悪い当館独自の課題も山積していますが、スタッフで協力し合って、来てくれた方の心に残る博物館を目指していきます」と、きっぱりと語る岡野さんを上條館長は温かいまなざしで包み込みました。

旧山辺学校校舎

所在地：長野県松本市里山辺2932-3

休館日：月曜日、年末年始（12/29～1/3）、
12月～2月は土日祝日のみの開館

入館料：大人（高校生以上）200円

<https://www.matsu-haku.com/yamabe/>

地域に根差した文化拠点 節夫文庫

近藤 泉

はじめに―「節夫文庫」の開設まで

「節夫文庫」という小さな資料館が、長野県佐久市に開館したのは2021年5月でした。農家の離れを改装した9坪ほどの小さな建物です(写真1)。

農民運動に大きな足跡を残した小林節夫さんが亡くなったのは2016年8月のことでした。節夫さんが残された大量の資料や蔵書は、戦後の農民運動の記録として重要なもので、なんとか残して後世に役立てたい、あるいは節夫さんの多方面の活動や言動を学び伝えていきたいと、全国各地各方面の140人を超える人々の呼びかけで募金運動が始まりました。途中台風被害やコロナ感染の広がりなどで中断もありました。「小林節夫」を知らない人々にもお願いして県内をくまなく募金に歩いたという福島農家のみなさんをはじめ、さまざまな思いの詰まった募金が続々と

寄せられました。また、膨大な資料の整理を大学院生の若い研究者が担ってくれました。

地域を大切にしてきた節夫さんの想いを次の時代につなげていくため、地域の人々が中心になり、2021年5月に開所式にこぎつけました。以来、コロナによる影響で休館期間もありましたが、2022年11月23日には初めての総会を開催することができました。遠方から足を運んでくれる人も多く、私たち事務局スタッフは節夫さんを愛してやまない人たちを感謝の気持ちでお迎えています。本稿では、長野県佐久という地域で小さな文化拠点として活動を展開している「節夫文庫」をご紹介します。

小林節夫さんの歩み

小林節夫さんは1925年、長野県佐久市(当



写真1 節夫文庫入口



こんどう いずみ
節夫文庫設立呼びかけ人
節夫文庫事務局
長野県松本市在住

時中込町)に生まれました(写真2)。生家は江戸時代から続く染物屋で、両親、弟妹10人におじ、おば、職人など大所帯の中で育ちました。戦争一色の少年時代を過ごし、旧制松本高校に進みますが、在学中の学徒動員先で終戦の日を迎えました。終戦後、節夫さんの関心は農業に向かい、東京帝国大学農学部に入學します。農学部を選んだ背景には恩師や宮沢賢治の影響があったと思われます。宮沢賢治への思慕は断ちがたく、大学を卒業すると故郷へもどり、実家の後を継いで自立した農民として生きることを決意します。

しかし、当時、実家は農地もわずかで経済が厳しく、現金収入を得る必要から最初は長野県農業改良普及員として地域で働くこととなります。戦後の長野県では青年団運動や農業青年の学習会が盛んで、青年たちはことあるごとに集まり、農村の封建制や目指すべき民主主義を語り、農業経営の夢を語り合いました。公民館主事や農業改良普及員も昼夜を分かたずいろいろな集會に飛び回ったと伝えられています。もちろん、節夫さんも率先して青年たちの集まりに出かけていき、青年たちと語り、歌を歌って交流を深めました。その後、結婚を機に県の職員を退職、牛を購入

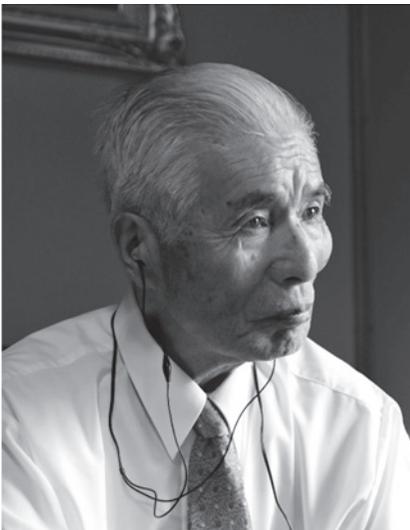


写真2 小林節夫(1925~2016)

して酪農家として出発することになりました(写真3)。

当時、政府の推奨もあって佐久地域では酪農が盛んでしたが、現実甘いものではなく、乳業会社の買取り乳価は安いうえ、会社のあつせんするエサは粗悪で高額であることから酪農をやめる農家が続出しました。節夫さんは夢をもって農業に取り組む青年たちとともに、「生産費に見合う乳価を」という要求を掲げて立ち上がりました。佐久酪農組合青年部は生産経費を調べて買取り乳価の値上げ運動を起こします。これが、世に知られた「佐久乳価闘争」(写真4)です。

歴史上初めての酪農家のストライキが実行され、ストライキ当日、牛乳は1滴も出荷されませんでした。「佐久乳価闘争」は全国の



写真3 酪農を始める(1955年)



写真4 佐久乳価闘争

農民運動に大きな影響を与えることとなります。乳価買ったときの陰には脱脂粉乳の押しつけをはじめ、アメリカの穀物資本や日本の乳業資本などの策があることなどが研究者の協力で、次第に明らかにされていきました。

この頃、農文協（農村文化協会）、農業近代化協議会、信濃生産大学、農業農民問題研究会などで懸命に学び語り合う農業青年たちは第一線の研究者などとも対等に話し合い、活動が広がった時代でした。小林節夫さんはそのただなかにいました。

高度経済成長期には過疎と開発に農村が翻弄され、農民は都市に流出して高度経済成長を支える労働力となり、村に残った農民は出稼ぎなどに頼らざるをえないようになりました。農産物の自由化の波は農業にさらに大きな打撃を与えました。既存の農民組合などがこの動きに反対もできないことから、農業を守りたかう農民の運動を興そうと、農民懇（農民運動の全国センターを考える懇談会）がつけられます。そして5年の準備期間を経て、1989年には農業と農家経営を守ることを掲げた農民連（農民運動全国連合会）が結成されました。小林節夫さんは、農民懇の事務局長として全国の農村を精力的にめぐり、農民たちと農村の未来を語り合いました。運動が政治的に分断させられてきた時期もありましたが、総力で乗り越え、政治信条の自由を保障しつつ、一致した要求を実現する活動に力を注ぎます。その後農民連代表世話人（のち常任代表委員）を2001年まで務めました。

農民連退職後は故郷にもどり、周りの人々と作物を育てるかたわら、平和と民主的な社会をつくるための努力を続けます。佐久の仲間たちと豊かな日々を送りながら、2016年8月に90歳で亡くなりました。

思いをつなぐ文化の拠点として

小林節夫さんのまっすぐな生き方は、同時

代を共に歩んだ人はもちろん、次の世代の人間にも大きな影響を与えました。「節夫文庫」はこのような小林節夫さんが取り組んできたこと、大切にしてきたことを多くの人に知ってもらいたいという願いから創設されたものです

節夫文庫は節夫さんの生家の庭先にある離れを改造したもので、かつて節夫さん親子が暮らしたところでもあり、農業青年たちが集まって語り合ったところでもあります。わずか9坪ほどのスペースに、食や農業、運動に関する資料が年代や分野別に整理された一角（写真5）と談笑できる机やいす、それに茶室を備えています（写真6）。節夫さんが生前使



写真5 貴重な資料が並ぶ



写真6 館内風景

っていた机の上には著書や関連書籍を並べ、入口には国産農産物への思いを象徴するような「一箸でも一口でも国産品を」という直筆の額（写真7）があり、乳価闘争時代の写真なども並んでいます。

節夫文庫を運営するスタッフが限られているため、現在は毎週土曜日のみ午前10時から午後4時までの開館となっています。ほかに会議などの会場に貸し出すことや、来館を予約して頂き、スタッフが対応できる場合は開館することもあります。来館した人が理解しやすいような視覚覚資材も現在製作中であり、少しずつ設備を整えていく予定です。また、企画のお知らせなどは「節夫文庫便り」に載せて発信していきます。

これから小林節夫を知らない人がほとんどになっていく中、大切なことを伝えながら人と人を結ぶ役割をどうしたら作っていくか、若い人とつないでいける活動を展開していくか考え、企画展示や学習会、映画会などもやっていきたいと思っています。

本誌を発行する大原記念労働科学研究所とご縁の深い暉峻衆三さんにも文庫開設の呼びかけ人になって頂きました。呼びかけ人の皆さんからは激励とともに厳しい言葉も頂いて

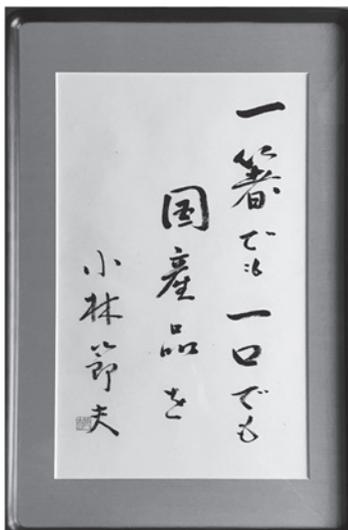


写真7 直筆の額

おり、まさに叱咤激励の言葉を胸にしっかりと刻んで、スタッフの一人として地域の財産をつないでいきたいと考えています。

おわりに一節夫語録から

最後に農民連の運動の中で、また、その日常の言動から、小林節夫さんに学び、心にとどめていることのいくつかを思いつくままに書いておきたいと思います。

①農民であることの喜び

農民連の結成大会で語られた節夫語録の中に「モノをつくってこそ農民」という言葉があります。農民が生産に携わること。そのことが原点であることを節夫さんは語り続けました。農民として、作ることの誇りと喜びを改めて共有する言葉であり、農というものが何より尊いものという意識こそ宮沢賢治から学んだことでした。

②現実から出発する。そして調査する。そこから本質を見る

今何に困っているか、何がその原因か。そこから出発しなければならないというのが口癖でした。そのためにもまずは現場に出向き調査を始めるのが常でした（写真8）。

調査の例の一つ挙げますと、戦後まもなく、アメリカの余剰農産物の売り込みが行われたとき、「日に一度パンを欠かさぬ母の愛」と大書したキッチンカーが全国を走り回ったことがあります。また、「学校給食でパンを食べている子どもが田舎のコメを食べている子どもに運動会で勝った」という荒唐無稽な映画が作られました。調査してみると、アメリカの余剰小麦の売り込みのための「余剰農産物処理法」によってキッチンカーや映画製作など宣伝の資金が出ていることが分かりました。

③農民の苦難あるところ農民連あり

1995年1月の阪神・淡路大震災のとき、道路も鉄道も何もかもが破壊され寸断されて



写真8 生の声に耳を傾ける

いる中、3日後に現地入りしたのが節夫さんたちでした。すぐに各地の農民連からのトラックが食糧を満載して駆けつけました。日ごろ協力し合っている医療や消費者運動、労働組合などの関係者の協力でルートを探し、困難な状況にある皆さんに食料を配布したのです。それから後は災害などがあるたびに、農民連が支援物資をもって駆けつけることが常となりました。農に生きる人々と苦難を共に

し、共同する、それが人をつなぐことだと節夫さんは語っています。

農民のみならず、多くの人々との共同は、輸入農産物の危険性告発や産直運動の取り組みへと広がりました。

節夫さんを知る人はその行動、考え方の中に、限りないやさしさを感じます。「人間の多様性と個性の違いを知り、そこから他の人への畏敬が生まれ、人間への探求が始まる」という言葉は多様性の時代の到来を予知した言葉ではないかと思われます。紙幅の関係で膨大な著書や膨大な蔵書を紹介できないのが残念ですが、ぜひ節夫文庫に足を運んで頂き、人間愛にあふれ、農と食の問題を探求する中で住みよい社会づくりに生涯をささげた生き方に触れて頂ければ大変うれしく思います。

節夫文庫

所在地：長野県佐久市中込1698
アクセス：JR小海線「滑津駅」徒歩7分
開館日：毎週土曜日
開館時間：10：00～16：00
問い合わせ：Email：yuasa8345@gmail.com

活版印刷の技術と魅力を伝える

市谷の杜 本と活字館

はじめに

2021年2月、東京新宿区・市谷の大日本印刷株式会社（以下DNP）の敷地の一角に「市谷の杜 本と活字館」が一般公開されました。DNPの事業の原点といえる活版印刷の職場を一部再現し、文字のデザイン（作字）に始まり、活字の鋳造、文選、植字から印刷・製本までのプロセスを展示、紹介する施設です。来館者は展示を見学するだけでなく、活版印刷で本を作る流れを体感することができ、リピーターも増えているようです。

同館は「リアルファクトリー」をコンセプトとし、モノづくり工房として、印刷の美しさや奥深さ、楽しさを体感してもらいたいという願いを込めて開館しました。開館以来、参加型ワークショップの開催や企画展の実施などさまざまな取り組みを展開していますが、その先頭に立つコーポレートアーカイブ室の斎田玲室長（写真1）に、活版印刷文化を未来に残す「市谷の杜 本と活字館」（写真2）の魅力をお聞きしました。

甦った1世紀前の姿

「まずはDNPの歴史からお話しさせていただけますと、大日本印刷の前身の一つである

秀英舎は、1876（明治9）年に東京・銀座で産声を上げました、創業の原動力となったのは『活版印刷を通じて人々の知識や文化の向上に貢献したい』という思いでした。時代が大きく変わろうとするなかで書物による知識の普及を目指し、10年後には東京・市谷に工場を建設、創業50年の1926（大正15）年に



写真1 斎田 玲 コーポレートアーカイブ室長



写真2 市谷の杜 本と活字館 全景

営業所として竣工したのが、この「市谷の杜本と活字館」の建物です。からくも戦時中の空襲を免れ、2016年まで社屋として使用してきました。創建当時は、来客用カウンターや応接室、役員室などがあり、工場の表玄関の役割を果たしていました。その後、市谷工場の象徴として「時計台」という名称で地域や取引先のみなさんに親しまれた建物です。

歴史的遺産ともいえるこの建物は、建築家土居松市氏（東京高等工業学校教授）と宮内初太郎氏（宮内建築事務所）が手掛けた分離派（セセッション）様式の建築で、鉄筋コンクリート・鉄骨構造が採用されています。土居氏は鉄筋コンクリート・鉄骨建築の第一人者でしたが、早逝したため作品が少ないこともあり、この建物を創建時の姿に復元して後世に伝えていくことは大きな意味のあることだと言えます。

館内の床のタイルの一部、天井や柱のレリーフは創建当時の状態を再現しています（写真3）。秀英舎は1935（昭和10）年に日清印刷と合併し、大日本印刷として新たなスタートを切りました。正面ファサード部分の社章や社名看板は大日本印刷が発足した当時の姿となっています。建物および印刷機の復元のプロセスがわかる動画は、館内で視聴できます。

「当社は創業時から続けてきた活版印刷の事業を2003年に終了しましたが、それ以降

も活字や母型、鋳造機、活版印刷機などを多数保存してきました。現在、1階に設置されている昭和初期に使われていた平台印刷機については、稼働できる状態ではなかったため、駆動方法の調査を行い、不足部品を設計・製作し、動力を組み付けるなどして復元しました。歴史を感じさせる黒光りした印刷機が動く姿は貫禄に満ちています（写真4）」と斎田室長の言葉に力がこもります。

地域とともに

印刷・製本関連業は新宿区の地場産業の一つでもあり、区内には大小の出版社や印刷会社、製本会社が数多く存在します。DNPはこれらの企業とともに産業の発展に貢献してきました。その歴史的経緯から言っても、単に建築物を復元するだけではなく、地域貢献できる文化施設をつくることが求められていました。市谷地区の再開発の一環として、DNPはオフィスを高層化させると同時に大型機械を郊外に移転し、一部の製造機能を地下に配置しました。地上部には地域在来種の落葉広葉樹と常緑樹で構成された約2万㎡の緑地帯が整備され、「市谷の杜」が誕生しました。市谷の杜には小道が整備され、地域の人々にも開放されています。



写真3 内装にこだわり大正時代の姿を復元した館内



写真4 復元された戦前の平台印刷機

印刷の原点である活版印刷の世界

ここからは館内の展示を見ていきましょう。1階は「印刷所」です。明治から昭和にかけて盛んに行われていた活版印刷による本づくりの工程を順番に見ていくことができます。本が出来上がるまでの工程は①作字、②鋳造、③文選、④植字、⑤印刷、⑥製本です。

「当社の前身の一つが秀英舎であることは冒頭でお話ししました。DNPは100年以上前から活字を開発し続けてきましたが、それが秀英体です。秀英体は築地体と並び和文活字の二大潮流の一つとされ、その後のフォントのデザインにも大きな影響を与えました。印刷方式の変遷や技術改革に対応しながら、秀英体は今もデジタルフォントとして多くの出版物に使われています。100年という歳月の中で文字をめぐる印刷環境は活版からDTP、デジタルフォントへと大きく変わってきましたが、秀英体は現在も確固たる位置を占め、出版文化を支え続けています」と斎田室長。

1. 作字から植字まで

- ① 作字は1文字ずつ手書きで文字をデザインし、原図を作成します。そこから文字部分を腐食させた「パターン」を作ります。そのパターンを機械にかけ、活字を鋳造するための「母型」を彫刻します。
- ② 鋳造では1文字ずつ①の「母型」に溶けた鉛合金を流し込み、金属活字を作ります。鋳造した活字は棚に収容します。
- ③ 活字ができると次は文選です。文選は原稿を手し、「ウマ」と呼ばれる活字棚の前に立ち、1文字ずつ活字を拾う作業です。館内の文選の展示はとてもユニークで大きなスクリーンに文選する人の姿が投影されています(写真5)。職人の気持ちになって活字の棚から文字を探す作業を体験することができ、活字棚に設置

された透明のディスプレイに表示される夏目漱石「坊っちゃん」の書き出し文の活字を棚から探し、正解の場所をタッチする仕組みです。ゲーム感覚で楽しめるので子ども達にも人気があるそうです。

活字棚は、複数のケースで構成され(写真6)、ケースには使用頻度に応じて名前が付いています。「平仮名」「片仮名」は取りやすい位置に置かれています。職人一人の使う範囲は、平仮名・片仮名と、使用頻度の高い漢字約2,500字だとか。

- ④ 植字は③の文選で拾った活字を頁の形へと組み上げることをいいます。活版印刷では、印刷すると余白になる部分もすべて金属で埋め尽くします。素人としては、余白部分も金属活字で埋めるのが不思議な感じがします。

2. 印刷と製本

① 印刷

すでに写真4で平台印刷機を紹介しましたが、①から④の工程によって完成した版を使っていよいよ印刷です。組版を4頁や8頁などに面付けして、印刷機に組み付けていきます。平台印刷機のエピソードは前述しましたが、「館内でこの印刷機を展示することが決定すると復元プロジェクトが始動。日頃、最先端の印刷機的设计・開発を担当している大

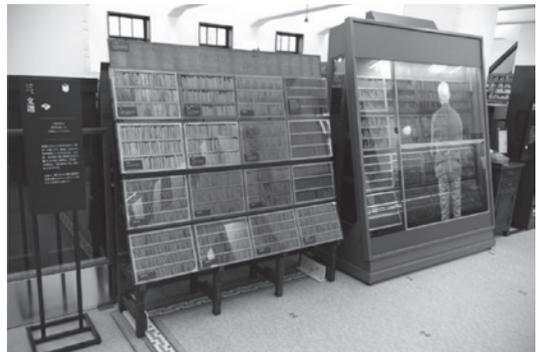


写真5 透過型ディスプレイで文字を拾う職人技に触れる



写真6 通称「ウマ」と呼ばれる活字棚

日本印刷生産総合研究所と機械メンテナンスの専門集団DNPエンジニアリングが大奮闘しました」と、斎田室長が教えてくれました。そのことを知り、もう一度この機械の前に立つと、エンジニアたちの歓声が聞こえてきそうです。

② 製本

いよいよ本づくりの仕上げです。両面に印刷された大きな紙を折り、重ねて綴じて本の形にしていきます。2階へ続く階段脇には糸かがり綴じ機が展示されています。また、本を作る際に、実際の用紙を使って出来上がりを確認する束見本も並べられています。

モノづくりの喜びに会う

重厚な雰囲気のある階段を上った2階には展示室と制作室があります。展示室は活字と本作りに関連する企画展を開催する小スペースで、年3回企画が入れ替わります。2023年の2月末までは「杜の小さな印刷工房」と題された楽しい企画が開催中です。「2階にある印刷機器を使って当館オリジナルの絵葉書を製作したのですが、当然失敗も多かったので失敗作や試し刷りも展示したところ、意外に皆さんに楽しんでいただけています」と話してくださいましたが、斎田室長の頭の中は次回の展示のことで一杯に違いありません。

制作室には、名刺やカード、しおりなど小



写真7 卓上活版印刷機（テキン）。名刺やカード、しおりなど小さなものに使われる手動の印刷機

さなものに印刷できる卓上活版印刷機（テキン）（写真7）や懐かしい風合いの印刷物が作れるリソグラフ、UVでインクを硬化させるUVジェットプリンター、木やアクリルを自在にカットできるレーザーカッター、中綴じのノートや本を作れる製本用マシンなどが揃っており、来館者参加型のワークショップが随時開催されています。購買（ショップ）もあり、活版印刷や製本の材料、グッズ、書籍・雑貨、紙などが購入できます。

おわりに

一緒に館内を歩きながら説明して下さる斎田室長がとても楽しそうなのは、印刷文化の魅力も多くの人に伝えていきたいという思いがあるからなのだと納得しました。

「仕事帰りに来ていただけるように、平日は夜の8時まで開館しています。1階には喫茶もあってオリジナルメニューも用意しています。予約制ではありますが気軽に遊びに来ていただければ嬉しいです」とにっこり。

DNPは現在、独自の路線である「P&I」（印刷と情報）の強みを掛け合わせ、幅広い分野での事業展開を目指しているとのことですが、新しい世界に向かって邁進されつつ、原点である活版技術の魅力をいつまでも伝え続けていただきたいと思います。



写真8 閲覧図書コーナーの活字型ベンチで一休み

2階のコーナーに置いてあった「活字のべ

ンチ」(写真8)にしばし腰かけながら「活版
ってやっぱりいいなあ」と思わず声が出てし
まいました。

市谷の杜 本と活字館

〒162-8001

東京都新宿区市谷加賀町1-1-1

03-6386-0555

開館時間：平 日 11:30~20:00

土日祝 10:00~18:00

休館：月曜・火曜（祝日の場合は開館）

※完全予約制，入場無料

東京メトロ 南北線・有楽町線「市ヶ谷」駅 6番出

口より 徒歩10分



[改訂]
産業医学100話
働く人の健康と病気

野村 茂

- 1 働く人々の健康と疾病
- 2 職業生活と循環系・血液系の疾患
- 3 労働と職業性呼吸器系疾患
- 4 職業生活と消化器系の疾患
- 5 労働と職業性皮膚疾患
- 6 職業生活と内分泌系その他の疾患
- 7 産業化学物質の作用と毒性
- 8 化学物質（無機化合物）による産業中毒
- 9 化学物質（有機化合物）による産業中毒
- 10 物理的要因による職業性疾患
- 11 生物的要因による職業性疾患
- 12 職業性ストレスとメンタルヘルス
- 13 これからの産業医学の課題

〒151-0051
渋谷区千駄ヶ谷 1-1-12
桜美林大学内 3F
TEL：03-6447-1435
FAX：03-6447-1436
HP：http://www.isl.or.jp/

体裁 B5判並製 280頁
定価 本体 2,286円＋税

公益財団法人
大原記念労働科学研究所



図書コード ISBN 978-4-89760-312-4 C 3047

パキスタン、パンジャブ州の労働監督官トレーニング

川上 剛

はじめに

パキスタンおよび他の南アジア諸国において、労働監督官が安全衛生向上に果たす役割は極めて重要です。産業保健サービス制度の構築がまだ発展途上にあるので、監督官が産業安全保健改善に直接関わる事実上唯一の身近なアドバイザーである状況がよく見られます。現在ILOではEUの援助を得てパキスタンのパンジャブ州（州都ラホール）において、労働監督官の役割強化への技術協力を進めています。ちなみに、日本では労働基準監督官と呼称していますが、ILO労働監督条約（第81号、1947年）では労働監督官（Labour inspector）ですので、本稿でも労働監督官あるいは単に監督官という言葉を使用します。

パンジャブ州における労働監督制度の進展

パンジャブ州は綿の大生産地であり繊維産業が盛んです。多くの綿製品が海外へ輸出されます。パンジャブ州の監督官業務においても繊維産業へのアプローチは大きな部分を占めます。そして海外への輸出産業でもあるので買手国特にEU諸国からの要請もあり、安全衛生状況の改善やそれを支える監督官の役割の強化が課題となっています。パキスタンの労働および安全衛生行政は各州に権限があり州レベルの取り組みや活動が重要です。このような中、パンジャブ州では2019年に新たに労働安全衛生法を定

め監督官の役割を含む安全衛生の枠組みを強化しています。ちなみにパキスタンでは、シンド州（州都カラチ）が2017年に、カイバル・パクトウンクワ州（州都ベシャワール）が2022年に労働安全衛生法を施行しており、バロチスタン州（州都クエッタ）でも草案が作成されています。こうしたパキスタン各州における一連の安全衛生法制定強化の動きは他の南アジア諸国の先駆けとなっています。

パンジャブ州の労働監督制度強化における近年の進展として、LIMS（Labour Inspection Management System：労働監督管理システム）の導入があります。これは労働監督官による訪問の結果をオンラインで報告し集積分析するシステムです。写真1に示したようにすべての労働監督官にスマホの端末が配布されています。安全衛生はじめ労働条件全般にわたるチェックリストが作成されており、監督訪問をしたらその場ですぐに結果を入力するようになっています。入力された情報は中央のデータベースに蓄積されて分析されますが、監督官同士で互いの報告を簡単に見ることができます。また監督官は訪問した事業所を背景に自身のセルフィーを撮って報告とついでに入力します。確かに監督に訪れたという確認のためでもあります。

LIMSの導入によって監督業務の効率化が大きく進みました。これまで手作業でレポートを書いていた時間が短縮され、報告を受けた上司も決定を迅速にできるようになりました。監督件数、業種、場所等の分析も容易になり、監督業務の進捗状況や今後どの地域のどの業種に優先順位を置くか等も見極めやすくなりました（写真2）。

もう一つLIMSの重要な役割は監督業務の透

かわかみ つよし
労働安全衛生・労働監督シニアスペシャリスト、ILO南アジアディーセントワーク技術支援チーム、ニューデリー

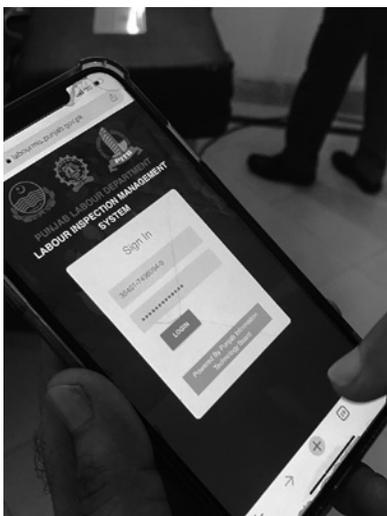


写真1 LIMSは労働監督の効率化と透明性を高めます。

明化・公正化です。報告がオンラインで迅速になされ監督官同士で共有されることで、手作業に比べ報告にバイアスや付度が入る余地が減り途中で改ざんされたりする可能性も減りました。パキスタンに限ったことではありませんが、訪問先からの収賄等で監督結果が歪曲されることは残念ながらないわけではないからです。そして監督官が訪問先で撮った写真を添えることで空出張ならぬ空監督もできなくなりました。

監督官への産業安全保健 トレーニングの実施

こうした進展の上で強く望まれていたのは、監督官への継続的なトレーニングの機会や実践的な知識能力の向上です。日本で監督官になるには競争率の高い国家試験に合格しその後も一年半かけて知識と実地の研修が必要になります。特化した専門性の高いポストです。パキスタンでは（パキスタンに限られたことではないですが）監督官の採用はポストに空きが出るとその都度個別に募集されます。時には労働局内の事務職出身の方が内部異動で監督官のポストに就くこともあるそうです。採用後の研修も一ヵ月だけだそうです。

そこで産業安全保健に関する実践知識の強化のためのトレーニングをパンジャブ州労働局とILOが協力して実施しました。参加型トレーニ

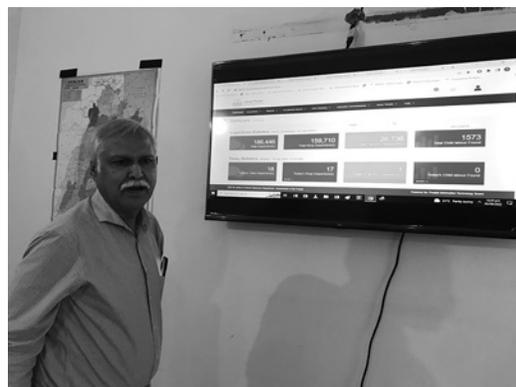


写真2 LIMSの中央データベースからの監督件数、場所、結果等を迅速に把握・表示するパネル。

ング方式を応用して、参加した監督官に繊維工場を訪問してもらいアクションチェックリストを使って好事例把握と改善提案づくりを促しました。監督官には単に法規遵守だけではなく、職場労使からどうすれば改善できるかという実践的なアドバイザー役が求められているからです。実際、監督官用のチェックリストにない重要な技術改善ポイントはたくさんあります。アクションチェックリスト実習を実施してみると、火災予防や機械安全のような項目には経験豊富な監督官も人間工学や労働衛生分野における実践経験の強化が必要でした。その意味で今回の参加型研修はアドバイザー的な役割を強化したいというモチベーションの高い監督官たちのニーズにちょうどフィットしたようでした。さらに技術的な改善ポイントだけでなく職場における安全衛生委員会の有無やその活発な活動が継続的改善の要として、監督官のチェックポイントとしても重要であることを共有できました。

トレーニングには7人の女性監督官も活発に参加しました。パキスタンの特に繊維産業では女性の就労が増えています。しかし男性監督官からインタビューを受けても女性労働者たちはなかなか自分たちのニーズを話しにくいのです。例えば、男女別のトイレをもっと自分たちの部署の近くに設置してほしいというような意見を女性労働者は男性監督官にはなかなか言えません。中には、妊娠を機に解雇されること、あるいは職場暴力や性的なハラスメントなどの

深刻な問題もあります。女性労働者のニーズの把握と意見の聴取という意味で女性監督官の特異な役割が改めて認識されました。

むすび

パキスタンの労働監督官には将来有望な若手が多く、制度強化のために活発な意見表明がありそのモチベーションの高さも示されました。

パンジャブ州が継続的に監督行政制度を強化しようとする強い意志を持っていることは大変うれしいことです。今回はその第一歩でしたが、今後監督官が労使の産業安全保健における自主活動の強力な推進役を果たしていくのをさらに応援し続けます。

(本稿に書かれているのは筆者個人の見解でありILOを代表するものではありません)。

働く人たちが現場ですぐに応用できる 対策志向トレーニングの実践マニュアル

これでできる 参加型職場環境改善

全頁カラー

- 第1章 参加型対策指向トレーニング (PAOT)
- 第2章 PAOT の実際的な応用
- 第3章 アクションチェックリスト
- 第4章 実際的な低コストの解決策
- 第5章 グループワーク
- 第6章 PAOT ファシリテーターの役割
- 第7章 PAOT ワークショップの企画と運営
- 特別付録 参加型職場環境改善のためのアクションチェックリスト例

〒151-0051
渋谷区千駄ヶ谷 1-1-12
桜美林大学内 3F
TEL: 03-6447-1435 (事業部)
FAX: 03-6447-1436
HP: <http://www.isl.or.jp/>

公益財団法人
大原記念労働科学研究所



これでできる
参加型職場環境改善
Participatory Action-Oriented Training



トン・タット・カイ
川上 剛
小木和孝

【訳】
吉川悦子
小木和孝
仲尾豊樹
辻裏佳子
吉川 徹



公益財団法人大原記念労働科学研究所

【著】 トン・タット・カイ 川上 剛 小木和孝
【訳】 吉川悦子・小木和孝・仲尾豊樹・辻裏佳子・吉川 徹

体裁 B5判並製 130頁
定価 1,320円(税込み)

図書コード ISBN 978-4-89760-331-5 C 3047

インターネット上の誹謗中傷とストレス

森崎 めぐみ

はじめに

いわゆる芸能人と言われる者を含め、スタッフやあらゆる文化芸術・芸能に従事する者は、環境や不安定労働に起因するストレスに加えて、人目にさらされる仕事であるために、特殊なストレスに四六時中さいなまれている。昨今、インターネットの普及に伴い、情報が俊敏に、容易で安価に使われるようになったが誰もが自由に表現できる利点に伴うその功罪は、モラルのない発言も容易にできてしまうことにある。現在、誹謗中傷の被害にさらされやすい芸能従事者に保護がないことが大きな問題になっている。

一般ユーザの被害

一般のSNSユーザを対象としたアンケート調査結果（被害経験）について、三菱総合研究所が総務省の委託を受けて実施したアンケート調査結果¹⁾は、「他人を傷つけるような投稿（誹謗中傷）」について、約半数（50.1%）が目撃しており、投稿を目撃したサービスとしては、

Twitter（52.6%）が最も多く、匿名掲示板（39.7%）、Yahoo!コメント（32.0%）²⁾、YouTube（28.2%）がこれに続いている。また、過去1年間にSNS等を利用した人の1割強（8.9%）が「他人を傷つけるような投稿（誹謗中傷）」の被害に遭っており、年代別にみると20代で最も多く（16.4%）、10代及び30代がともに1割強でこれに次ぐ。40代以上は相対的に少なかったと報告されている（図1）。さらに「クリエイターが受ける誹謗中傷被害」³⁾について、具体性のある身体生命の被害投稿等がみられるほか、侮辱、名誉毀損、プライバシー侵害、著作権侵害が6割から7割程度と大半を占める（その他の類型としては、パブリシティ権の侵害やなりすまし、法的責任を超えた不当要求（金銭的な要求、謝罪要求、コンテンツの削除要求）等がみられる）。被害を受ける場としては、「クリエイターが活動するSNSプラットフォームがその場所の一つとなっているとの指摘がある」と報告されている。

芸能従事者の被害

一方、芸能従事者の被害はデータ化されていなかったため日本芸能従事者協会が調査をした。「インターネット上で、ご自身が傷つけられるような投稿（誹謗中傷）をされたこと」が、「ある」71.6%、「ない」は28.4%で、前述の目撃経験の当事者と思われる芸能従事者の被害割合は相当高いと言える⁴⁾（図2）。

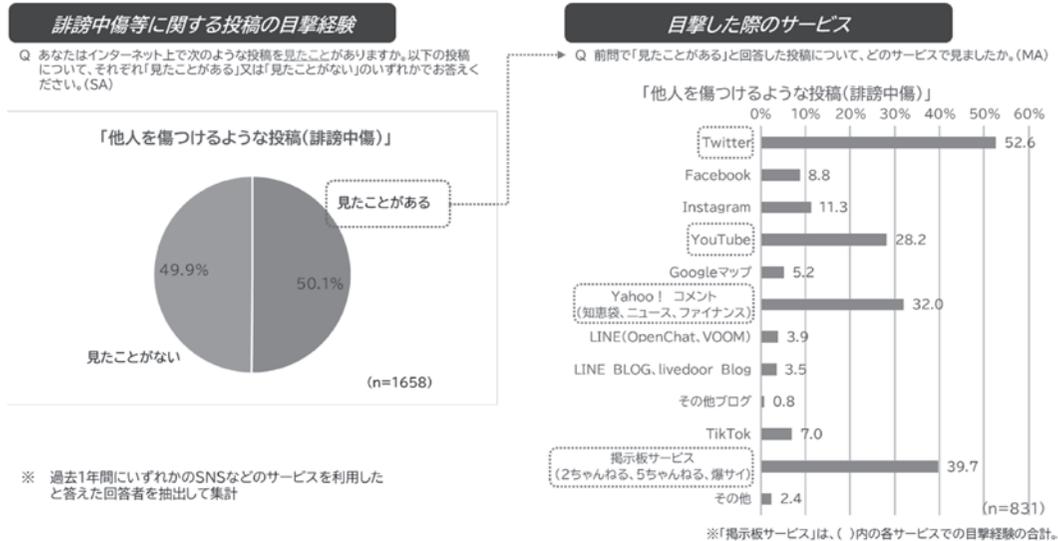
被害概要

7割以上の被害者の被害を受ける頻度について

もりさき めぐみ
俳優
一般社団法人日本芸能従事者協会 代表理事
全国芸能従事者労災保険センター 理事長
主な出演作品：
・映画『CHARONカロン』主演
・映画『そして父になる』
主な著作：
・「芸能従事者の労災補償と安全衛生」
『季刊労働法』276号、2022年
公益財団法人パブリックソर्स女性リーダー支援基金受賞



SNS等ユーザを対象としたアンケート調査結果（目撃経験）



SNSユーザを対象としたアンケート調査結果（被害経験）

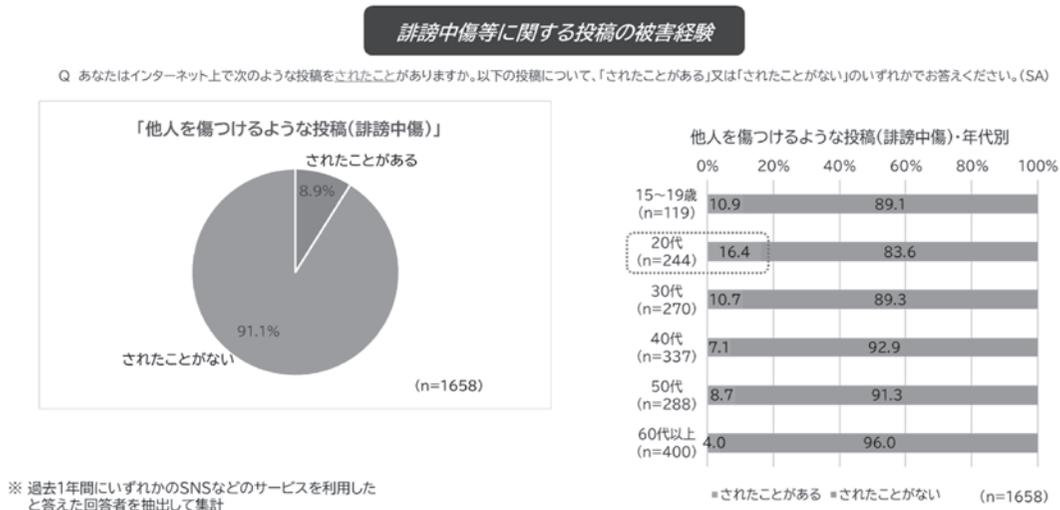


図1

では、「毎日」11.1%、「ほぼ毎日」4.4%、「数日に一回」31.1%、「週に一度以上」53.3%で、相当高いことがわかる(図3)。

ではどのように対処したかということでは、「何もなかった」が56.9%で最も多く、「弁護士に相談した」10.8%、「相談窓口で相談した」7.8%、「提訴した」3.9%、「ホームページなどで声明を出した」と「所属事務所に相談した」がともに2.9%で、適切な救済措置がとられているとは考えられない(図4)。「何もしていない」が6割近くいるが、全く対処していないの

ではなく、「不快な時ミュートやブロック、コメント非表示をしている」が79.4%もいる。相談窓口についても「SNSなどで不適切な投稿された時に相談できる窓口について知っている」が35.3%おり、使い方がわからなかったり、認識が浅かったりするのではないことが見受けられる。つまり相談がしにくい状況だと考えられる。

被害の影響

被害の影響は多方面にわたり甚大である。「ス

Q3. インターネット上でご自身が傷つけられるような投稿(誹謗中傷)をされたことがありますか

102件の回答

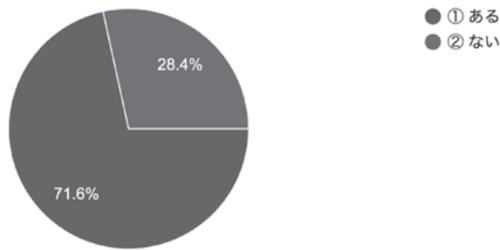


図2

Q3-2. インターネット上でご自身を誹謗中傷される頻度は?

45件の回答

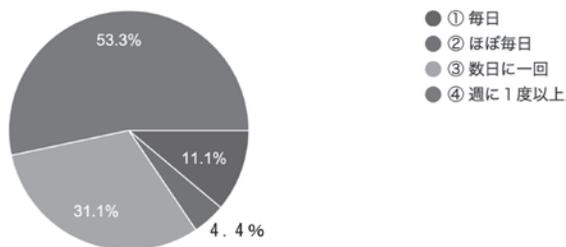


図3

トレスを感じた」87.8%、「精神的被害を受けた」58.5%、「家族や周囲の人に迷惑をかけた」と「仕事が減った」がともに23.2%、「職業を変えようと思った」22%、「自殺を考えた」18.3%、「仕事を辞めた」2.4%となっている(図5)。

職業維持も困難であるほど深刻な問題であることがうかがえる。実際に誹謗中傷により芸能従事者が自殺をされてしまった事案が2年前にあったが、現時点でも誹謗中傷を受けた後に「自殺を考えた」が2割近くもいる状況は、重く受け止めるべきである。

実際の被害内容

実際に被害を受けた芸能従事者の当事者から寄せられた実際の被害は複雑で、凄惨である。

具体的な事例として主だったものに、以下が寄せられた。

「おまえに会いに行くとツイッター上で書込みまでされ、舞台上に警察がくるところまでいきました。それでも、その後も止まりません」「事実無根なことを撒き散らされること。

悪意で誹謗中傷を繰り返すこと」「大型掲示板に嘘の情報に記載された」「勝手に裏アカウントのようなものを複数作られたりして、精神的におかしくなりそうになった」「私の名前で共演者や友人に誹謗中傷のメッセージが送られて、周りに迷惑をかけていたのが一番辛かった」「頭が良い人ほど狡いやり方で、巧妙な手口で証拠を残さずに攻めてくる。他業界の人にはわからない苦しみだと思う」「(誹謗中傷の投稿により)仕事の依頼が減ったりしたことが何よりストレス」「芸能従事者は自分でアカウントを管理して本人が投稿するケースが多いはずで、事務所は100%責任を持たず、自己責任にされる」「ブロックしたら攻撃的になったユーザがいて、仲裁に入ったベテランの芸能従事者が警察裁判沙汰になった」「疎遠になった知人に実名でプライバシー侵害・中傷をTwitterに書き込まれました」「主演級の仕事をしたらストーカーが何人かいて当たり前。それでもファンと異常に近い距離で接しなければならず、仕事とはいえ苦痛。精神を病む人も多い」「インター

Q3-3. どのように対処しましたか (複数回答可)

102件の回答

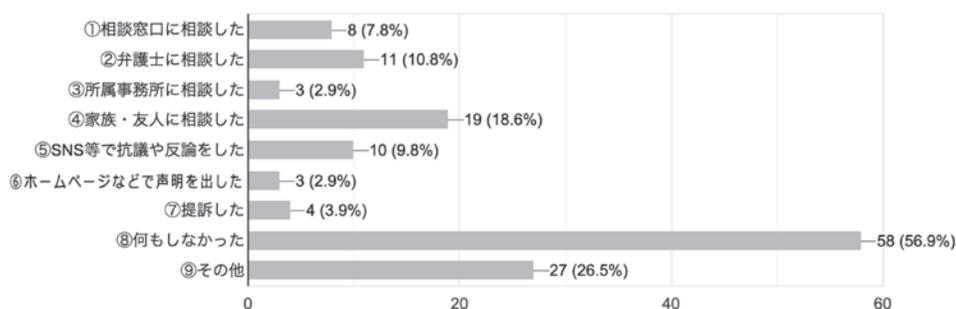


図4

Q3-4. SNSやインターネット上で誹謗中傷された時、どうしましたか (複数回答可)

82件の回答

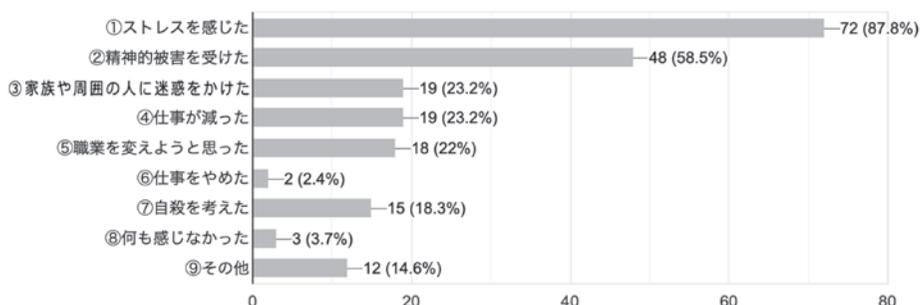


図5

ネットやSNSのせいで生きづらくなっている」「炎上商法的なビジネスになっている」「感想などを書くことは自由でもあるが、人を傷つける可能性があることを理解して欲しい。それで会社が潰れたり、芸能生命を絶たれることもある」

以上のような被害が60以上寄せられている。フリーランスの問題は、法的保護がないという意味で課題が多くあるが、インターネット分野が無法地帯化しているために、被害と課題が山積している。双方ともから影響を受けてしまうのが、フリーランスの芸能従事者である。自殺者まで出ている看過できない状況でありながら、法整備は本年改正された侮辱罪の法定刑の引き上げがなされたものの、保護体制は円滑に進んでいない⁵⁾。

ストレスの温床

文化芸術・芸能従事者は感覚を研ぎすまして表現をするのが仕事であるため、平常時であっ

てもセンシティブな心理状態であることが、職業上、必要とされる。イギリスではこの5月に、俳優組合エクイティ (equity) が、舞台芸術に携わるパフォーマーに、うつ病の発症率が2倍見られるという心理学者によるスコーピングレビューを根拠に「メンタル憲章」を発表した⁶⁾。

ハラスメントに関しても、ほとんどの芸能従事者が雇用労働者でないため⁷⁾、ハラスメント防止措置の対象にないにもかかわらず、パワーハラスメント93.2%、セクシャルハラスメント73.5%、レイプされた (同意のないセックスをさせられた) が11%に及ぶなど、多岐にわたる凄惨なハラスメントが温床化している⁸⁾。

さらに労働環境が良いとは言えず、仕事上の安全に不安がある芸能従事者が88.5%もあり、その理由に、誹謗中傷の要因も上がってきている⁹⁾。加えて今般のコロナ禍のダメージはまだ解決してなく、収入が半分以下の方が71%、ストレスを感じている人が97%など¹⁰⁾、さまざま

まな要因のストレスが積み重なっている。

これらのストレスは、厚生労働省が指摘する4つの要因に基づくストレスの特性（環境的要因、身体的要因、心理的要因、社会的要因）の全てを満たしている。他方、誹謗中傷によるストレスは、この4つの要因全てに通じる横断的で重いストレスと考えられる。これは希死願望に直結しやすいと、筆者は本連載で1年前にも指摘し警鐘を鳴らしている¹¹⁾。

改善策

どのように改善したら良いかは、当事者がよくわかっている。以下がアンケートに寄せられた改善案に対する意見である。

「書く人は独り言だと思っているけれどそれは違う。全員がネットの正しい使い方を学んでいかなければいけないと思う」「悪口と批評は違うとわきまえて書いて欲しい」「ネットリテラシー教育を小学生の時から行うこと。罰則を強化すること。通報システムを強化すること（冤罪防止も含め、きちんとした第三者機関が必要です）」「匿名でのネットの書き込みは禁止すべき」「罰則の厳罰と迅速化。AIを駆使し取り締まりを強化すべき」といった声が寄せられた。

おわりに

コロナの感染拡大防止措置のために内閣府からイベント公演の自粛を要請され、芸能従事者のほとんどが仕事ができなくなった1年後のアンケートでは、希死願望が最高で53%にも上っていた¹²⁾。

ストレスが自殺を生むのは明らかである。誹謗中傷が大きなストレスの要因である事は自明の理だ。早急な対応を要する事態だと、再度警鐘を鳴らしたい。

注

- 1) 総務省「インターネット上の違法・有害情報に関する流通実態アンケート調査」
- 2) 複数サービス（知恵袋、ニュース、ファイナンス）が単一の項目に集約されており、単一サービスごとに集計する場合と比べて目撃経験に関する回答が多くなっている可能性がある。
- 3) UUUM株式会社「クリエイターが受ける誹謗中傷の実態と対策」
- 4) 芸能従事者のインターネット上の誹謗中傷に関するアンケート、調査対象：フリーランスで、あらゆる芸能に従事している方々調査方法：インターネット、回答数：102回答、調査期間：令和4年7月10日～9月6日、調査主体：一般社団法人日本芸能従事者協会
- 5) 令和4年6月13日「刑法等の一部を改正する法律」（令和4年法律第67号）が成立し、そのうち、侮辱罪の法定刑の引上げに係る規定は、同年7月7日施行。侮辱罪の法定刑が「拘留又は科料」から「1年以下の懲役若しくは禁錮若しくは30万円以下の罰金又は拘留若しくは科料」に引き上げられた。出典：法務省ホームページより
- 6) "Equity global scoping review of factors related to poor mental health and wellbeing within the performing arts sectors" DR.LUCIE CLEMENTS, MAY 2022
- 7) 文化、芸術団体に年間雇用されていない者 94.6% 出典：「文化芸術活動に携わる方々へのアンケート」調査主体：文化庁文化経済・国際課調査期間：令和2(2020)年9月30日～10月13日 調査対象：文学、音楽、美術・写真・デザイン、演劇・舞踊、メディア芸術、伝統芸能、大衆芸能、生活文化・国民娯楽などの分野の活動に関わる芸術家、実演家、教授・指導者、制作・技術スタッフ 手法：文化庁ホームページ上のオンラインフォームおよびLINEアンケート有効回答17,196件
- 8) 「芸能・芸術・メディア業界のハラスメント実態調査アンケート2022」調査対象：文化芸術・メディア・芸能従事者(すべての業種の芸能実演家とスタッフ)の方々。回答数：260 調査方法：インターネット 実施期間：6月23日～7月18日（中間集計） 調査主体：日本芸能従事者協会
- 9) 「フリーランス芸能従事者の労災と安全衛生に関するアンケート2022」調査主体：日本芸能従事者協会、調査対象：フリーランスであらゆる芸能に従事している方調査方法：インターネット（267回答）調査期間：令和4年2月27日～3月31日、調査対象期間：令和3年4月1日～令和4年3月31日
- 10) 「舞台芸術に携わる全ての人のコロナ第7波の影響に関するアンケート」調査対象：舞台芸術に携わる仕事をしている全ての方、調査方法：インターネット、回答数：872回答、調査期間：令和4年8月18日～9月14日、調査主体：演劇緊急支援プロジェクト、調査協力：日本芸能従事者協会
- 11) 「労働の科学」vol.77.No.1「芸能従事者の今7 ストレスと希死願望」森崎めぐみ
- 12) 「芸能従事者実態調査アンケートvol.1」調査期間：2021年4月19日～5月5日、調査対象：音楽家と音楽関係従事者、回答数：318回答、調査方法：インターネット、調査主体：全国芸能従事者労災保険センター

「#教師のバトン」で伝わる

教職員の 過酷な勤務環境

18

藤川 伸治

精神疾患による病休を取得する 教員の割合ワースト1の要因

はじめに

前号で、NPO法人「共育の杜」は沖縄県の教職員組合、(株)メンタルヘルステクノロジーズ社とともに、精神疾患で休職を取得する教職員の割合が15年連続、ワーストの沖縄県において、民間企業の成功事例を活かしたメンタルヘルス対策の実現をめざして活動を続けていることを報告した。

文部科学省調査では、2001年度沖縄県で精神疾患により休職したのは65人で全国10位、2002年度は82人で同8位、2003年度は99人で9位、2004年度は94人で10位、2005年度は119人9位だった。ところが、2006年度からいきなり全国ワースト1になり、15年間その状態が続いている。

しかし、沖縄県教育委員会による原因究明は行われておらず、同教委が講じているメンタルヘルス対策も効果をあげていない。今号では、沖縄県の地元紙である沖縄タイムス、琉球新報の報道をもとに県教委が講じた対策、沖縄県教職員組合の調査から浮かび上がった精神疾患による病休者の高止まりの要因を紹介する。

精神疾患による病休者出現率を 規定する諸要因

高木(2009, 2010)は、精神疾患による教員の病休者出現率を規定する諸要因として、校

内暴力と不登校の発生率が弱い正の相関、給食費未納率が中程度の正の相関を示す一方で、学力調査の正答率が強い負の相関を示すという指摘をしている。

文科省によると、沖縄県では2021年度の不登校については千人当たりの割合は、小中学校が29.4人(全国25.7人)、高校は19.7人(同16.9人)で、いずれも全国値を上回っている。2017年度の校内暴力は千人当たりの割合は7.40人(全国4.53人)と上から7番目であった。2006年度の給食費未納率は全国平均1%なのに、沖縄県で滞納している子どもの割合は6.3%で、東京の約8倍、金額にして2億6千万円を超えている。2016年度の給食費未納率の全国平均は0.9~1.0%であるのに対し沖縄は5.0%後半~6%台と依然として高かった。文科省による全国学力状況調査についても、2007年に実施された第1回では小中ともすべての科目で最下位と、高木が指摘する精神疾患による教員の病休者出現率を規定する諸要因がほぼ当てはまるのが沖縄県である。

しかし、諸要因が揃っていれば、精神疾患による病休取得者の出現率が高くなるとは言えない。例えば、東京都も沖縄同様、長年にわたり出現率が高い。しかし、2021年度の不登校については千人当たりの割合は、不登校出現率は小学校1.3人、中学校5.7人と全国平均よりかなり低い。2017年度の校内暴力は千人当たりの割合は2.28人と沖縄県の約3分の1、先に述べたように給食費未納率も沖縄県よりはるかに低い。しかも、東京都は、メンタルヘルス対策も力を入れている。相談窓口、ラインによるケア、ヘルスリテラシーを高める研修講師の学校派遣、公立学校共済組合の病院などと連携した職

ふじかわ しんじ
特定非営利活動法人 教育改革2020「共育の杜」理事長

場復帰プログラムの実施など非常に充実している。そのため、都内23区内の複数の教育委員会と意見交換を行ったが、しっかりとしたメンタルヘルス対策を行っているので、改良・改善の必要はないという認識であった(図1)。しかし、東京都でも、精神疾患の病気休職者は一向に減らず、そして病気休職の代替教員を見つけるのは相当困難になっているにもかかわらず、教育委員会の危機感は伝わってこない。

沖縄県教育委員会による学力向上運動

2007年10月9日、県議会文教厚生委員会で仲村県教育長は、2005年度の公立学校の在職者に占める精神疾患休職者は県内0.71%と全国の0.45%に比べ0.26ポイント高い実態を報告、勤務実態調査を実施する方針を示した。「超過勤務なども含め調査し、実態があれば改善していきたい。」と答弁を行っている。その一方で、11月5日、文科省を訪問した仲村教育長は学力調査官の派遣や小規模校の教員増、学力改善推進モデル事業への指定などを求めている。

翌年、県内公立学校の教員の52.1%が、1日あたり全国平均1時間43分を上回る2時間以上の超勤業務に従事、5時間以上も5.9%に上っていること、また、平日には78.8%が自宅に業務を持ち帰り、休日にも68.6%が出勤していることが明らかになった。また、報道では「教育現場が予想以上に疲弊している。」とし、「子どもとじっくり向き合えない。」「教材研究の時間が無い。」と教職員の声を伝えている¹⁾。

沖縄県では、2007年に実施された第1回全国学力状況調査では小中ともすべての科目で最下位、以来子どもの低学力問題がクローズアップされ、国をあげて学力向上対策も講じられたが、これといった効果が出ていなかった。同年12月28日、琉球新報社説では「確かに、こんな現状では学力向上をいくら強調しても、取れる方法は限られている。授業の基本である『児童』と『教師』の距離が遠くなっている気がするからだ。調査によると、校務分掌や部活動などに時間を取られ、授業の準備など本来の教育がおろそかになる、という実態が浮かび上がってくる。」と指摘している。

2007年度に全国学力状況調査が始まって以

令和4年度
東京都教育委員会 公立学校教職員
メンタルヘルス支援

東京都教育委員会では、こころの不調の予防、早期自覚・早期対応を目的としたメンタルヘルス支援事業を行っています。こころの健康管理にぜひご活用ください。

相談窓口 **精神保健相談（面接相談） 予約制**
東京都教職員健康相談員（医師）が精神保健全般について面接相談に応じます。
対象 東京都公立学校教職員（東京都職員）
（正採用教職員、再採用教職員（フルタイム）、管理職）
※臨時の任用教職員、短期付任用教職員、特別講師等は、就業協議等の方は、就業安全委員会にご相談ください。
日時 月1回程度（平日） **場所** 東京都庁内
申込方法 メールまたは郵送
※各月の実施日時、申込方法等は、東京都教育委員会のホームページでご確認ください。
<https://www.kyokumetro.tokyo.lg.jp/staff/welfare/consulting.html>
【問合せ】東京都教育庁福利厚生部福利厚生課 電話 03-5320-6879

公認心理師または臨床心理士がこころの悩みに関する相談をお受けします。*ソーシャルアドバンス株式会社に委託して実施します。

土日相談 予約制
土曜日・日曜日
個別相談室を開設します。
相談
対象 公立学校教職員（東京都職員）
（正採用教職員、再採用教職員（フルタイム）、臨時付任用教職員、短期付任用教職員、管理職）
時間 午前9時から午後6時まで
場所 池袋会場・上野会場・立川会場
【問合せ・申込】 電話 03-6802-7760
【受付時間】 平日 午前9時から午後6時まで

電話相談
対象 公立学校教職員（東京都職員）
【相談電話】 電話 03-6231-7787
（受付時間 平日 午前9時から午後6時まで）

メール相談
対象 公立学校教職員（東京都職員）
相談フォームに相談内容を入力いただく、後日メールで回答します。
○相談フォームはこちら <https://social-advance.jp/consult/>

東京都教育委員会

図1 東京都のメンタルヘルス対策

来、全国最低を続ける沖縄県は2014年度に突如、小学校の総合成績が24位に上昇。最近も2018年度は17位、2019年度は6位まで上がっている。

この急浮上を牽引したのが、県教育長だった諸見里明氏である。県教委は、高得点を取っている学校は、リーダーシップの強い校長が就任し、学力向上に強力に取り組んでいる学校ばかりだったと分析した。最下位脱出のために何をやるか。諸見里氏は2013年度後半の取り組みを一つに絞った。教育長として直接、県内の小学校を1校ずつ訪ね、叱咤激励をして回ったという。同氏は、「私はむしろ、学校意識の変革や板書の仕方など授業改善に取り組んだつもりです。職員が訪問した際、学校に過去問を置いていくことはしたと思うけど、『過去問対策をやって』と指示したことはありません。2014年度は、テストと同時に行われた意識調査で『算数を解く楽しみがわかった』という回答がぐんとはね上がったんです。過去問ばかり強いていたら、こんな答えには絶対ならないと思うんです。』²⁾と述べている。

那覇市内で学習塾を経営する元文科省職員だった嘉数松悟氏は「『学力が低い』とされてしまっている沖縄こそ、全国学力テストの意義や本物の『学力』とは何か、といった本質的な議論をもっと大胆に展開していくべきだと考えています。これまでの県教委の努力や成果は当然評価すべきものですが、現状からさらに踏み込んで、これからの時代に求められる資質・能力の育成を見据えた新しい取組にどんどんチャレンジしていくことこそ、今一番必要なことだ。」と、主張している³⁾。

今年に入って沖縄県内の複数の小学校教員にヒアリングを行った際、「学力テストの一ヵ月以上前から過去問題を繰り返して子どもたちにやらせています。」と述べている。その上で、沖縄県教委のトップダウンによる学力向上運動により一層、忙しくなり、心の余裕を失ってしまったと憤っている。さらに、琉球大教育学部の村上呂里教授（教育学）は「子どもたちの学力を向上させることは大切だし、私も力を注ぎたいと考えています。」と前置きしたうえで、「毎年ある学力テストに向けて現場が萎縮してしまっていないか、心配しています。」⁴⁾と述べた。

沖縄県の教員競争倍率は全国1位である。全国的には教員競争倍率は低下傾向にあっても、若者の地元志向と公務員志向が強いことから沖縄県の教員競争倍率は高い状態を維持している。11月5日、那覇市内で開催したシンポジウム「学校にもウエルビーングな風を～教職の魅力向上のために～」において、パネラーの琉球大学教授の西本裕輝氏は、「(高い競争倍率の中で合格した) 沖縄県の教員は超エリートであ

り、競争を勝ち抜いたストレスに強い人たち。その超エリートの休職率が1位というのは教員のせいではない。」と述べた。おそらく、不登校、校内暴力、給食費未納の高さからうかがえる経済的な環境など社会構造が沖縄県の教職員の精神疾患の出現率に影響しているのであろう。また、県教トップダウンによる学力向上運動は、教員の多忙化、精神疾患の発症率に繋がっていると思われる。

おわりに

本稿では、15年間も続く沖縄県の教職員の精神疾患による病休者出現率の諸要因を検討してみた。学力向上運動には熱心に取り組むが、働く者の命と健康を守ることに對する県教委の熱意のなさ、そして効果的な対策を工夫・改善する意欲と行動力のなさである。その意味では、行政の無作為と言える。これは、沖縄県だけに限ったことではなく、全国の教育委員会にも当てはまる。次号では、全国の教育委員会を対象としたメンタルヘルス対策の現状調査から浮かび上がる行政課題を紹介したい。

注

- 1) 琉球新報, 2008年12月28日
- 2) 東洋経済オンライン, 2020年6月24日
(<https://toyokeizai.net/articles/-/358538?page=4> 2022年12月12日最終確認)
- 3) HUB沖縄, 2021年12月16日
(<https://hubokinawa.jp/archives/11643> 2022年12月12日最終確認)
- 4) 東洋経済オンライン, 2020年6月24日
(<https://toyokeizai.net/articles/-/358538?page=4> 2022年12月12日)

安全衛生活動のあらゆる場面で手引きとして活用できる
新機軸・新構成のハンドブック

産業安全保健 ハンドブック

〔編集委員〕

小木和孝 編集代表

圓藤吟史 大久保利晃 岸 玲子 河野啓子
酒井一博 櫻井治彦 名古屋俊士 山田誠二

4頁と2頁の見開きレイアウト、
多数の図表・写真の挿入で、
読みやすく、使いやすく
「大震災被災地の安全と健康」の
付章を設け、23編の報告を収録
検索、カラー印刷に役立つ
カラー版DVD・ROMを付録に

産業安全保健活動にかかわる
項目を完全に網羅した充実の構成
各領域第一線の執筆陣272名が
372項目を書下し
項目ごとに見出し区分を統一、
最後に担当者の心得を具体的に提言

待望の最新版!

〒151-0051
渋谷区千駄ヶ谷 1-1-12
桜美林大学内 3F
TEL: 03-6447-1435
FAX: 03-6447-1436
HP: <http://www.isl.or.jp/>

体裁 A4判 函入り
総頁 1,332頁
本文 横2段組み 索引付
付録 DVD-ROM カラー版
定価 本体 50,000円+税

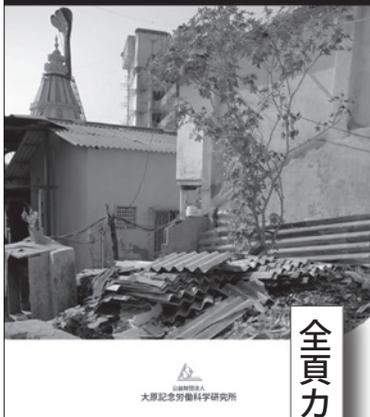


公益財団法人
大原記念労働科学研究所



クリソタイル アスベスト

クリソタイル アスベスト



全頁カラー

〒151-0051
渋谷区千駄ヶ谷 1-1-12
桜美林大学内 3F
TEL: 03-6447-1435
FAX: 03-6447-1436
HP: <http://www.isl.or.jp/>

公益財団法人
大原記念労働科学研究所



話題の最新刊
毎年約22万人が肺がんなど関連疾患で死亡しているア
スベストは、最重要な職業性発がん物質のひとつである。
アスベスト使用は減少しているが、特に発展途上国では
未だにクリソタイルが広く使われている。本書はクリソ
タイルへのばく露に伴う健康リスクの管理に関わるすべ
ての関係者に必須の一書。
編集：WHO(世界保健機関)
翻訳：職業性呼吸器疾患有志医師の会
斎藤重太 柴田英治 田村昭彦 名取雄司 春田明郎 久永直晃
平野敏夫 藤井正實 舟越光彦 細川蒼至 水嶋潔 毛利平
前書き
目次構成
アスベスト関連疾患の克服
よくある質問と回答
追加情報
WHOのクリソタイル評価の専門的要約
・採掘・製剤製造・使用・ばく露
・健康への影響(肺がん/中皮腫/アスベスト肺
/世界の疾病負荷/クリソタイルの代替繊維)
・参考文献
体裁 A4判並製 50頁
定価 本体 1,000円+税
図書コード ISBN 978-4-89760-336-0

漂流者たち クミジョの肖像

20

『クミジョ白書2019』(8)

本田 一成

クミジョは満足しているのか

クミジョはマイノリティであり、それを打開するため、女性の運動家は心を砕き、研究者は処方箋を書こうとしてきた。その結果、目標を決めて計画を立てて進めよう、という至極まっとうな試みを続ける現状がある。しかし、やっぱり低調なのだ。

クミジョを増やそうという時、当人は増やされることをどう感じているのか。増やそうとしている労組のことをどう思っているのか。もっと、はっきり言った方がわかりやすい。クミジョはそんな労組にどれほど満足しているのか、と。

これは盲点である。労組が1人はみんなのために、みんなは1人のための組織であるのは間違いない。だが、そのみんなで行っているうちに、組合員と役員、あの人たちと私、アイツラとオレ、などという関係になりがちである。クミジョもアイツラに入るであろう。つまり、組合員が労組に不満を持つのはフツーだが、役員が不満なのはあり得ない話になってしまう。組合員が不満を抱いていないか意識を問うことはあっても、役員にその項目はない。

「クミジョ調査2019」はクミジョを主役に行っているから、組合員以外からの評価を集めるルートを得ていることになる。役員であり内部を知る人間であるから、アンチもシンパもいる。だから、あたかも「労組評価委員会」のようになる。もう2度と「連合評価委員会」がやれないというのなら、クミジョ全員の調査を実施してそれに代えたらどうであろうか。

「クミジョ調査2019」によると、クミジョが所属する労組の女性活動に対してどれほど満足しているのかわかる。当事者の満足度だから妥当な評価となろう。「非常に満足」「やや満足」「どちらともいえない」「やや不満」「非常に不満」に5点～1点を与え、満足度ポイントを出してみた。

女性活動全体の満足度ポイントは3.07であり、3を切っていないから不満とはいえないが、満足してもいない。個別にみて最も高いのは、「労組内の意思疎通」だが3.32であり、やはり満足でも不満でもない水準にある。最も低いのは「女性役員の人数」の2.87である。これらの間に、女性活動の優先度、政策や活動の内容、問題解決力、体制と統制力、地位や権限、労働条件や就業環境、男女の組合員や役員の理解度などが挟まっている。

つまり現状で女性活動の満足度で極端なものはない。だが、華々しい女性活動の推進計画からすれば非常にシビアな評価である。今後の活動内容が芳しくなければ、あるいは、クミジョが増えるにつれて労組内部の透視力が高まれば、一気に不満へ振れることは大いにありうる。はっきりと不満が表面化しないメカニズムがあるのか、誠実なあきらめ感が効いているのかなどは定かではないが、形式上は労組内部の不満は覆われている。それがクミジョを見えにくくしている一因であるのかもしれない。

クミジョのやりがい

こういう結果を知ってしまうと、クミジョのやりがいはあるのか、あるいは、やりがいがあってもほどほどなのか、と考えるしまう。仕事イメージの結果では「やりがいのある仕事」に対

ほんだ かずなり
武庫川女子大学 教授

する同意度は、3.43であり、「成長できる仕事」に続く第2位である。だから余計にわからなくなる。やりがいを感じるクミジョとそうでないクミジョが拮抗した結果、ほどほどのところに収まっているようにも見える。

そこで、女性活動で最もやりがいを感じるのはどんな実感があつた時なのかをたずねた結果をチェックしておこう。

3つまでの複数回答の第1位は「組合員から感謝された」32.4%、それに「活動の成果があつた」22.8%、「職場の雰囲気よくなった」17.6%が続く。ちょっと待ってよ！と言いたくなる。

3割台、2割台、1割台、それ以下の回答では、どうみてもあまりやりがいが感じられない。事実、「やりがいの実感がない」は29.4%であり、あれこれと想像されるクミジョのやりがいは低率で、実感がない方が高率だなんて……。

繰り返しになるが、念のため。この調査は、役員になったばかりで右も左もわからないというクミジョではなく、各組織のエース級、トップ級である。それなら、クミジョの平均像はどうなるか、クミジョになりたてはどうなるか。いや、最初はやりがいをもっていたのに、はかなくも「崖」に落ちるといふことなのか。

思わず地雷を踏んでしまったのか。クミジョの意識は予想外に低調であり、低空飛行させている実態があるとしか考えられない。正直、クミジョを見る目を変えないとダメだな、と思う。

「マジックワード」が効かない

クミジョの意識が低調だから女性活動がダメなのか？ いやきっと因果関係はその逆だろう。労組の女性活動がアカンからクミジョの意識は低調になるのだろう。なぜならば、「壁」をよじ登って超えてきたクミジョが、「崖」から落ちるからである。最初は燃えていても、水をぶっかけられるのである。だから問題はクミジョではなく、労組の方にある。

その問題とは何か。クミジョが直面していることを特定すればある程度はわかる。「クミジョ調査2019」はクミジョが痛感する課題についてたずねている。

ダントツ第1位は「女性役員の希望者や後継

者が少ない」が67.9%に上る。よほどやりたくない仕事で、いたくない場所なのであろう。クミジョの壁がまたちらちら見えてきた。仕事や場所の方を変えることなく、それでもやってほしいと説得を続けてクミジョを調達する手法をまだ続けるのであろうか。

どうにか仕立て上げられたクミジョは、こう思うはずである。「こんなに引き受ける女性がないのなら、今から次の候補を見つけなくてはならない」「見つからなかったらどうしよう」「ずっと役員をやることになるのかな」「会社の仕事はどうなるの」「戻れなかったら労組の世話になるということか」「労組の仕事や再就職先の仕事は女性に回ってくるのだろうか」「どこかで判断しないと大変なことになる……」

私はじゃんけんやくじ引きで労組役員を決めている労組を知っている。だが不謹慎だと即断するわけにはいかない。クミジョ候補がいないのに、それでもクミジョを輩出しなければならないのなら、最も手っ取り早い解決方法の一つになりうるからである。みんなすごい形相で「最初はグー」と言っているに違いない。女性だけでなく男性も交えてやれば、完璧である。「やっぱり男女平等の時代だからさ」とあらぬ言葉が交わされているようだ。

調査結果に戻ろう。第2位以下は、やりたくない仕事やいたくない場所の説明になっている。「女性に関する活動と家庭の両立が難しい」が43.8%、「女性役員の人数が足りない」が38%、「女性活動が貧弱である」が20.4%、「会社や職場で女性に対する男性の理解力が低い」が19%などと続く。

労組にとっては継続課題にしてもよい話かもしれない。だが、クミジョ当人にとっては、漂流ばかりしてはいられない。「できるだけ早く、いや今すぐにでも辞めろ」と自分の心に書かれたドアが見えてくる。「女性には知識や経験が足りない」「女性は労組の伝統を知らない」などと、「そんなの関係ねえ」クミダンの声が聞こえてくる。マジックワードであるはずのガンバロー！が響く中、背を向けてひっそりとドアを開ける「退却派」がいる。

(つづく)

今井多樹子, 高瀬美由紀, 中吉陽子, 川元美津子, 山本久美子
 看護実践能力向上に不可欠な主要因子の探求：テキストマイニングによる臨床経験5年未満の看護師の記述文の解析から 労働科学 2019; 95 (2) 41-55.

良い職場環境が看護師の能力を高める

椎名 和仁

前回は、カーレースゲームを用いてドライバーの心身的興奮と欲求不満による怒り感情が、攻撃的行動にどのように影響するのか、という論文を紹介した¹⁾。最後に日々の怒りや感情を抑える研修についても触れてみた。さて、今回もJ-STAGEの中から以下の論文を紹介する。

- ・今井多樹子, 高瀬美由紀, 中吉陽子, 川元美津子, 山本久美子
 看護実践能力向上に不可欠な主要因子の探求：テキストマイニングによる床経験5年未満の看護師の記述文の解析から 労働科学 2019; 95 (2) : 41-55.

この論文は、臨床経験が5年未満の看護師を対象として、看護実践能力向上に不可欠な因子を調査したものである。いつものように研究テーマの背景について触れてみたい。

看護教育

クリミア戦争から帰還したナイチンゲールは、1860年に「看護覚え書」を書いた²⁾。自身

しいな かずひと
 博士 (知識科学)
 住友電設株式会社 情報通信システム事業部

Information and Telecommunications System Division, Sumitomo Densetsu Co., Ltd.

主な論文：

- ・単著「文系大学生の安全意識調査」『日本労働科学学会年報』2号, 2022年.
- ・共著「工学系大学生における安全に関する工学教育の提案」『技術と経済』652号, 2021年.



の経験から看護のあり方や考え方をまとめたものであり、これが近代看護の基礎となっている。さらに、彼女はロンドンに看護婦養成所を設立し、本格的な看護教育に取り組んだのである³⁾。日本においては、米国のキリスト宣教師と女子教育の関係が深く⁴⁾、最初に創設された看護婦養成所は、1番目が有志共立東京病院看護婦教育所 (明治18年)、2番目が京都看病婦学校 (明治19年)、3番目が櫻井女学校看護婦養成所⁵⁾ (明治19年) である。初期の養成所は全て私立で2年生課程のカリキュラムを持ち、看護師による教育^{a)}が行われていた⁶⁾。官立看護学校は明治22年に東京大学医学部附属病院に日本で初めて開設され、1年課程の看護教育が開始した。そして、明治23年に日本赤十字社看護婦養成所、明治35年に聖路加病院看護婦養成所が開設されて行った⁷⁾。その後、日露戦争や第一次世界大戦時の看護活動などから看護婦に対する社会的評価が高まり、陸軍による教育・医師の徒弟教育へと変化したのである。

終戦後はGHQの指導により看護婦教育の高度化が求められ、さらに看護婦の身分や質の向上が図られていく⁸⁾。その一環として昭和23年に「保健婦助産婦看護婦法」が制定され、看護師、保健師、助産師の免許は国家免許となった。受験資格は、高等学校卒業後3年間の専門教育の履修が必要になり、昭和51年に「学校教育法」の一部改正により看護教育は専修学校制度になった。また、看護系の短期大学は昭和25年に天使女子短期大学と聖母女子短期大学が設立され、4年生大学では昭和27年に県立高知女子大学 (現在は高知県立大学)、昭和28年に東京大学衛医学部生看護学科 (現在は医学部健康総合

科学)が誕生している。

昭和の高度経済成長期における看護教育のカリキュラムには、健康の保持増進、疾病予防、リハビリテーションなどが盛り込まれていた。平成になると少子高齢化による看護師不足、在宅医療の知識が求められるようになり、それに伴いカリキュラムの見直しが行われ⁹⁾、平成4年に「看護師等の人材確保の促進に関する法律」が制定された¹⁰⁾。そのような中で文部科学省は看護系大学の設備・充実を推進し、各大学は「看護学部」の増設・改組を進めたことにより、平成3年に11校だった看護系大学^{b)}は、令和2年5月では286校^{c)}になっている。カリキュラムも社会のニーズに合うように柔軟に見直しが行われている。

現在、看護師の資格を得るための方法は10種類のコースがあり、個人の状況に合ったコースを選ぶことができる^{d)}(図1参照)。看護師の受験資格を得るのは「保健婦助産婦看護婦学校養成所指定規則」に従った単位の修得が必要で、専門科目では実習を重点とし、病院や福祉施設の場所で臨床体験を行うことになっている。また、看護師にとって就業開始後5年間の著しい

成長を遂げる時期であり、後輩看護師へのOJT指導なども期待される。病院の中には、5年間の臨床経験累積を看護管理者となるための試験要件にしているところもあり、将来のキャリアを考えるひとつの節目と考えられる¹¹⁾。

今回紹介する論文の特徴

上記で述べたようなことから、本研究では臨床経験が5年未満の看護師の看護実践向上に不可欠な因子を探ったものである。具体的には、質問紙の記述文からテキストマイニングを使ってキーワードを抽出し、散布図とクラスター分析を行い、キーワードの近さを見ながら、看護実践向上に必要な因子を考察した。

【調査対象】

本調査の対象施設は、看護学生の実習施設を担う中国地方の地域医療支援病院(急性期病院)、新人看護師の採用・教育力を有すると判断できる病院とした。対象者は、現役の臨床看護師で病棟において直接的な患者・家族ケアに従事する者とし、看護部長に選定と調査の依頼をした。なお、本調査では臨床経験が5年未満の看護師を対象とした。

年齢	16	17	18	19	20	21	22		
高等学校			看護大学						准看護師試験
			看護専門学校(統合カリキュラム校)						看護師国家試験
			看護短大(3年課程)						保健師・看護師国家試験
			看護専門学校(3年課程)						
高等学校5年一貫校									
高等学校衛生看護科			高等学校専攻科(2年課程)						
			看護短大(2年課程)						
			看護学校(2年課程)						
中卒	准看護学校	実務経験3年以上				看護学校2年(2年課程)			
		実務経験10年以上				看護専修学校通信課程2年			

図1 現在看護養成コース

(板垣蕙子看護教育に現状と課題¹²⁾、文部科学省資料¹³⁾ 参考に村田が作成)
出典：村田(2020), p.17.

【調査対象】

無記名の自由式質問紙を対象施設に郵送し(2016年10月～11月)、看護部長を通じて対象者に配布してもらった。調査内容は以下の通りである。

- ①属性(年齢, 性別, 看護師総経験年数, 職位, 看護師免許取得学校)
- ②臨床看護師が考える看護実践能力に不可欠な主要因子について, 次のような記述文で回答を求めた。

私が考える「看護実践能力向上には不可欠な因子」とは_____である。

今回の調査内容には他の質問項目(記述文による回答)も含まれていた。

【分析方法と結果】

記述文の解析は, テキストマイニング(以下, TM)で行った。その際にデータクリーニングを行った後に, 言及頻度と品詞情報を基に, 分

析に採用する形態素(単語)の基準を決めて分析に入った(表1参照)。また, 統計ソフトはIBM SPSS Statistics24 for Windowsを用いた。

アンケートには年齢が20～50歳の臨床平均経験年数2.1年の71名から回答があった。看護師免許を取得した場所は, 専門学校40名, 大学30名, その他1名であった。分析結果から主要語は, 名詞22種類と動詞2種類の合計24種類語であった(表2参照)。

名詞の分析では上位10位以内は, 「職場環境」, 「向上心」, 「知識」, 「経験」, 「能力」, 「コミュニケーション」, 「患者」などが抽出され, 動詞では「行動する」, 「知る」が抽出された(表3参照)。次に主成分分析の結果からは最終的に負荷量の値が高い14種類の主要語が抽出され, このデータを使って散布図で表し, さらに階層クラスター分析を行い, クラスターごとに表札を命名した。クラスター1は「学習意欲に

表1 記述文における分析と解析の手順

項目	記述文における分析と解析の手順	
1	データクリーニング	①TMソフトウェアの辞書機能には, 「Ns」, 「Pt」などの未知語判定単語を登録した。 ・「Ns」「看護師」, 「Pt」「患者」など表現が異なる同義語を一つの単語に変換した。 ②結果の解釈に不要な「こと」, 「もの」, 「他」などの単語制御を行った。 ③出力された単語が分析に使用できるまで複数回繰り返し, 意味を成さない単語は破棄し, 解釈可能な「名詞」, 「動詞」を抽出した。 ④なお, 辞書登録の際には品詞情報と形態素解析の結果を確認し, 原文に戻りながら主要語の抽出を行った。
2	主要語の分析	①出現頻度が5回以上の主要語を抽出し, 上位10以内のキーワードを抽出した。 ②出現頻度が5回以上の主要語のデータをクラスター分析を行った。 さらに, このデータを使って散布図でも表してみた。 ③そして, 各クラスターを構成する主要語から構成概念を命名した。

出典: 本論文から筆者が作成

表2 主要語の概要 (n=71)

質問内容	文字数 (文字)	形態素数 ^{注1)} (語)	名詞		動詞	
			総計	言及頻度5以上 (採用語)	総計	言及頻度5以上 (採用語)
			(語)	(語) (種類)	(語)	(語) (種類)
「看護実践能力向上に不可欠な主要因子」	2574	694	505	193 22	156	16 2

^{注1)} 形態素とは, 意味を持つ最小の言葉単位(単語)を意味する。

表3 言及頻度分析 (n=71)

動詞		名詞	
主要語	出現頻度 ^{注1)} 回答者頻度	主要語	出現頻度 ^{注1)} 回答者頻度
行動する	11	職場環境	24
知る	5	向上心	14
—	—	知識	13
—	—	意欲	12
—	—	経験	11
—	—	能力	11
—	—	コミュニケーション	10
—	—	患者	10
—	—	先輩看護師	9
—	—	学習	9
—	—	自分	9
—	—	教育指導	8
—	—	努力	7
—	—	人間	6
—	—	医療チーム	5
—	—	周囲	5
—	—	自己学習	5
—	—	研修	5
—	—	看護	5
—	—	人間関係	5
—	—	看護技術	5
—	—	気持ち	5

^{注1)} 出現頻度は、主要語を記述した回答者数を数値化したもので、同一の回答者による重複を避けた（延べ出現頻度から同一回答者の重複を削除した）値である。

寄与する医療チーム内の教育・指導体制」、クラスター2は「知識・技術力」、クラスター3は「研修参加機会と人間関係を基盤として職場環境」、クラスター4は「自己の学習に寄与する先輩看護師の存在」、クラスター5は「主体的な行動力」である（図2参照）。

【考察】

まず、言及頻度分析の結果では「職場環境」の頻度が最も高く、これは、看護師が現場経験から「知識」や「コミュニケーション力」を習得する際には「意欲」や「向上心」を掻き立てる「職場環境」が最も重要ととらえることができる。

次にクラスター分析を見ると、クラスター3の「研修参加機会と人間関係を基盤として職場環境」とクラスター2の「知識・技術力」との距離が近く、類似性があることが考えられた。

さらに、クラスター4の「自己の学習に寄与する先輩看護師の存在」とクラスター5の「主体的な行動力」の関係性も近かった。臨床経験が浅い看護師の場合、職場の先輩看護師との人間関係は実践能力を高める原動力になっていることが推測される。そして、クラスター1の「学習意欲に寄与する医療チーム内の教育・指導体制」も実践能力を高めるには不可欠な要素である。これは、「医療チーム」内の「教育指導」体制が堅固であれば、看護師の学習するモチベーションは高まり、「自己学習」を促進する構図が見えてくると考えられる。その一方で「職場環境」が思わしくないと、「先輩看護師」の教育指導にも影響し、その結果、学習意欲の低下につながることも懸念される。

以上の分析結果をまとめると言及頻度が最も高い「職場環境」は、看護実践能力向上に不可欠な因子であり、先輩看護師の良好な指導は実

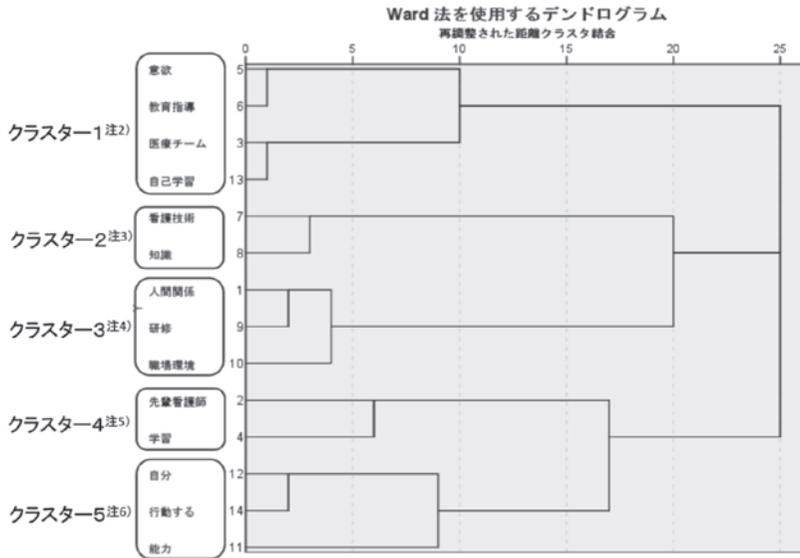


図2 階層クラスター分析^{注1)}による構成概念:「看護実践向上に不可欠な主要因子」(n=71)

注1)階層クラスター分析:抽出法はWard法,測定方法はユークリッド平方距離による。

注2)クラスター1:【学習意欲に寄与する医療チーム内の教育・指導体制】

注3)クラスター2:【知識・技術力】

注4)クラスター3:【研修参加機会と人間関係を基盤として職場環境】

注5)クラスター4:【自己の学習に寄与する先輩看護師の存在】

注6)クラスター5:【主体的な行動力】

践能力を向上させ、将来のキャリアを考える上でも重要と考えることができる。今回の調査結果を参考にし、今後は人材育成の教育プログラムの開発につなげていきたいとしている。

おわりに

現在、看護師のキャリアパスには、認定看護師（以下CN）、専門看護師（以下CNS）がある（図3参照）。前者は、日本看護協会が指定している19領域の中で高いレベルの看護を実践できることの証しであり、後者は13領域の中で、より知識と技術を深めながら看護を実践し、調整役や教育・研究も担うのが特徴となっている。両者ともに受験資格は、実務研修5年以上（内3年以上は専門看護分野）であるが、

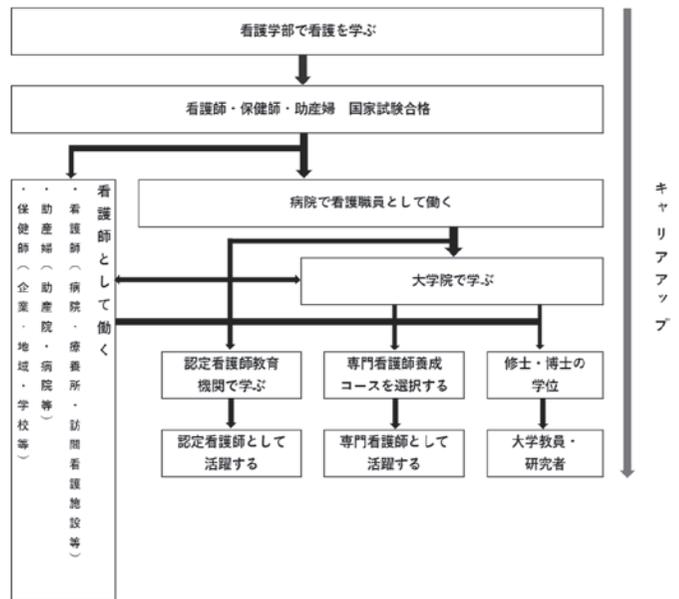


図3 看護師のキャリアパスの一例

出典: 順天堂大学HP医療看護学部キャリアパスを参考に筆者が加筆

CNSは看護系大学院の修士課程で所定の単位を取得する必要がある¹⁴⁾。CNやCNS取得後は実務経験を積むと看護管理者としてキャリアアップができ、「病院看護管理者のマネジメントラダー」¹⁵⁾に示されているように、管理職として組織管理能力や質管理能力など6つの能力を身に付けていくのである。また、CNS合格後には博士課程に進学することも可能であり、大学教員や研究者の道も開ける¹⁶⁾。その一方で、産業看護師は企業から多くのニーズがあり、産業医と連携しながら従業員の健康管理、健康増進活動、予防接種の立案・実施など幅広く活躍できる。これ以外にも訪問看護や福祉関連施設などからの需要も多く、看護師が活躍する場はどんどん広がっており、キャリア設計も多様なものとなっている。

注

- a) 小山 (2003), p.69.
- b) 文部科学省HP
出所: https://www.mext.go.jp/content/20200114-mxt_igaku-00126_2.pdf (2022/10/30アクセス)
- c) 公益社団法人全国助産師教育協議会HP 看護系大学の現状と課題～助産師教育の動向を含めて～
出所: https://www.zenjomid.org/wp-content/uploads/2021/01/sokai20200613_takahashi.pdf (2022/10/30アクセス)
- d) 板垣 (2015), p.2

参考文献

- 1) 今井靖雄・蓮花一己 簡易型シミュレーターによる競争場面を用いた若年運転者における攻撃行動の実験的研究 労働科学 2019; 95 (3): 91-103.
- 2) 金井一薫 「看護覚え書」から看護は始まった ナイチンゲール
出所: <https://nightingale-a.jp/> (2022/11/6 アクセス)
- 3) 東京有医療大学HP 看護の歴史
出所: <https://www.tau.ac.jp/future/nursing/history.html>

- (2022/10/27アクセス)
- 4) 山本捷子 看護教育とキリスト教の関連についての歴史的考察: 我が国の近代看護教育の草創期から現代まで 福岡女学院看護大学紀要 2010; 7-13.
 - 5) 高田みつ子 看護歴史教育講座・創成期の日本の看護教育 米国プレスビテリアン・ミッションの往復書簡にみる桜井女学校附属看護婦養成所の経緯・1 桜井女学校の誕生とマリア・T・ツルーと矢嶋桐子 看護教育 1986; 27 (7): 444-450.
 - 6) 井上弘子 看護教育と看護実践の歴史的研究: 北海道大学医学部附属病院看護部における継続教育を中心として北海道大学教育学部紀要 2003; 80: 151-176.
 - 7) 小山真理子 編 看護教育の原理と歴史 医学書院 2003.
 - 8) 小川美恵, 上田伊左子, 森田敏子 看護師養成所2年課程の教育制度の歴史的変遷と教育的課題—准看護師の誕生から准看護師を看護師にするための教育の取り組み— 徳島文理大学研究紀要 2017; 94: 151-159.
 - 9) 村田奈津江 戦後における看護大学創立の歴史的背景 佛大社会学 2015; 45: 13-25
 - 10) 文部科学省HP 大学における看護系人材養成の在り方に関する検討会第一次報告 大学における看護系人材養成の充実に向けた保健師助産師看護師学校養成所指定規則の適用に関する課題と対応策
出所: https://www.mext.go.jp/b_menu/shingi/chousa/koutou/098/gaiyou/mext_00099.html (2022/10/27アクセス)
 - 11) 工藤真由美, 亀岡智美 臨床経験5年未満の看護師の教育ニーズとそれに関係する特性: 臨床経験年数別の分析を通して 看護教育学研究 2015; 24 (1): 85-100.
 - 12) 板垣恵子 看護教育の現状と課題 東北文化学園大学看護学科紀要 2015; 4 (1): 1-9.
 - 13) 文部科学省 高等学校における教育
出所: www.mext.go.jp/a_menu/shotou/shinkou/kango/ (2020/8/25アクセス)
 - 14) 「専門看護師」ってどんな看護師? 「認定看護師」との違いは?
出所: <https://www.kango-roo.com/specialist/8036/> (2022/11/5 アクセス)
 - 15) 病院看護管理者のマネジメントラダー 日本看護協会版
出所: https://www.nurse.or.jp/home/publication/pdf/guideline/nm_managementladder.pdf (2022/11/5 アクセス)
 - 16) 西岡みどり, 飯野京子ほか 国立系病院における専門看護師のキャリア形成に関する研究 WEB調査およびグループインタビュー 国立看護大学校研究紀要 2020; 19 (1): 44-53.

大須賀哲夫
 監督層と部下の意見からみたリーダーシップの側面
 労働科学 1965 ; 41 (1) : 28-31.

モラル調査からリーダーシップの分析へ

岸田 孝弥

はじめに

著者の大須賀は算間紙法を用いて、昭和30年代の働く人々のモラルについて明らかにしてきた。モラル調査の結果を分析する過程で、監督層と部下の意見に特徴的な違いが見られることに気が付き、それがリーダーシップの問題にかかわることだという発想に結びついたことを明らかにしたのが本論文である。

著者は職場のリーダーとフォロワーの間には、いろいろな面で相関関係の見られるものが少なくないと述べ、その例として神経症傾向やモラルや疲労の自覚症候にしても、上下間にある程度の正相関関係の認められるのが普通であると述べている。

その理由として、一つには環境の共通性から来る面、他面では監督者のリーダーシップにつながる面が考えられる。特にモラルについては、リーダーシップのいかんによって、相当に左右されることが知られている。

このような考え方をもとに、著者は自身が行ったモラル調査のデータを分析して、本論文を執筆している。



きしだ こうや
 大原記念労働科学研究所 主管研究員
 高崎経済大学 名誉教授
 主な著書：
 ・『産業安全保健ハンドブック』（共著）
 労働科学研究所，2013年。
 ・『実践 産業・組織心理学』（監修）創
 成社，2009年。

一般従業員と新入社員の意見の関係

監督者の問題に入る前に、まず一般工男女3,205名と、その中の特に20歳未満の新入層男女542名との意見の関係を、調査データをもとに分析している。最初に両集団ごとに各問の「応答値」を求め、両者の直接の相関を調べてみると、 $r = +0.808$ ($n = 45$ 問) を得る。つまり、一般工全体でpositiveな応答の得られる項目では、新入層でもまた然りであり、全体でnegativeな項目に対しては、新入層もまたnegativeに答えやすい。そして、前者のタイプの項目には、
 Q.25 入社後すぐに皆と仲間になれた
 Q.36 組合があつてよかった
 Q.1 男女共学に賛成
 Q.6 職場への定着性
 Q.45 組合への帰属性
 などが見られ、後者のpositive項目には、
 Q.8 働きに比べて賃金が少ない
 Q.10 他社に比べて賃金が少ない
 などが、その典型的項目となっていた。

ところが、両群の各問との応答値を検討してみると、次の3つのタイプに項目が分れるようである。

- イ. 両群ともにpositiveな反応が見られるが、両群の差の比較的少ない項目群。これにほぼ相当する項目として、上述した項目のうち、Q.25, 36, 1, 6, 45が挙げられる。
- ロ. 両群ともに比較的positiveであるけれども、新入層のほうが一般工全体よりはnegativeなほうに傾く項目群。
- ハ. 両群ともにnegativeであるが、新入層のほうが一般工全体よりもpositiveなほうに傾く

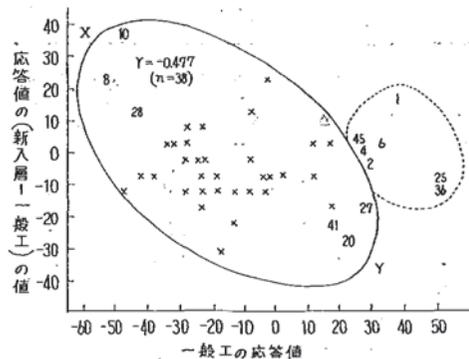


図1 各問の応答値間の関係（一般工と若年層）

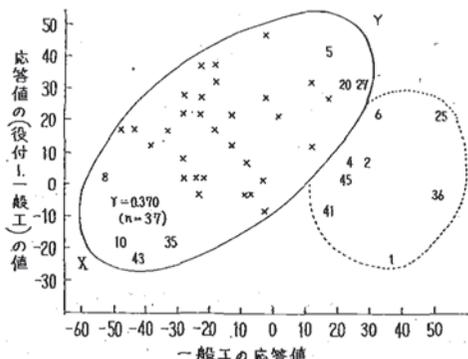


図2 各問の応答値間の関係（役付と一般工）

項目群。これに相当する項目としてはQ.8・10が挙げられる。

図1は一般工と若年層のデータをもとに、応答値を算出して、質問項目についての散布図を作成し、分析を試みている。

- ① 上記(i)のタイプの項目群（図中の点線部分のグループ）と、(ii)群と(i)群の項目群（実際部分のグループ）の2つの部分に分かれる。
- ② 後者の部分は、逆相関関係のなかに含まれる ($r = -0.477$, $n = 38$, $\alpha < 1\%$)。

この結果は、(i)の部分を除いて考えれば、新入層よりも一般工全体の意見のほうが、positiveにしるnegativeにしる、より極端な方向をとりやすいということが示唆される結果となっていた。

一般工と役付との意見の関係

図1と同様の形で、一般工全体3,205名と役付工250名との意見の関係を図2に示している。図より以下の所見が得られる。

- (1) 両群ともに同じ程度にpositiveに反応しやすい一群の項目（図中の点線部分）がある。そのほとんどは、図1の同様部分の項目と同じである。これらの項目では、新入層も一般工も役付もほぼ同様にpositiveな反応を示しやすく、三群間の差が少ないようであると分析している。
- (2) 上記を除く他の項目群では、正相関関係 (r

$= 0.370$, $n = 37$, $\alpha < 5\%$) が成立し、一般工にpositiveな項目では役付のほうがよりpositiveであり、一般工がnegativeな項目では、役付の方が一層negativeになりやすい傾向が認められた。

- (3) 上記正相関のY極には、Q27, 20, 5などの項目が、X極にはQ.43（職場の問題を組合に相談したい）、35（仕事上の不便）、10, 8などが含まれる。

この結果から明らかなのは(2)で述べたように、一般工より役付工の方がpositiveにしるnegativeにしる極端な意見を表明しやすい傾向があることである。また、(3)によれば、XY極にくる項目は図1の項目とかなり一致しているといえそうである。そこで図1と図2の傾向を合わせて図式的に示したものが図3である。ただし、ここでは、図1および図2の点線部分の項目を除いて新入層、一般工全体、役付層の意見の回帰の状況を図示している。新入層よりは一般工、さらに役付層となるにつれて+と-の意見が一層極端になっていく事情が示されている。

ここで注目されるのは、Y極の典型としては、図1と図2に共通に認められたQ.20（職場の希望や意見を気軽に上役に話せる）とQ.27（仕事や機械や製品に愛着を感じる）の2項目を、X極の典型的な項目としては同様にQ.8とQ.10（いずれも賃金への不満）の2項目を挙げることができ

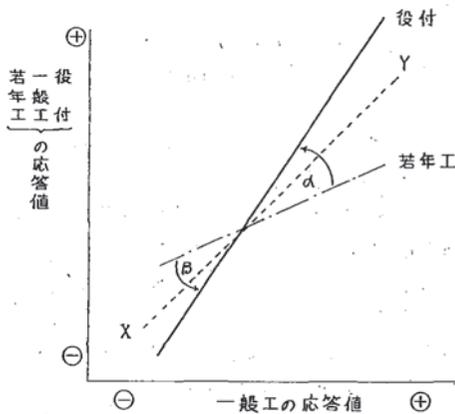


図3 役付と一般工全体と若年工との態度の関係
(但し点線は一般項の回帰線で45度の勾配を示す)

よう。

そこで、仮に従業員の意見が、新入層→一般工全体→役付層の方向に沿って変化していくものと仮定するならば、その変化の方向にはY極のように、よりpositiveな方向へ変わっていく項目群と、逆にX極のようにnegativeな方向へ変化していく項目群との2つのグループを想定することができよう。

このような意見変化を、職場の集団規範への遵奉にもとづく態度変容と理解すれば、新入層よりは一般工、さらに役付層となるにつれて、この規範遵奉の度合いは大となり、かつプラス(Y極)とマイナス(X極)の規範の分化もより明確化されていくものと解される。

役付の意見と部下のモラル

図3の α と β とが大(一般工の意見に対する役付層の回帰線の勾配が大)である役付ほど、職場の集団規範をより明確に担うものである。そして役付層がこのような形で職場規範の明確な担い手となっていればいるほど、その職場のモラルは高いのではあるまいかと考える。この仮説を次の形で大須賀は検討している。

- 1) X極の代表的項目として、前記のQ.8と10を、Y極の代表としてQ.20と27を取り上げる。
- 2) 上記の4問ごとに、一般従業員の応答値Wと、

役付の応答値Fとを事業所ごとに求め、両者の差 $(F - W) = \Delta$ を算出する。このようにして作成した資料が表1の「事業所ごとの一般従業員(W)のモラル得点と役付の態度」である。

この資料をもとに分析したところ、Y極のQ.27では、A事業所を除く13事業所の Δ とWとの間には、 $\rho = +0.761$ ($\alpha < 1\%$) の関係が認められた。一方、X極のQ.8では14事業所のWと Δ の間は、 $\rho = -0.532$ ($\alpha < 5\%$) となり、役付層が部下よりも強く賃金への不満を述べる職場ほど、一般工の賃金への不満は少ない傾向が認められた。

- 3) Q.20, 27とQ.8, 10での、役付層の部下に対する応答の勾配を求めるため、 Δ の値について $(Q.20 + Q.27 - Q.8 - Q.10)$ の値を算出した。
- 4) 上記の Δ の値と、各事業所の一般従業員のモラル得点との相関関係を求めた。結果は表1の最下欄に示したが、 $\rho = +0.613$ ($\alpha < 5\%$) となり、職場全体に見られるプラス(Y極)とマイナス(X極)の集団規範を、より強力に表明するリーダーの下の集団ほど、モラルは高いのである。これは、職場規範よりする、先の解釈と仮定とをある程度支持するに足るものと思われる。なお、Q.6(職場への定着性)もYの典型的に近い項目なので、Q.20の代わりにQ.6をとって、上記の値と従業員モラルとの順位相関をとっても $\rho = +0.818$ ($\alpha < 1\%$) が得られた。

労使の準拠集団としての機能

以上のように質問紙への反応を集団規範の面から解釈してきたが、ではなぜ職場には上記のプラス・マイナスの規範が成立しうるのだろうか。大須賀はこのことについては、もちろんいろいろの事情が関与していると思われるが、本論文としては、労使幹部層の準拠集団としての機能という点からを考えてみたいと述べている。そこで、まず上記の4項目について、労使

表1 事業所ごとの一般従業員（W）のモラル得点と役付の態度

事業所	人員数		Wのモラル	Q. 20		Q. 27		Q. 8		Q. 10		ΔのQ (20+27-8-10)
	F	W		W	Δ	W	Δ	W	Δ	W	Δ	
A	67	190	3.7	42	13	62	-7	-36	-11	-37	-17	34
B	18	164	1.5	39	38	55	28	-49	38	-29	-4	32
C	32	134	1.1	5	14	17	-17	-33	-17	30	-14	28
D	18	129	0.9	37	13	55	34	-32	4	-39	-11	54
E	24	321	-0.2	57	2	-43	18	-25	-9	-36	11	18
F	20	153	-1.1	50	15	54	36	-72	42	-83	18	-9
G	73	157	-1.3	31	35	53	21	-77	13	-77	19	24
H	50	357	-1.7	40	-6	48	22	-75	7	-69	1	8
I	39	276	-3.2	3	31	45	8	-36	2	-19	-7	44
J	17	108	-4.2	-7	7	24	-5	13	5	22	2	-5
K	67	300	-4.3	14	41	47	8	-67	20	-68	14	15
L	9	140	-6.5	5	6	32	-10	-51	6	-48	-30	20
M	21	180	-6.7	-5	5	18	-64	4	-14	11	-15	-30
N	12	83	-8.4	-8	33	17	0	1	15	5	12	6
従業員モラルとの相関												0.613

(但しΔは、役付の応答値から一般従業員の応答値を引いた値)

の「期待」尺度から見て、その性格を検討している。

Q.27（仕事や機械や製品への愛着）の項目では経営幹部の期待応答値は+96で、従業員に対してpositiveな応答を期待する者97%に対し、negativeな応答を期待する経営幹部は1%にしかならない。この値は、全問中の最高値であって、経営陣としては最も強い価値規範にかかわる問題と考えられる。Q.20（上司への意見具進）も、経営側の期待応答値は+87の高い値を示し、Q.27に近い項目である。この2問での労組幹部側の期待応答値も、それぞれ+36と+38であって、労組側としても積極的反対の構えの見られない、むしろ暗黙のうちに経営側の価値規範を支持している項目のようである。

一方、Q.8（働きに比べて賃金が少ない）では、労の側の期待応答値は-78であって、一般組合員が「賃金が多い」と答えることを期待する組合員は一人もいない。そしてこの値は全45問中の最低の値であって、組合側の強い不満が

規範化されたものと思われる。しかも、Q.8に対する使の側の期待応答値は+42であって、前述のQ.20やQ.27のそれのように高くはない。Q.10（他社に比べて賃金が少ない）についてもほぼ同様で、労と使の期待値は、それぞれ-53と+26である。

Q.8とQ.10の賃金項目では、労の側ではそれへの強い不満が規範化され、それがある程度は使の側からも消極的な支持を与えられていると解される。とすれば、図3のX極には、上記の労組的な規範が、一方のY極には経営的規範が、一種のreferenceとして利いていると考えられる。

監督者層がこのような形で労と使に準拠することが強いほど、職場全体のモラルが高いというわれわれのfindingは、集団調整機能とか労使への二重忠誠の面から見たリーダーシップの問題に、一知見を提供しうるものと思われる、著者は結論づけている。

「安衛法とともに」適用除外申請も

福成 雄三

労働安全衛生法（以下、法令名は略称で記載）が1972年に施行されて50年が過ぎた。1976年に入社したときには、すでに事業所の安全衛生管理の中心に安衛法があった。連載の流れを遮るような取り上げ方になってしまうが、今回は、身近な存在だった安衛法との関わり、特に適用と適用除外申請について取り上げたい。この連載の中で既に取り上げたことと多少重複することもある。

従順に考える

入社した当時は安衛法について全く知見がなかった。自分で法令の骨子を整理したり、各種の講習で「関係法令」として教えられたり、事業所の基準類の整備や教育講師をするために確認したりした。毎日の仕事でも、安衛法の確認が欠かせなかった。安全衛生管理を担当している人は誰でも同じだろう。安衛法は担当業務を支える身近なものであり、順守すべきものとの思いも強かった。

安衛法を調べるために用いたのは、関係法令や行政通達（解釈通達・指導通達）が掲載された「安衛法便覧」（労働調査会発行）だった。当時は1冊だったと思うが、現在は3分冊（厚さ約15cmで6,000頁を超える）になっており、入社時の倍くらいの量になっていると思う。

疑問を持つことも

安衛法に関して最初に疑問をもったのは、一

般定期健康診断についての規定だった。「業務による負荷との関係がほとんどない身体の状態（身長、体重、血圧等）を検査する健康診断をなぜ会社が実施しなければならないのか」分からなかった。欧米では、いわゆる特殊健診以外の健診は企業の義務ではないという情報もあった。日本では、「国民の健康」を守るという国の大方針に沿った施策を企業も分担している（分担させられている）という整理をするまでに少し時間を要した。衛生管理は、「業務起因の課題への対処」「国民健康管理に関する分担」そして「事業目的に沿った対応」だと整理したのは30歳頃のことになる。

是正勧告を受けて

安衛法には、安全衛生委員会に関する規定がある。この規定の中で、労使同数の委員の指名が義務付けられている。この連載（凡夫の安全衛生記54）で既に取り上げたので簡潔に記載するが、1980年代前半に、労働基準監督署から、委員構成を労使同数にすべきとの是正勧告を受けたが、法令の適用除外規定に従って、新たに労働協約を結ぶことによって委員構成を変更しないことにして了解を得た。

安衛法で定める委員会は、事業場の安全衛生管理に関する状況を確認し、課題への対応の仕方について労使対等に協議する場とされている。決定の場ではないのであれば、委員会の構成を労使同数にする必要はないと思っていた。

法令は、それぞれの事業場に合った形で、実効の上がる運用ができればいいし、法令もそれを許容しているということを感じた是正勧告だった。このようなこともあり、形式を重視した法令の適用の仕方に疑問を持ち始めていた。そ

ふくなり ゆうぞう

公益財団法人大原記念労働科学研究所 特別研究員（アドバイザーボード）

日本人間工学会認定人間工学専門家、労働安全コンサルタント（化学）、労働衛生コンサルタント（工学）

の後、国内の産業界の安全衛生管理の状況を垣間見る機会が増える中で、「安全衛生委員会の形骸化」が多くの事業場の課題となっていることを知り、このような思いがより強くなった。実効が上がる方法であれば、形式に拘って無為な時間を過ごすよりもいい。

適用除外申請をする

有機剤にも適用除外規定がある。有機溶剤等の使用（消費）量が少なければ、設備対策などの実施が適用除外の対象となる。ただし、適用除外の条件は厳しく、申請を検討したこともあるが、厳し過ぎると感じたことを覚えている。1985年頃のことになる。

適用除外に類することに「特例」がある。所轄労働基準監督署長の許可を得て、「有機溶剤の蒸気の発散面が広い」に法令で定められた方法での設備対策を行わないことができるという規定に基づいて、特例許可申請をしたことがある。この連載（凡夫の安全衛生記12）で取り上げた大型のプッシュプル型換気装置を1982年に設置したときのことになる。

このようなことを通して、法令の適用除外規定をうまく生かした方がいい場合もあると思うようになった。もちろん乱用であってはいけない。法令に従うことを目的に注力するというよりも、実態を良くするという目的を見極めて法令を利用するといった視点が必要だと思う。

資格者を活かしたい

安衛法で選任が義務付けられ、その管理的職務が規定されている資格者（〇〇管理者や作業主任者など）がある。この資格者の選任（配置）については、大半の企業・事業場は（敢えて言えば労働基準監督署も）熱心だが、職務遂行状況については、事故・災害に直結する場合を除いて、あまり注目されない。安衛法が求めるように、中間管理職や監督者に実質的な責任を持たせる体制を機能させるためには、工夫がいると思う。

A事業所では、衛生関係の作業主任者については、1980年から統括者制度を設けて配下の作業主任者の指導・教育をしたり、全国労働衛生週間に知識テストを繰り返させたりするなど

して意識付けを図る体制を作った（凡夫の安全衛生記17参照）が、十分だったとは思っていない。安衛法には「安全管理者等に対する教育等」で能力の向上を図るべしとの努力義務規定があるが、知識教育だけで機能を担保する能力向上に結び付くかは分からない。

コンプライアンス？

強制法規である法令ができるのと無批判に受け入れることが多い。コンプライアンスを基本方針に掲げている企業は多く、安衛法も当然この対象になる。

かつて、労働安全衛生コンサルタントを業として生計を立てることができる人は少なく、筆者が資格を取った1984年頃は、全国で「10名もいないだろう」などと同僚と話していたことを覚えている。その数少ないコンサルタントの中で、著書や研修講師などとしてその活躍がもっとも知られていたのはTN氏だと思う。

安衛法関連の大半の省令は、局所排気装置の能力の確認を、制御風速で行うことを求めているが、TN氏は、この方法に疑問を持っているとの発言をいろいろな場でしていた。1980年頃からだったと思う。現場の実態を知っているからこそその発言で、筆者も同感だった。「法令だからと言って、絶対的に正しいとは言えない」との思いを持った一例になる。

とは言いながら、法令の規定には従わざるを得ないというのが事業所の担当者としての立場だった。一方で、「法令が絶対」という考え方は、表面的な対応に繋がりがかねないと感じることも多くなっていった。また、納得感がなく、かつ創意工夫の余地のない仕事には力が入らないように思える。法令についても、その規定に合理性を見出して納得感が得られることや、規定されたことに留まらずに幅を広げて実効の上がる施策を考え展開することが、安全衛生管理の面白味を見出すとともに、成果に結び付けやすいといったことになるのではないかと思う。

安全衛生管理を担当していると、安衛法は無視できない存在というよりも、良くも悪くも、安全衛生管理の中心にあった。思うことはいろいろあるが、本稿で取り上げることはここまでにしたい。

世の習い

安寧に共存共栄は、地球上での当たり前な生存条件であって、生態系との調和こそが、それになる。人類には、巡り会いと人権善用への配慮、それ故に、客観的にして俯瞰的な相互関与の確立が責務となる。人類という新参加者が獲得した知恵に、技量の創出と派生した勘と骨の修練が、心身諸機能の進化に貢献した。これらとの有機的な連携が、生活の質や行動範囲、環境のあり方に、有意な機能性を発揮させている。

一方、日本列島には縄文時代を経ての文明発展に、生活不安を癒し得た史実は見当たらない。それ故か、最近の消費生活では不安要因の増大や雇用政策、経済環境の劣化などが顕在化している。これらの不安要因に加え、ロシアのウクライナへの故なき武力侵攻が、世界情勢を深刻化させている。さらに、多種多様な共存条件の変異に加え、権力者の思い上がった暴挙が、悲劇を拡大させている。

これらは過去の例に漏れず、万有な生態系への蛮行による惨状創出の史実さえも繰り返している。歴史的な惨劇には、慣性が働くのか即時停止は難しそうだ。

現代文明は、生態系の棲み分けや身近な生活域に不安材料を投じて、共生の難しさを増殖させている。現代は、何とも居心地の悪い不安材料満載の生活環境となってきた。

身近には、予想外の獣類が出没して近隣の不安や恐怖心を募らせている。主人公の積りの人間が我流の生き方で、棲み分けの領域を侵食しているからだ。これらが、共生に乱れを創出する因となっていないか。共生本来の流儀を見直し、真摯に生態系安寧への配慮を怠ってはなるまい。

この乱れは当然な共生に、また人類の将来に、修正が困難な世の移ろいを創出させている。受け継がれる世代間には、新たな知恵の善用が希求される。それが現状では、便利さに快適優先への再考試行こそが、緊急な課題ではなかろうか。安寧な生き方を支える日常に気掛かりは尽

きない。それらには、生活に潜む利便性や効率化への見直し、再検討などが、環境負荷改善への最優先策となる。

地球上の多彩な才人たちが、良識の限りを尽くし、可能な最良策で環境要因の改善に取り組む。過去を教訓に、現在から未来へのより良いあり方を目指して、国際連合を通して協力し合う。温暖化が進行中であればこそその展望ある改善へ向け、協働の性善発露を实らせ得ないであろうか。その施行責任を専有しているのは、われら人類のみである。

これらの有効性が、成果を発揮させうる生き方ともなれば、共生のあり方への朗報となり得



調和へ向け

肝付 邦憲

よう。が、成果や如何に、と躊躇に不安感を滲ませているのが現状だ。技術革新が環境保全に有効性を発揮すれば、生態系の未来は安定化をなし得よう。が、そこでは、時代をまたぐ人類の高揚した道徳観に倫理行動の有効性が、突きつけられてくる。

現状のままでは、生態系との共生に、その難しさをより深刻化させそう。そこには、人類発の文明発展に伴う我流の生き様を押し付ける思い上がりがある。それらの多くが、生物種に環境に、人類の勝手さを押し付けてきた歴史的な重石でもある。当然な棲み分けに人類創出の文明を、無作為に押し付けてきたからだ。その便利さの延長線上で、次代の住み分け共存を

促し得ようか。これへの改善努力への出立は、待ったなしである。

地球上の生態系誕生からこの方、新参者の人類が創出した文化・文明の汎用で、我田領域を広げてきた。その進展中の現状に、人類優位の未来図を展開してきている。安寧な共生世界を忘れた人類が、独善的な文明創出の快適さに酔いしれ、共生への展望を忘れてきている。改善に修正に、具体化の全責任は、人類全体の今後の知恵の確かな創出と共生への善施策にある。

共生こそが

人類の歴史は、生態系誕生40億年の流れの



安寧に生きとし生ける種や共に
継ぎゆく命尊び合はむ

中のわずか7百万年余。それも地殻大変動で獲得した直立二足歩行で、知恵に技量を獲得してきた。それらを意のままに生活圏への適用に拡大させて、獲得した便利さ、快適さを更に発展させてきた。いままで、効率化による快適性の美味を、どれほど味わってきたか。これらの成果が、地球環境の維持改善に有効な要因となり得て、伝承に汎用されて来たのか。これらの評価には、人類の知恵に洞察力、それに技量善利用と伝承法などが、今後の重要課題となる。将来への真摯な対応は、環境保全には必至で、不可避である。

技量の伝承には、習熟による勘と骨の獲得が、構成技量の善利用を促してくる。そこには、人類

涵養の感性と、技量伝承に不可欠な修練に、貴重な技の襲用がある。その伝統は、文化的発展への寄与も促している。

命をつないできた先人たちの時の移ろいと巡り会いの中で、人類史に潜む功罪を紡いできた。歴史のもつ先人たちの天文学的でも有限な巡り会いが、現在までの生き方を創始、演出し、伝承させている。これら紛れもない史実が、現代につながる生き様の客観的な時流である。それらを、われら現代人は受け継ぎながら今の多彩な命をつなぎ合いに、地域の特色までを滲ませている。この流れが、共生のあり方を演出しているのだ。

現代を生きるわれわれは、例外なくそれらを継承し、いのちの流れに沿って次代に繋げている。それらを特徴づける巡り会いの機微を意識するしないに関わらず、可能な限り繋いでいるのが現状だ。その本能的な習いを人類は、必然的に継承しているのである。

この流れは、生態系のもつ生命維持と発展伝承への必然的な働きかけでもあろう。その道筋には、先人に対する継続伝承への感謝と同時に、生態系安寧化への行動規範も含まれていよう。生態系の共生は真である。それ故に、その実現化、伝承には倫理的な制約なんぞ真でも、埋もれたままであろう。

知恵その善利用

人類は、地上の多様性を演出している一生体種である。それ故に、知恵と理性の発揮善利用には、最善な遂行責任が伴う。それに生態系共有の将来展望には、人類にその責任がのしかかっている。これこそが、生態系唯一の知恵善利用を可能にしているわれら専有の義務に責任だ。その完全遂行には、絶対的な良識の善利用に、責任遂行が必須な出番となる。

この任務が果たされずして、地上の多種多様な生命体に、本来的な安全安心を保証する術はなかろう。真実を保障するはずの義務遂行には、人類以外は適応し得ていない。安寧で共生の永續性には、共生の理想郷を後世へ伝えていく必然性が絶対であるから。

歌舞伎で生きる人たち その十七——夢かなうとき

湯浅 晶子

歌舞伎における刀剣

歌舞伎には表現としての刀剣が欠かせない。その中でも「宝物」として扱われるのは、歌舞伎の特徴であろう。伝家の宝刀を失くしたり奪われたことで、名家が傾いたり取り潰しになりかけたり、自害したり、奪った人物を探しあてて対決したりする。刀剣のもつ妖しい力によって鬼を退治したり、悪霊を退散したりする。それらの刀剣には名前がついていて演目とセットで覚えたい。例えば、『助六』では「友切丸(ともきりまる)」、『祇園祭礼信仰記』では「俱利伽羅丸(くりからまる)」、『ヤマトタケル』では「草薙剣(くさなぎのつるぎ)」など。重要な刀剣は、装飾性が高く、鞘(さや)、柄(つか)、覆っている布の色柄に至るまで、所持する人物や家の威厳、格などが表現されている。デフォルメされ、とても大きくつくられているものもある。歌舞伎の様式美に欠かせない小道具である。なお、家の宝である刀剣には鑑定書の「折紙(おりがみ)」がつき、これもまた失くしたり奪われたりして話が展開していく演目がある。

ふたつの吉原と芝居小屋

今はなき「吉原」について、何を思い浮かべるだろうか。映画やテレビドラマの『吉原炎上』だろうか。漫画とそれをテレビドラマ化した『JIN—仁—』では、女性たちの感染症や乳がんの治療に主人公の医師が尽力する場面があ

る。『鬼滅の刃 遊郭編』から知った人もいのだろうか。しかし、江戸の2カ所にあったことはそれほど知られていないように思う。芝居に登場する「吉原」は浅草の方が多いが、もとは日本橋、現在の人形町2丁目・3丁目と富沢町にまたがるエリアにあった。日本橋の方は「元吉原」、後に移転した浅草の方は「新吉原」と呼ばれる。その機能と歴史はさまざまな史料から知ることができる。江戸時代の歌舞伎の芝居小屋は、吉原遊郭に寄り添うようにそれぞれの街にあった。現在、その名残をわずかながらに街に遺している。

籠釣瓶と花魁

「吉原」を場とする代表的な人気演目に『籠釣瓶花街酔醒(かごつるべさとのえいぎめ)』がある。実際に起こった「吉原百人斬り」を題材につくられた。作者は、河竹黙阿弥(1816~1893)の高弟であった三代目河竹新七(1842~1901)。初演は、1888年(明治21年)5月。現在の明治座(東京・中央区)、当時の千歳座で上演された。次郎左衛門は初代市川左團次(1842~1904)、花魁(おいらん)の八ッ橋は四代目中村福助、後の五代目中村歌右衛門(1866~1940)であった。その後、初代中村吉右衛門(1886~1954)、六代目中村歌右衛門(1917~2001)に受け継がれた。全8幕20場もあり、通常上演されるのは吉原の場面のみである。

通し上演は、近年では2011年5月新橋演舞場(東京・港区)の二代目中村吉右衛門(1944~2021)、九代目中村福助(1960~)によってであった。次郎左衛門は、なぜ顔にあばたがあるのか、なぜ刀剣「籠釣瓶」を所持しているのかは、通し上演すると前半の場面で見られる。

商売で江戸に出てきた下野国の佐野次郎左衛門は、下男を伴い満開の桜咲く吉原にやってくる。花魁道中に遭遇し、吉原随一の美と人気を誇る八ッ橋に一目惚れして通い詰めるようになる。ところが八ッ橋は恋人から嫌味皮肉を浴びせられ縁を切るとまで言われたため、座敷の面前で上客の次郎左衛門に愛想尽かしを述べてしまう。次郎左衛門は驚きたしなめるが、それでもなお八ッ橋はもう来てくれるなど言い放ち、周囲も同調してあざけり始め、凍るその場にひたすら堪えて去っていく。数か月後、次郎左衛門が上機嫌な様子で吉原に現れる。人々は、かつての出来事を水に流して再び遊びに来てくれたのかと歓ぶ。八ッ橋も会って詫言を述べ、座敷で酌をかわす。そして惨殺が起こる。この時に次郎左衛門が用いたのが刀剣「籠釣瓶」である。「籠釣瓶」は、籠でつくった釣瓶のように水も止まらない切れ味という意味である。

観客は、濃厚でユーモアのある次郎左衛門の人柄に癒され、江戸見物するワクワクした気持ちに共

籠釣瓶花街酔醒

作者 三代目河竹新七
出演 九代目中村福助



写真 舞台『揚羽蝶繡姿』で兵庫屋八ツ橋を演じる中村福助(2022年9月、歌舞伎座) ©松竹)

感する。そして、ひときわ華やかな花魁道中に眼を輝かせ八ツ橋に恋をする。言葉によって人を傷つけ人が傷つけられる展開には心が締めつけられる。そして最後の惨忍な殺し。男女の愛憎を軸に場面や役の見どころがいくつもあり、飽くことなく引きつけられる。

“歌右衛門”の継承

八ツ橋は女方の大役の一つで、歌右衛門家は家の芸として継承してきた。初演で務めた五代目歌右衛門は、当時使われていた化粧の白粉に含まれる鉛によって20歳代前半から中毒症状を発し、体の自由がきかないながらも長らく舞

台に立ち続けた名優である。なお、鉛入り白粉は1934年に製造禁止になった。続く六代目歌右衛門も戦後の名優である。六代目の兄で夭折した五代目中村福助(1900～1933)の息子が人間国宝であった七代目中村芝翫(1928～2011)、その息子が九代目福助と八代目中村芝翫(1965～)である。

2013年9月、九代目福助が七代目中村歌右衛門を襲名することが発表された。大名跡の襲名は、歌舞伎の芸の継承と発展にとって意義あることであり、福助が経験と実力ともに実りの時を迎えて相応しいことは疑いようがなかった。本人は記者会見で「お話をいただいたとき、夢だと思いました」と語った。自身の系譜からすると誰よりも縁のある名跡であるにも関わらず、六代目を女方の芸の標とし、襲名を「夢」とするその慎ましきよ。襲名披露興行は、翌年3月から始まるはずであった。

2013年11月12日、脳出血発症。その日の舞台を終えた後であった。出血の範囲が大きかった。一命をとりとめ、右半身の麻痺と失語症を抱える。2018年9月歌舞伎座(東京・中央区)、『祇園祭礼信仰記一金閣寺』の慶寿院尼で舞台復帰。誰もがこの時を祈りとともに待っていた。病状とリハビリの経過が公になったのは、2021年10月公開のドキュメント番組『言葉を失った歌舞伎役者～中村福助 それでも舞台に向かう』による。歌舞伎俳優の職業特性を理

解しリハビリを支援する医療職の様子も伺える。「もう一回、歌舞伎やりたい」と福助は囁く。2022年9月歌舞伎座、他界した二代目吉右衛門が得意とした役をオムニバス形式で組んだ演目『揚羽蝶繡姿(あげはちょうつづれのおもかげ)』の中で、福助は八ツ橋を演じた。わずかな時間で役の性根を印象づけ、場を支配し、観客を魅了する芸の卓越さは健在であった。そして、ここにたどり着くまでの、この人の努力と周囲のサポートを想わずにはいられなかった。リハビリと芸の道は同時並行。われわれは福助が歌右衛門の名を纏い舞台に立つ姿を見る日を夢見て待っている。

主な参考文献

- 1)『かぶき手帖 2022年版』公益財団法人日本俳優協会・松竹株式会社・一般社団法人伝統歌舞伎保存会編集・発行、2022年1月
- 2)「歌舞伎 on the Web」-「歌舞伎演目案内」-「籠釣瓶花街酔醒」
<https://enmokudb.kabuki.ne.jp/repertoire/2214/?tab=home>
- 3)歌舞伎公式総合サイト『歌舞伎美人』、松竹株式会社運営
<http://www.kabuki-bito.jp/>
- 4)テレビ朝日『言葉を失った歌舞伎役者～中村福助 それでも舞台に向かう』、2021年11月10日放送
- 5)中村福助公式ホームページ
<http://nakamura-fukusuke.com/>
- 6)『刀剣ワールド』刀剣・日本刀の専門サイト
<https://www.touken-world.jp>

ゆあさ あきこ
大原記念労働科学研究所 特別研究員
聖路加国際大学 客員研究員

映画に学ぶ〈3〉

千葉 百子

「ナワリヌイ」

今回は、2022年6月に公開されたアメリカ映画「ナワリヌイ」を紹介する。タイトル「ナワリヌイ」はロシアの反体制派指導者、プーチンが最も恐れる男、アレクセイ・ナワリヌイ氏の名である。2020年8月20日にロシア国内、ロシア中南部のトムスクからモスクワへ向かって移動中の飛行機の中で体調を崩し、昏睡状態に陥った。飛行機はトムスクに緊急着陸した。トムスクの病院で手当てを受けたが、その2日後、妻の強い希望でドイツ（ベルリン）の医療機関に移送され、治療を受け、九死に一生を得た。およそ2年前のことであり、世界中の多くの人々の記憶に今も残っているであろう事件である。

自分がなぜ、誰によってこのような事件、暗殺に巻き込まれたのかを知りたいと思うのは当然であろう。ナワリヌイ氏は体調が戻り始めると調査チームを結成し、誰が、何故自分に毒を盛ったのか？ 暗殺未遂事件の影に潜む力を明らかにしていく。そしてそれを解明した一連の資料が急遽ドキュメンタリー映画に仕立てられ

ちば ももこ

大原記念労働科学研究所 客員研究員
順天堂大学医学部 客員教授、東京医療学院大学 非常勤講師、元国際医療福祉大学薬学部 教授

主な著書：

- ・『病気と健康の世界地図』（訳）丸善、2009年。
- ・『がんの世界地図』（訳）丸善、2009年。
- ・『新簡明衛生公衆衛生』（共著）南山堂、2015年。



▲映画「ナワリヌイ」98分 2022年製作
配給：トランスフォーマー

た。監督はダニエル・ローア氏である。

使用された毒物は「ノビチョク」（ロシア語：Новичок, 英語：Novichok）であることはドイツで早い段階で解明された。ノビチョクは時間が経つと痕跡が残らず、病死と思われること、ノビチョクが検出されたということはロシアの中枢部が関与したことを裏付ける、と映画の中で語られていた。

ナワリヌイ氏が直前まで滞在していたトムスクのホテルの室内から回収されたペットボトルからノビチョクが検出されたという報道もあった。彼は警戒を強めていて、朝からお茶を一杯飲んだだけなので、お茶に毒物が混ぜられた可能性なども報じられた。

ナワリヌイ氏自身が真相究明をはじめ、毒殺を仕組んだFSB暗殺チームのメンバーを特定で

きた。FSB（ロシア連邦保安庁、ロシア語ではФСБ, Федеральная служба безопасности Российской Федерацииの略称）は国政にも影響力を持つエリート集団として認識されている。ロシア語 безопасностиは保安・安全を意味する。彼は暗殺チームのメンバーに一人づつ電話をする。当初は本名を名乗ったので電話は即刻切られてしまう。そこで名前、身元を偽って（安全保安当局者になりすまして）かなりの情報を得た。詳細が分かってくる。毒薬は下着に吸着させたという。ドイツで血中からノビチョクが検出されたということは吸収された結果であろうと答えていた。供述者の一人はノビチョクの痕跡を全て消すため、ナワリヌイ氏の衣服を回収するため、トムスクへ派遣されたとも述べた。また、ナワリヌイ氏が最初に手当てを受けた航空会社のパイロットやオムスクの救急医療チームの迅速な対応があり、ナワリヌイ氏の暗殺計画は成功しなかった可能性があるとも話されていた。

ノビチョクによる暗殺計画未遂事件は他にもあった。よく知られているのは2018年にイギリスに亡命したロシア連邦軍の職員であったセルゲイ・スクリパリ（Sergei Skripal）氏とその娘を、亡命先のイギリスで殺害しようとした。スクリパリ氏と娘はともに一命をとりとめた。しかし、毒殺現場近くに放置されていた香水ボトルを拾ったイギリス人女性が死亡した。香水瓶は偽装したもので神経剤が入っていたのだ。このニュースは日本でも報道され、驚異的な毒性の強さに唖然とさせられた。

ノビチョクは1970年代に旧ソ連で開発された。サリンやVXと同様に有機リン製剤である。これらの化合物は酵素アセチルコリンエステラーゼを阻害し、神経伝達物質アセチルコリンの正常な分解を妨げる。ノビチョクはVXの5～8倍毒性が強いと言われている。ノビチョクは

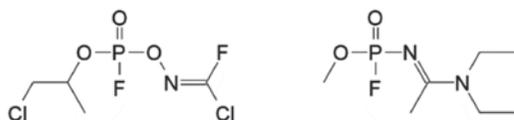


図1 ノビチョクの化学構造式

数種類の類似化合物が造られたが、図1に示すものが最も強力なものであるらしい。2つの化合物（前駆体）からなり、これらの毒性は強くなく、化学兵器禁止条約で規制されていない。両者が混ぜ合わさって毒性の強いノビチョクを形成する。

サリンはオウム真理教の事件で日本ではよく知られるようになった。当時はサリンとアジ化ナトリウムを知らない日本人はいないと言われるほど有名になった。地下鉄サリン事件は1995年3月のことであるが、前年、1994年6月に松本市でオウム真理教教徒らによりサリンが散布され、一般市民8名が死亡した（当初7名、のちに療養中であった一人が死亡し8名となった）。この時点では一部の関係者を除き、毒性学者でさえ「サリン」というものの存在を知る人はほとんどいなかった。

サリンは1938年にドイツで開発された。化学式は図2に示すように分子量149の簡単な化合物である。無色、無味、無臭、融点 -57°C 、揮発性に富む。VX、タブン、ソマンより毒性は低いとされている。LD₅₀は100～500mg/kg（経皮）、5～10mg/kg（経口）、50～100mg/m³（1分吸入）とされている（出典：化学辞典第2版 森北出版 2009年）。

参考までにタブンとソマンの化学構造式を図3に示す。

日本では有機リン農薬による中毒（自殺・他殺を含めて）が起きることがある。有機リン剤の治療には硫酸アトロピン、PAM（2-ピリジンアルドキシムメチオジド）などが使用される。

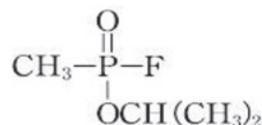


図2 サリンの化学構造式

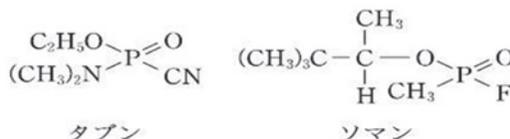


図3 タブンとソマンの化学構造式

映画「ナワリヌイ」はナワリヌイ氏が健康を取り戻し、2021年1月17日にドイツからモスクワへ帰る場面までが含まれている。予期していたことであろうが、入国審査所でナワリヌイ氏は拘束される。空港で彼を支援する声を挙げた人達も次々に逮捕される。この時の映像も撮られていて、友人知人がオフィスで観ている情景が映画に映し出されている。人ひとりの生死に関するものであるので実に見応えのあるドキュメンタリーである。ナワリヌイ氏は一命をとりとめたが、2017年2月に北朝鮮の金正男氏がマレーシアの国際空港で顔にVXを塗られて殺害された。これほどにまで毒性の強い即効性のある化学物質が公衆の面前で使用された。何とも痛ましいというか、恐ろしいことである。

映画「ナワリヌイ」は壮絶な暗殺経過の真相を追い、すべての映像は実写されたものである。強力な協力者と強力な調査力が伴って成し遂げられた稀にみるドキュメンタリー映画である。

ナワリヌイ氏は「もし殺されるとしたらロシアの人々にどんなメッセージを残すか」という問いかけに「あきらめない」と強く発した。殺されるということは相手にとって脅威だということであるから。ダニエル・ローア監督は「人々が目をそらし、注意を払わなくなってしまったら、悪人が勝利するのだということ覚えておいてもらいたい。私達に消極的ではいけないのだと思い起こさせてくれます」とコメントを残している。

メンタルヘルス不調を予防する新しいアプローチ 確かめられた有効性。その具体的なすすめ方をわかりやすく紹介

メンタルヘルスに役立つ 職場ドック

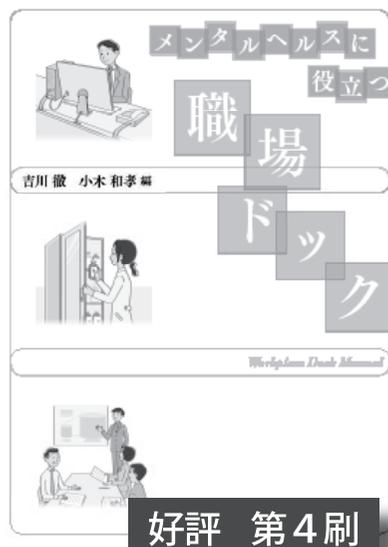
吉川 徹・小木和孝 編

全頁カラー

- 1 メンタルヘルスに役立つ職場ドック
 - 2 職場ドックが生まれた背景
 - 3 職場ドックのすすめ方、計画から実施まで
 - 4 職場ドックがとりあげる領域
 - 5 職場ドックで利用されるツールとその使い方
 - 6 職場ドックに利用する良好実践事例
 - 7 職場ドックチェックシート各領域の解説
 - 8 職場ドックをひろめるために
- 付録 職場ドックに用いるツール例
コラム 職場ドック事業の取り組み事例

〒151-0051
渋谷区千駄ヶ谷1-1-12
桜美林大学内3F
TEL : 03-6447-1435
FAX : 03-6447-1436
HP : <http://www.isl.or.jp/>

公益財団法人
大原記念労働科学研究所



体裁 A4判並製 70頁
定価 1,320円(税込み)
図書コード ISBN 978-4-89760-330-8 C 3047

Shift Work Challenge



労働科学研究所が設立以来、一貫して行ってきた夜勤・交代勤務研究の成果をまとめ、夜勤リスクをかかえる現代社会の人々に大いに活用していただくために、夜勤・交代勤務検定を始めました。今回新たに検定試験と研修を経て、交代勤務アドバイザーの資格を得る仕組みをつくりました。検定試験への挑戦を通して、夜勤のリスクを正しく知ること、健康対策や事故の予防につながり、夜勤に関する個人と組織の取り組みに役に立ちます。

本書の構成

- 1 夜勤・交代勤務 Q A
- 2 産業別の夜勤・交代勤務
- 3 夜勤・交代勤務の生理学・心理学
- 4 夜勤・交代勤務の知識
- II章 シフトワーク・チャレンジ 想定問題
- 索引 裏引き用語集

好評 廉価版

[普及版]

シフトワーク・チャレンジ 夜勤・交代勤務 検定テキスト

深夜に働くあなたと、あなたの周りの人に知ってもらいたい 80 のこと

代表編集
佐々木 司

公益財団法人 大原記念労働科学研究所
シフトワーク・チャレンジプロジェクト企画委員会

■体裁 B5 判並製 112 頁
■定価 本体 1,000円＋税

図書コード ISBN 978-4-89760-332-2 C 3047



〒151-0051
渋谷区千駄ヶ谷 1-1-12
桜美林大学内 3F

公益財団法人
大原記念労働科学研究所

TEL : 03-6447-1435 (事業部)
FAX : 03-6447-1436
HP : <http://www.isl.or.jp/>

太陽系観光旅行読本

おすすめスポット&知っておきたいサイエンス

オリヴィア・コスキー、ジェイナ・グルセヴィッチ 著
露久保由美子 訳

太陽系の歩き方

椎名 和仁

2021年12月、ZOZO創業者の前澤友作氏が初の日本民間人として、国際宇宙ステーションに12日間滞在し、無事、地球に帰還したことで世間を驚かせた。記者会見の席では、次は月面周回旅行に行きたいとのこと。もはや、宇宙は遠い存在ではなく、我々の生活の延長上にある身近な場所である。このような中、本書には宇宙旅行代理店による太陽系の観光スポットがイラスト入りでとても分かりやすく解説されている。と言っても本当に宇宙ツアーを販売している訳ではなく、太陽系の惑星を観光コースに見立てたガイドブックなのだ。著者は科学関連のイベントを手掛けているコスキー氏、天文学博士号を持つグルセヴィッチ氏との共作であり、翻訳は数多くの訳書の実績がある露久保由美子氏による。さっそく宇宙旅行に行く気分で、月、水星、火星の観光コースをめぐってみたい。

まず、宇宙旅行に行くためには訓練が数か月から数年掛かり、訓練に参加するには視力や身長などの条件にクリアーし、軍隊式水中サバイバルや重力訓練のテストなどにパスする必要がある。次に飛行前訓練が終わると荷造りとなるが、無重力状態ではペンやスプーンはどこにでも飛んでいくのでマジックテープは必需品だ。下着は銀が注入された抗菌下着を長く着用するので替えは心配しなくても良い。

地球に一番近い月のお勧めの観

光スポットは、6ヵ所のアポロ着陸地点を巡るコースである。特にザ・ムーン・ミュージアム(大きさ1.9cm×1.3cm:セラミックス製)は6人の芸術家が描いた作品であり、NASAの許可を得ることなく、こっそりアポロ12号に持ち込まれ、今でも残っているという。遊びとしては野球に類似するスペースボールがあり、ボールを打つと地球より30倍以上飛び、空気抵抗がないのでボールの動きは速く、危険を伴うため注意しなければならない。

太陽の一番近くを回る水星は、最高気温は430℃、最低気温はマイナス180℃で、まさに行くだけで自慢ができる惑星である。着陸は気温が下がる夜に行い、地下都市に下りて生活をする。地上に出る時は綿密な計画が必要だが、おすすめの観光スポットは北極にあるホクサイ・クレーターで、白い筋が1000kmにわたり伸びている。この名称の由来は葛飾北斎からであり、他のクレーターにも多くの芸術家の名前がつけられている。また、コースの途中で1970年代に初めて水星を訪れて、その後、消息を途絶えた「マリナー10号」の残骸を見つけられるかもしれない。

地球のすぐ外側を回る火星は、季節の変化は地球と似ているが、一番の難題は吹き荒れる砂塵である。目玉の観光スポットは、太陽系最大の火山、オリンポス山登頂(エベレストの3倍)であるが、



オリヴィア・コスキー、ジェイナ・グルセヴィッチ 著 露久保由美子 訳
原書房、2021年12月、四六判、288頁、1,980円(税込み)

登りきるまで最低1カ月は掛かる。山頂ではどのような景色が見えるのかはお楽しみとなる。また、太陽系で自転車が乗れる数少ない場所であり、重力が小さく車輪と地面の摩擦が少ないので地球よりはるかに速度を出すことができる。但し、特別な自転車なので操作にコツが必要だ。サイクル中、ウェルズ(SF作家)の小説に登場するような火星人と遭遇できることを期待したい。

このガイドブックを読み終えると無事に家に帰ってきた気分になり、ほっとする。冬の星座を鑑賞しながら楽しめる1冊でもある。

しいな かずひと
住友電設株式会社
情報通信システム事業部

チェックポイント 125

若年労働者のために適切な作業負担を割り当て、チームワークを促進し、適切な訓練を行います。

なぜ

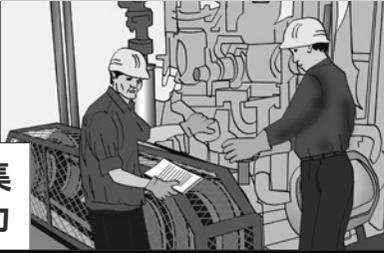
若年労働者は、成熟した労働者と比較すると、身体的および精神的能力において経験が十分ではないとされています。

若年労働者が作業場課題をこなせるよう、十分な作業経験を解決できるように、

作業場のリスクに対処するとき、最も影響を受けやすい労働者は仕事の経験が最も少ない人たちです。この「新しく加わったばかり」という要因は、しばしば若年労働者の「年齢」要因と混同されます。作業に加

3. 若年労働者に作業中の彼らの背景知識、技能、トレーニングを実施します。適り、若年労働者の場合、を低減することができます。

4. 年輩労働者に若年労働者支援する人は、若年労働



第2版【カラー版】

国際労働事務局 (ILO) 編集
国際人間工学会 (IEA) 協力

小木和孝 訳

追加のヒント

若年労働者が法定の雇

図125a 若年労働者に対して、彼らの背景経験、知識、スキル、体力を考慮しながら、作業中にリスクに対処する方法を訓練します。

人間工学チェックポイント

リスク低減

- ・ 負傷率の増大
- ・ ストレスによる健康障害
- ・ 不十分なコミュニケーション
- ・ 不十分な理解
- ・ 労働者の健康低下

どのように

1. 若年労働者が新しく作業場に配属されたら、作業システムの説明と若年労働者の支援策を含む、適切な訓練を行います。定期的な彼らの相談に応じるのも役立ちます。

2. チーム作業手順を見直して、若年労働者に

若年労働者の支援が、行われるように確保し安全と健康に危険となると相談すべきです。

記憶ポイント

若年労働者が十分な作業接します。問題が深刻にな労働者が若年労働者にオン支援します。



図125b 若年労働者が作業場の問題を話し合い、自分たちのニーズを反映した実際的な改善策を提案する機会を提供します。

安全、健康、作業条件改善のための 実際的で実施しやすい対策



広範囲の現場状況について応用できる
実際的で低コストの人間工学改善策を
以下の9つの領域に分けて、132の
チェックポイントで解説。

- ・ 資材保管と取り扱い
- ・ 手もち工具
- ・ 機械の安全
- ・ ワークステーションの設計
- ・ 照明
- ・ 構内整備
- ・ 有害物質・有害要因対策
- ・ 福利厚生施設
- ・ 作業組織

各チェックポイントは、挿し絵付きで、「なぜ」リスク／症状「どのように」追加のヒント」で構成。「このマニュアル利用のための提案」の節を設けて使い方をわかりやすく説明し、巻末に「現地に合ったトレーニング教材の具体例」を豊富に掲載。

図書コード ISBN 978-4-89760-328-5 C 3047

体裁 A4判 並製
総頁 338頁
定価 本体 2,500円＋税



〒151-0051
渋谷区千駄ヶ谷1-1-12
桜美林大学内3F

公益財団法人
大原記念労働科学研究所

TEL : 03-6447-1435 (事業部)
FAX : 03-6447-1436
検定担当 : sc@isl.or.jp

看現場作業者のGHS絵表示の理解度と文字情報の確認行動

高橋明子, 島田行恭, 佐藤嘉彦

化学物質を取り扱う職場で働く現場作業者を対象に、GHS絵表示の示す危険有害性の理解度と文字情報の確認を促進する要因を検討した。シンボルが単純で危険有害性の性質を表す絵表示は理解度が高かったが、全体的に理解度は非常に低く、他の絵表示と混同されるものや一般的なイメージと一致せず理解度の低いものも見られた。また、文字情報の確認行動には絵表示に関する知識や学習経験、絵表示の付いた化学物質に対するリスク認知、絵表示の示す危険有害性の想像しやすさが関連した。文字情報の確認行動を高めるには、教育訓練においてGHS絵表示が一定の危険有害性を示すことを強調し、リスク認知を高めることが有効と考えられた。(図1, 表7) (自抄)

簡易型シミュレーターによる競争場面を用いた 若年運転者における攻撃行動の実験的研究

今井靖雄, 蓮花一己

本研究では、テレビゲームを用いて、運転場面における感情と生理反応の攻撃行動への影響を検証した。実験参加者は、16名の若年群と15名の中年群であった。実験参加者は、カーレースゲームをプレイし、普段の運転やゲームに関する質問紙に回答した。ゲーム中の攻撃行動とゲーム中の生理指標が測定された。重回帰分析を行った結果、若年群の攻撃行動は、主観的欲求不満感情と複数の生理反応が有意になったものの、中年群の攻撃行動は欲求不満感情も生理反応も影響を及ぼしていなかった。(図2, 表7) (自抄)

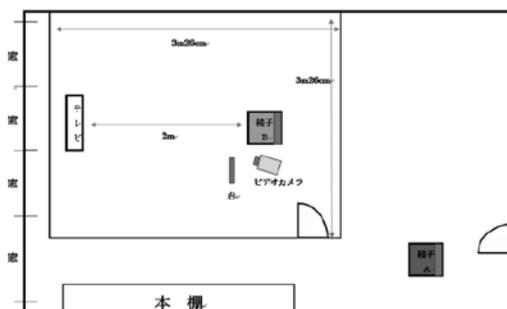


図1 応用心理学実験室

Figure 1 Applied Psychology Laboratory

高齢者介護施設における介護職の離職要因の実態： Healthy Work Organization の概念モデルを用いた質的研究

富永真己, 中西三春

Healthy Work Organization (HWO) の概念モデルを踏まえ、介護老人福祉施設の介護職の離職要因の実態解明を目的に、施設のユニットリーダー計14名への半構造化面接による質的研究を実施した。逐語録から離職に関わる記述をコードとして抽出し質的帰納的に分析した。抽出された62コード23サブカテゴリーから成る3カテゴリーのうち、[介護業務の特殊性]はHWOモデルの「作業・職業特性」、[労務・人事管理の未確立]と[組織の方針と体制の未整備]は「組織特性」に該当していた。介護人材の離職対策において、作業・職業特性と背景にある組織特性の実態が明らかとなり、その取り組みの必要性が示唆された。(図2, 表2) (自抄)

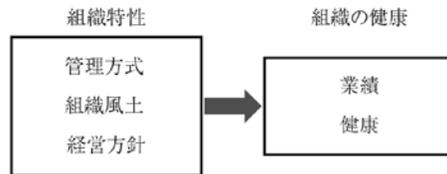


図1 Healthy Work Organization (HWO) の概念モデル8)

Fig. 1 Conceptual model of the Healthy Work Organization (HWO);

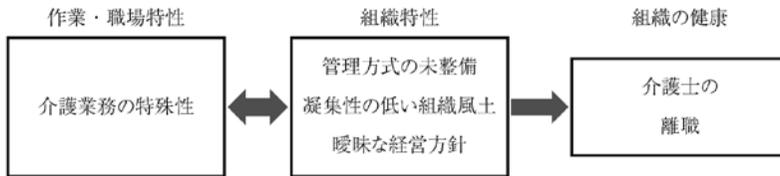


図2 本研究の結果に基づく概念図

Fig. 2 A conceptual diagram based on the results of this study

「児科雑誌」に発表された仮称所謂脳膜炎（鉛毒性脳症）に関する研究の足跡（14） 1936年から第二次世界大戦終期1944年まで（第1報）

堀口俊一，寺本敬子，西尾久英，林 千代

1936年から1944年にかけて、「児科雑誌」(Acta Paediatrica Japonica) 428号～437号までと、ここから巻号制に変更され、続く43巻1号～49巻2号までに発表された乳児鉛脳症の研究について検討した。今回は17編の論文を取り上げ、これらの論文は内容に基づいて分類し、総説2編、統計4編、症例11編、計17編について考察した。

東大寺大仏の金メッキに伴う水銀中毒の可能性 (リスクアセスメント手法による検討)

金原清之

奈良・東大寺の廬舎那仏像（いわゆる奈良・大仏）は、鑄了後、5か年を要して金メッキが施された。このメッキ法は、金アマルガムを鑄造像の表面に塗り、これを加熱して水銀を蒸発させ、表面に金を残す「アマルガム法」であった。

このとき蒸発させた水銀蒸気により、多数の職人が水銀中毒に罹患したと言われている。しかしながら、中毒が発生したとする根拠は明らかにされていない。

そこで、本報告では、金メッキ作業従事者の水銀中毒発生の可能性をリスクアセスメントにおけるリスク評価の方法を用いて検討した。

その結果、作業は危険な状況で、多数の作業者が中毒したと判断された。

日勤労働者男女2名における日常飲酒が睡眠に及ぼす影響

豊田彩織，木暮貴政

研究内容を説明し同意を得た2名の自宅にシート型体振動計を設置して、それぞれ43夜、37夜の睡眠を客観的に測定し、総就床時間、睡眠時間、就床・起床時刻を含む8項目の睡眠変数と、活動量、呼吸数、心拍数を評価に用いた。自記式の記録から就床時の血中アルコール濃度推定値を算出し、各評価項目について、飲酒有無条件間の差と就床時の血中アルコール濃度推定値との相関を統計学的に検討した。2名に共通して呼吸数と心拍数の終夜平均値が飲酒により上昇し、就床時刻の後退と終夜の中途覚醒時間の増加が各々に認められた。無統制環境下においても数十夜の測定により、飲酒が睡眠に及ぼす影響を評価できることが示唆された。

電動ベッドによる入眠後の自動背下げが睡眠に及ぼす影響

椎野俊秀, 木暮貴政, 土屋みなみ, 大場拓己, 横山道央

20~26歳の計12名(男性6名, 女性6名)を対象に, 自動背下げ条件と水平条件での睡眠状態を主観評価およびシート型体振動計(SBV: 眠りSCAN®)により比較した。前者条件では, 上半身(ベッドの背角度)を10度起こして就寝し, SBVが20分連続で睡眠を測定した後に間欠的な背下げ動作を水平になるまで行った。評価は対象者感で評価順序のカウンターバランスを取り2日間連続で行った。睡眠感およびSBVによる客観的睡眠評価, 起床時の肩と腰の具合, 睡眠中の姿勢と寝返り回数および寝返りのしやすさ, ベッドの動作感覚により評価したが, 有意差が認められた項目はなく, 本研究で行った背下げ動作の睡眠に及ぼす影響はほとんどなかったことが示唆された。

Table 1 Points of OSA sleep inventory MA version and sleep onset estimation

表1 OSA_MAの各因子別得点と入眠感評価尺度の得点

	自動背下げ条件	水平条件	P値
夢み [†]	28.2±3.2	21.8±9.3	0.059
疲労回復 [†]	20.1±7.2	22.7±7.4	0.092
起床時眠気	23.7±5.0	21.3±6.8	0.137
入眠と睡眠維持	16.5±8.6	15.1±9.2	0.663
睡眠時間	15.4±9.8	15.9±9.0	0.828
入眠感評価尺度	17.2±7.2	17.5±8.9	0.922

n=12, 平均±標準偏差, [†]p<0.10
得点が高いほど良い評価

Table 2 Sleep variables measured by SBV

表2 SBVによる睡眠指標

	自動背下げ条件	水平条件	P値
総就床時間 [分]	416.7±15.0	415.9±14.7	0.684
睡眠時間 [分]	389.4±26.4	394.4±15.7	0.428
睡眠潜時 [分]	10.8±3.4	9.8±1.9	0.359
睡眠効率 [%]	93.5±5.6	94.8±2.8	0.313
中途覚醒 [分]	13.8±24.1	9.5±12.0	0.405
離床回数 [回]	0.3±0.5	0.3±0.5	0.586
呼吸イベント指数 [回/時間]	6.1±2.4	6.3±2.6	0.785
活動量 [count/分]	25.1±10.2	21.3±8.8	0.155
呼吸数 [回/分]	15.8±1.8	15.7±1.7	0.686
心拍数 [回/分]	59.3±5.7	59.6±4.7	0.829

n=12, 平均±標準偏差

婦人科がんを抱えた就労者における離職 およびQOLの関連要因

木全明子, 伊藤慎也, 落合亮太, 眞茅みゆき

本研究の目的は、婦人科がんサバイバーの就労問題、離職に関連する要因、および就労問題が就労者のQuality of lifeに及ぼす影響を明らかにすることである。18歳以上の婦人科がんサバイバー136名に対して横断的質問紙調査を実施した。就労群と離職群を対象に多変量ロジスティック回帰分析を行った結果、離職関連要因は、進行がん、全身状態不良、末梢神経障害、嘔吐による就労への支障、既婚が統計学的に有意な変数であった。線形回帰分析の結果、就労群のQuality of lifeに関連する要因として、高いソーシャル・サポート、高いセルフマネジメント、高い自己効力感はQuality of lifeを高めることが示された。(自抄)

表3 婦人科がん就労群と離職群における離職に対するオッズ比と95%信頼区間

Variable	Working (n=96)	Stopped Working (n=24)	Model [†] (n=114)	
	n (%)	n (%)	Adjusted OR (95% CI)	P-Value
Married (Reference: No)	61 (63.5)	21 (87.5)	222.65 (3.42 - 14491.82)	.011
Gynecological cancer stage (Reference: Less≤2)	17 (17.7)	12 (50.0)	19.26 (1.87 - 198.09)	.013
Performance status (Reference: 1)	46 (47.9)	19 (79.2)	25.34 (2.29 - 280.85)	.008
Symptoms and adverse events of gynecological cancer (Reference: Not at all)				
Peripheral nerve neuropathy	40 (41.7)	18 (75.0)	39.05 (1.96 - 777.58)	.016
Urinary incontinent [‡]	47 (49.0)	6 (25.0)	0.09 (0.01 - 0.85)	.036
Symptom and adverse events interfering with work (Reference: No problem)				
Vomiting	1 (1.0)	8 (33.3)	247.00 (9.59 - 6364.39)	.001
Motivation to work (Reference: None) [‡]				
Mild	3 (3.1)	2 (8.3)	0.01 (0.00 - 0.60)	.030
Moderate	36 (37.5)	7 (29.2)	0.00 (0.00 - 0.07)	.001
Marked	39 (40.6)	8 (33.3)	0.02 (0.00 - 0.63)	.025
Extreme	16 (16.7)	1 (4.2)	0.01 (0.00 - 0.33)	.011

[†]Baseline variables with $p < 0.05$ in univariate analysis were included; stepwise method (forward selection). Nagelkerke R^2 Model: 0.78, Hosmer-Lemeshow test Model: $P = 0.601$, percentage of correct classifications Model: 93.9% ; [‡]Correlated with a low risk of having stopped working; OR, odds ratio; CI, confidence intervals.

シルバー人材センターにおける重篤事故の発生状況： 10年間の全国データによる検討

森下久美, 松山玲子, 渡辺修一郎, 中村桃美, 石橋智昭

本研究では、全国のシルバー人材センターにおける2009年～2018年度に発生した重篤事故の発生状況・要因を整理した。その結果、就業中の事故では、男性75歳以上層、長期在籍層、「技能群」従事者で事故発生率が高く、約6割の事故が「保護具、服装の欠陥」に起因するものであった。就業途上の事故では、女性、高齢層、長期在籍層で事故発生率が高く、多くは第三者が関与する交通事故であり、「環境的要因」に起因するものであった。今後、シルバー人材センターでは、後期高齢層のさらなる増加が見込まれることから、体力チェックなど健康度の把握および自転車を含む車両による通勤の制限等の被災リスク管理が求められるだろう。

表4 就業途上の重篤事故の発生要因 (n=154)

分類 ¹⁾	カテゴリー ¹⁾	n	(%)	コード 番号	発生要因の内容	n	(%)
人的要因	発見の遅れ	85	(55.2%)	1	第三者の前方不注意	53	(34.4%)
				2	被災者の前方不注意	14	(9.1%)
				3	被災者の安全不確認	13	(8.4%)
				4	第三者の安全不確認	5	(3.2%)
	操作上の誤り	17	(11.0%)	5	被災者の操作不適	13	(8.4%)
				6	第三者の操作不適	4	(2.6%)
健康状態不良	8	(5.2%)	7	被災者の健康状態不良	5	(3.2%)	
			8	第三者の飲酒・居眠り運転	3	(1.9%)	
車両的 要因 ²⁾	整備不良	1	(0.6%)	9	ブレーキ不良	1	(0.6%)
環境的 要因	道路的要因	34	(22.1%)	10	交通安全施設不備	30	(19.5%)
				11	線形不良	3	(1.9%)
				12	道路構造的障害	1	(0.6%)
	交通環境的要因	33	(21.4%)	13	視界障害	21	(13.6%)
				14	路面状態的障害	7	(4.5%)
				15	通行障害	5	(3.2%)
その他環境的要因	1	(0.6%)	16	強風	1	(0.6%)	
					分類不能 ²⁾	21	(13.6%)

¹⁾ 警視庁「事故要因区分」により分類。

²⁾ 自由記述データにおいて事故の要因に関する詳細が記述されていなかった事例。

介護保険サービス利用者の生きがい就業における金銭的対価の意義

永井邦明, 原田瞬, 川崎一平, 住川佳南枝, 森本誠司, 小川敬之, 小川芳徳

本研究は、生きがい就業における金銭的対価が、介護保険サービス利用者の生きがいどのように寄与しているかを調査したものである。研究の結果、金銭的対価は、「対象となる活動を『仕事』であると認識する」「自信と責任を持って活動を行う」「良いストレスを得る」「主体的な試行錯誤によって得た知識や技術を継承する」「生活行為の範囲を拡大する」「自己の行った活動を振り返り、成果を認識する」「社会からの注目を受けて、社会性を発揮する」という種々の現象を誘発していることが明らかとなり、人生の意味付けにおける自己充足の側面および、公共善の達成の側面の双方から利用者の生きがいに肯定的な影響を与えていることが示唆された。

表1 調査対象者の概要

氏名	年齢	性別	要介護度	活動期間	就業経験の有無	障害高齢者の日常生活自立度	認知症高齢者の日常生活自立度
A	88	女	要介護2	1年6ヶ月	有	A1	Ⅲa
B	86	女	要介護2	1年6ヶ月	有	A1	I
C	78	女	要介護3	5ヶ月	有	A2	Ⅱa
D	73	女	要支援1	1年0ヶ月	有	J2	I
E	91	女	要介護2	1年6ヶ月	有	A2	自立
F	89	女	要介護2	1年6ヶ月	有	A2	自立
G	71	女	要介護2	1年6ヶ月	有	B2	自立

家業である歌舞伎俳優を継ぐ者たちにとっての健康：探索的ならびに質的記述的研究

湯浅晶子

質的記述的研究を用いて、伝統歌舞伎の技芸継承の中心的存在といえる、家業である歌舞伎俳優を継いでいる人たちにとっての健康について明らかにした。研究参加者3名に半構成的インタビューを実施した結果、5つのカテゴリ「舞台に立ち続けることで無意識のうちに健康をとらえる」「その時に得られている健康状態で舞台に立ち客に尽くす」「生まれてから死ぬまで歌舞伎俳優であり続ける」「舞台に応じて自分を整える」「自己管理によって健康を成り立たせる」が抽出され、家業である歌舞伎俳優を継いでいる人たちにとっての健康とは、<歌舞伎俳優として、舞台に立つこと、舞台に立ち続けること>であることがわかった。歌舞伎俳優の「健康」言説を明らかにし、さらには歌舞伎俳優が受け入れやすくなる産業安全保健の考え方を検討していく必要があることが示唆された。

大工職の建設作業者のハザード知覚スキル獲得プロセスに関する探索的検討

高橋明子, 三品誠

ハザード知覚スキルの獲得プロセスを分析するため、ベテランの大工職の建設作業者へインタビュー調査を行いM-GTAにより分析した。その結果11カテゴリーグループ、37カテゴリー、73概念が生成され、ハザード知覚獲得プロセスは3つの時期に分かれた。初心者期はハザードの知識不足、ハザード・周囲への注意不足、ハザードの低いリスク評価が見られた。初心者からベテランへの移行期は作業者の心理的变化と事故・ハザードの経験がハザード知覚スキル獲得や注視対象のパターン化を促進した。

通所介護事業所における生きがい就業支援の実態～具体的な支援の方法に焦点を当てて～

永井邦明, 川崎一平, 原田瞬, 佐川佳南枝, 森本誠司, 小川敬之, 小川芳徳

通所介護事業所における生きがい就業支援の実態をマイクロ・エスノグラフィーの手法を用いて調査した結果、通所介護事業所の内部では、利用者及び職員【A生きがい就業に対する理解の促進】や【B利用者が活躍できる環境づくり】、【Cボランティアが活躍できる環境づくり】が生きがい就業の成立に重要な役割を果たしていることが示唆された。また、事業所と外部の連携にあたっては、【D近しい地域ネットワークの活用】と【Eコンサルティングの活用】という手段を用いて潜在的な協力企業を探索し、各ステークホルダーと連携しながら【F商品開発を行うにあたっての工夫】をすることで支援体制の構築を進めていることが明らかとなった。

表1 主な調査対象者の概要(抜粋)

氏名	年齢	性別	立場	備考
A	40代後半	女	所長	前職にて、介護福祉士および主任ケアマネジャーとしての勤務経験がある。生きがい就業の支援に必要な人的ネットワークの構築や、外部機関との交渉を行うなど、取り組み全体の統括を行っている。
B	40代前半	男	作業療法士	生きがい就業支援では、商品の管理や利用者の作業遂行支援に関する分析と職員やボランティアへの情報共有などを通して、現場のマネジメントを行っている。
C	30代後半	男	ボランティア	生きがい就業のボランティアと並行して、就労継続支援B型事業所を利用している。支援場面では、利用者の介助と共に、仕上げの作業や商品の仕分けを担当することもある。
D	60代後半	女	ボランティア	元、小学校教諭。現在は生きがい就業支援のボランティアと並行して、小学生の登下校のボランティアを行う。支援場面では、利用者の体温調整や疲労など一人一人に合わせた支援を実施。
E	90代前半	女	利用者	要介護度：4 生きがい就業の活動期間：1年0か月 就業経験：無 障害高齢者の日常生活自立度：J2 認知症高齢者の日常生活自立度：IIb
F	80代後半	女	利用者	要介護度：2 生きがい就業の活動期間：1年6か月 就業経験：有 障害高齢者の日常生活自立度：A1 認知症高齢者の日常生活自立度：IIIa

最新刊

THE JOURNAL OF SCIENCE OF LABOUR

労働科学®

B5判 年2回刊 97巻2号 定価1,600円(税込) 年間購読料3,000円(税込, 送料不要)

次号（11月号：77巻11号）予定

特集 伝えること つながること 続けること

地域の協力で歴史と文化を継承する博物館目指して……………松本市立旧山辺学校校舎
地域住民が集まる小さな文化拠点—節夫文庫—……………近藤 泉
印刷の歴史を伝える……………印刷資料館

巻頭言<俯瞰>……………外山尚紀
凡夫の安全衛生記・69「安衛法とともに」適用除外申請も……………福成雄三
漂流者たち—クミジヨの肖像—20……………本田一成
ILOインド・南アジアこぼればなし・19……………川上 剛
「#教師のバトン」で伝わる教職員の過酷な勤務環境・18……………藤川伸治
芸能従事者の今・16……………森崎めぐみ
労研アーカイブを読む・81……………岸田孝弥
労研アーカイブを読む・82……………椎名和仁
つれづれなるままに……………千葉百子

[編集雑記]

○今回の特集は昨年9月号に引き続き、「働き方の未来を50人が読む」第2回調査結果報告を一挙掲載いたしました。第1回調査からご協力頂いた皆さま、さらには新規にご参加頂いた方々に、編集子からもお礼申し上げます。読者の皆さまにはじっくり読んで頂き、ご意見・ご感想を寄せて頂ければ幸いです。

○巻頭言では本誌の連載「凡夫の安全衛生記」でおなじみの筆者に「安衛法制定50周年」について触れて頂きました。安全に安心に日々働き続けることの大切さを改めて噛みしめるとともに、そのことを発信していく力を本誌も身に付けていきたいと思っております。

○「つれづれなるままに」では「障害のある人の表現活動」という多くの方には未知の世界を紹介してもらいました。アートを通して障害のある人たちの社会参加が広がることを切に願います。

○ある公共の女性団体から、ジェンダーを取り上げた号の注文を頂きました。建設現場で監督として働く女性や、リモート・ワークを展開して地方の転勤も可能にしている企業取材などを通して「働く女性にエールを送る」姿勢はこれからも貫いていきます。(N)

[購読のご案内]

○本誌購読ご希望の方は
直接下記あてにご予約くださるのが便利です。

購読料 1ヵ年 13,000円(税込、送料労研負担)

振替 00100-8-131861

発行所 大原記念労働科学研究所

〒151-0051

東京都渋谷区千駄ヶ谷1-1-12

桜美林大学内3F

TEL. 03-6447-1330(代)

03-6447-1435

FAX. 03-6447-1436

労研ホームページ <http://www.isl.or.jp/>

労働の科学 ©

第77巻 第10号 (10月号)

定価 1,200円 本体1,091円

(乱丁、落丁はお取り替えいたします。)



働く人の安全・健康をサポート。

クラボウは、快適・安全な労働環境を目的に職場の課題に合わせた素材・製品を開発。
働く人の安全と健康をサポートしています。

防災機能で安全サポート

BREVANO

ブレバノ

コットンとモダクリル繊維との混紡による優れた防災性と、導電性繊維による高い静電気帯電防止性、コットンのもつ心地よい肌ざわりを兼ね備えたユニフォーム素材で、様々な防災規格にも対応。

対応している防災規格などの詳細はこちらから



作業姿勢・動作サポート

CBW

シービーダブリュー

サポーター 一体型アシストウェアにより、作業時に多い前傾姿勢や、持ち上げ姿勢などによる腰への負荷を軽減するとともに、腰部分や膝部分のパンツのつっぱり感を少なくする独自構造により動き易さも実現。

装着手順やサイズなどの詳細はこちらから



暑熱作業リスク・健康管理サポート

Smartfit for work

スマートフィット

ウェアラブルデバイスより取得した労働者の生体情報などを解析・評価し、暑熱環境下での作業リスクや体調変化などの情報をリアルタイムに通知することで、リスク管理をサポートするウェアラブルシステム。

導入事例やシステムなどの詳細はこちらから



ストレッチ や **涼感** などのクラボウの多種多様なユニフォーム素材を特設サイトで公開中。▶▶▶▶



製品の詳細や価格などについては、ユニフォーム課までお問合せください。

クラボウ

<https://kurabo-uniform.com/>

大阪本社：ユニフォーム課 大阪市中央区久太郎町2-4-31 TEL 06-6266-5292

東京支社：東京ユニフォーム課 東京都港区新橋6丁目19-15 東京美術倶楽部ビルディング6階 TEL 03-6371-1400

E-mail: osaka_workwear@kurabo-grp.com

医療・介護、人のケアに関するそれぞれの職場における
医療労働者の健康と安全についてリスクの改善をはかり、
医療サービスの状態と品質を向上する効果的な対策

シリーズ最新刊！全頁カラー

医療職場の 人間工学チェックポイント

Ergonomic Checkpoints in Health Care Work

編集●人類働態学会 協力●国際人間工学会 (IEA)

人類働態学会 2020 年度国際交流事業

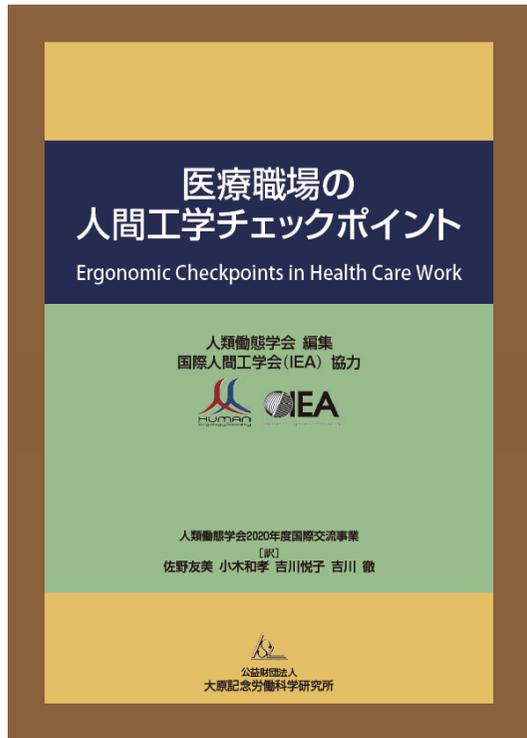
[訳] 佐野友美 小木和孝 吉川悦子 吉川 徹

構成

材料の保管と取り扱い
医療機器と用具の安全
人の安全な移送
ワークステーション
作用場環境
有害物質と有害要因
感染予防
福祉設備
緊急時への備え
作業組織と患者の安全

資料

参加型トレーニングにおける活用
医療職場アクシジョンチェックリスト
医療職場の改善実例



好評既刊！全頁カラー

■人間工学チェックポイント 第2版

ILO 編集 A4判 定価 2,750 円 (税込み)

■職場ストレス予防チェックポイント

ILO 編集 A4判 定価 1,320 円 (税込み)

■これでできる参加型職場環境改善

カイ・川上・小木著 B5判 定価 1,320 円 (税込み)

■メンタルヘルスに役立つ職場ドック

吉川徹・小木和孝編 A4版 定価 1,320 円 (税込み)

図書コード ISBN 978-4-89760-337-7 C 3047
A4判 170 頁 定価 1,980 円 (税込み)



公益財団法人
大原記念労働科学研究所

〒151-0051
東京都渋谷区千駄ヶ谷 1-1-12 桜美林大学内 3F
TEL：03-6447-1435 FAX：03-6447-1436

定価 1,200 円
本体 1,090 円
（年々め 1,300 円）

